



## Alexander Tschernek

**Spielalter/ playing age** 45-55

**Größe/ height** 184cm

**Haare/ hair** Dunkelbraun/darkbrown

**Augen/ eye colour** braun-grün/brownish-green

**Wohnort/ place of residence** Wien

**Wohnmöglichkeiten/ possible place of residence** Berlin, München

**Geburtsort/ place of birth** München

**Sprachen/ languages** Englisch, Französisch (Grundkenntnisse)/ english, french (basics)

**Dialekte/dialects** bayerisch/ bavarian

**Stimmlage/ voice** Bariton/ baritone, counter

**Sport/ sports** Tennis, Aikido, Boxen/ tennis, Aikido, boxing

**Sonstiges/ further skills** Gesang, Tanz, Stricken, Philosophie/ singing, dancing, knitting, philosophy

**Führerschein/ driving licence** B

## Ausbildung / Education

**1987-1990** Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a.M.

**1976-1980** Tölzer Knabenchor

## Film / Cinema

- **2020** „Seeing Pan“ Regie/director Lorenz Tröbinger
- **2020** „Nie wieder Arbeit. Botschaften vom anderen Leben“, Regie/director Alexander Tschernek
- **2019** „Der Fall Collini“, Rolle/role Pizzaverkäufer, Regie/director Marco Kreuzpaintner, Prod. Constantin Film
- **2017** „Alles ist Gut“ (Abschlussfilm HFF München), Rolle/Role Samuel Bach, Regie /director Eva Trobisch. Filmfest München Weltpremiere –Juli 2018. Locarno Filmfestival Concorso Cineasti del presente – August 2018
- **2017** „Softness oft he bodies“, Rolle/role Head Application Officer in Grant Office, Regie/director Jordan Blady
- **2017** „Deep Work“ (AT) /(Filmakademie) Rolle/role Bernhard Schober, Regie/director Markus Zizenbacher
- **2017** „DON WHO-mort à la carte“ (filmakademie, Angewandte) Rolle/role Sganarelle
- **2017** „MAPPAMUNDI“ (Kino/cinema), Rolle/role Wikispeaks, Regie/director Bady Minck, sundance filmfestival 2017 Filmfest München, East End filmfestival London, Frame Out MQ Wien, New Horizons Breslau
- **2016** „WINWIN“ Regie/director Daniel Hoesl – Rolle/role Anton Tanner – Kinofilm European Film Conspiracy
- **2015** „Drei Eier im Glas“ (Kino/cinema), Rolle/role: Manfred, Regie/director: Antonin Svoboda
- **2014** „Casanova Variations“ (Synchronisation) (Kino/cinema), Regie/director: Michael Sturminger
- **2014** „Über-Ich und Du „(Kino/cinema), Rolle/role: Radiosprecher, Regie/director: Benjamin Heisenberg
- **2014** „Hannah Arendt“ (Kino/cinema), Rolle/role: Professor, Regie/director: Margarethe von Trotta
- **2013** „Arbeitstag“ (short), Rolle/role: Herr A., Regie/director: Tschernek/Atzgeri
- **2011** „Zona“, Regie/director: Michael Poetschko
- **2009** „The Sound Of Insects“, Rolle/role: Erzähler, Regie/director: Peter Liechti
- **2009** „Lourdes“ (Synchronisation), (Kino/cinema), Regie/director: Jessica Hausner
- **2008** „Der Apfel“ (short), Regie/director: Markus Schleiner
- **2007** „Free Rainer“ (Kino/cinema), Rolle/role: Moderator, Regie/director: Hans Weingartner
- **2005** „Crash Test Dummies“, Rolle /role: Dr. Steffan, Regie/director Jörg Kalt

## Fernsehen / TV (Selection)

- **2001** „Professor Capellari -Falsche Freunde“ (ZDF), Rolle/role Yuppies, Regie/director Helmut Metzger
- **1997** „Tatort „Am Ende Der Welt“ (SF DRS), Rolle/role Willi Brunner, Regie/director Helmut Förnbacher
- **1997** „Der Bulle Von Tölz“ (SAT1), Rolle/role Sebastian Blattner, Regie/director Walter Bannert
- **1995** „Brennendes Herz“ (Telefilm Saar), Rolle/role Künstler, Regie/director Peter Patzak
- **1994** „Ein Unvergessliches Wochenende In Sevilla“ (ZDF), Rolle/role Martin, Regie/director Helmut Förnbacher
- **1987** „Löwengrube“ (BR), Rolle/role Polizeischüler Huber, Regie/director Rainer Wolffhardt

## Theater / Theatre

- **2019** „Onkel Wanja“, Regie/director Michael Sturminger
- **2017** „DER SCHUSS 2.6.1967“ – Gholam u.a. – Rolle/role Fabian Gerhardt (Neuköllner Oper)
- **2015** „Sommergäste“, Rolle/role: Rjumin, Regie/director Michael Sturminger
- **2014** „Käthchen von Heilbronn“, Rolle/role Drei Grafen, Regie/director Maria Happel, Landestheater St. Pölten, Sommerspiele Perchtoldsdorf,
- **2013** „Der Besuch der alten Dame“, Rolle/role Drei Ehemänner, Regie/director Zeno Stanek, Festspiele Stockerau
- **2012** „Die andere Wiener Nacht“, Rolle/role Entertainer, Regie/director Salome Im Hof, Kammerorchester Basel
- **2011** „Dornach, Mutters Courage“, Rolle/role Sohn, Regie/director Georg Darvas2010, NTaB Arlesheim
- **2012** „Atlantik Mann“, Rolle/role Yann Andréa, Regie/director Elias Perrig, Theater Basel
- **2008** Wien, Leogang, Protestanten, Regie/director: Ursula Reisenberger
- **2005** „Kafka“, Rolle/role Vater, Regie/director Christian Nothegger, Amphibientheater,
- **1998** „Das Gastmahl“, Rolle/role Alkibiades, Regie/director Stephan Müller, Theater Neumarkt Zürich
- **1994** „Backroom“, Rolle/role Alexander, Regie/director Francois Michel Pesenti, Theater Neumarkt Zürich
- **1992** „Katzelmacher“, Rolle/role Franz, Regie/director Andreas Kriegenburg, Theater Basel

## Musical

- **1997** „The Black Rider“, Regie/director Pavel Mikulastik, Freiburger Theater
- **1998** „Little Shop of Horrors“, Regie/director: Werner Eggenhofer Oper/Opera, Staatstheater Darmstadt
- **2004** „Tosca“, Regie/director Susanne Sommer, Musikfestival Steyr,
- **2004** „Eine Nacht in Venedig“, Regie/director: Michael Sturminger, Volksoper Wien,
- **1992** „Zarzuela“, Regie/director Herbert Wernicke, Theater Basel
- **1977–1980** „Die Zauberflöte“, Regie/director(s) Jean Pierre Ponelle, August Everding, Hans Werner Henze, Salzburger Festspiele, Nationaltheater München, Staatsoper Stuttgart u. a.

## Auszeichnungen / Awards

Eduard Ploier Preis (Nominierung) Radiopreis für Erwachsenenbildung, für die Philosophie-Sendung zum Tag der Arbeit „TUN, WAS OHNE TUN“

Prix Art **2009** „Das Summen der Insekten“ von Peter Lichtli, Mitwirkend als Erzähler

Prix Suisse **2002** -Hörspiel/audio Drama „Das Duell“

Prix Europa **1997** Hörspiel/audio Drama „Der Olympiafahndler“