



Chun Mei Tan Goltzstraße 39 | 10781 Berl Telefon 030 219 699 08 Fax 030 219 699 07 Mobil 0170 54 20 390 info@goldbaum-manageme www.goldbaum –manageme

## Franziska Junge

**Geburtsdatum/born in** 1981

Geburtsort/place of birth Zschopau

Wohnort/place of residence Frankfurt am Main

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence München, Hamburg, Leipzig

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch / German

Sprachen/languages Englisch, Französisch, Russisch / English, French, Russian

Dialekte/dialects Sächsisch, Berlinerisch

Gesangkenntnisse/singing skills Pop , Klassisch, Chanson, Jazz, Rock / Pop, Classic, Chanson, Jazz, Rock

Tanz Ballett, Jazz, afro, Modern, Step

Stimmlage/voice Mezzosopran / mezzo soprano

Instrumente/music instruments Klavier, Blockflöte / piano, recorder

Führerschein Klasse/driving license AM,B,L / yes

#### Film und Fernsehen / film and TV

- 2017 "Ein Fall für zwei-Notenwahn", Sender ZDF, Rolle/role Frau Wied, Regie/director Thomas Nennstiel
- 2016/2017"HITMOM", Sender ARD/Hessischer Rundfunk, Nebenrolle/support Krankenschwester, Regie Sebastian Marka
- 2015/2016"Dead Man Working", Sender ARD, Rolle/Role Susanna, Regie/director Marc Bauder
  2015 Tatort Wiesbaden, "Es lebe der Tod", Sender HR, Rolle/role: Isabell Blum Regie/director:
  Sebastian Marka
- **2014** Tatort Wiesbaden "Wer bin ich", Sender HR, Rolle/role: Helena Kiest. Regie/director: Bastian Günther, Medienkulturpreis 2015
- 2014 Tatort Frankfurt "Hinter dem Spiegel", Sender HR, Regie/director: Sebastian Marka
- 2014, "Immer Ärger mit Opa Charly", SRD Degeto, Rolle/role: Lotte Kaiser Regie/director: Marcus Ulbricht, Casting: Marc Schötteldreier
- 2013 Tatort Frankfurt "Das Haus am Ende der Strasse", Sender HR, Rolle/role: Frau Smetek, Regie/director: Sebastian Marka, Casting Ingrid Boehm. Hessischer Filmpreis 2015
- 2013 "Im Labyrinth des Schweigens" Kinoproduktion: Claussen&Wöbke, Regie/director: Giulio Riciarelli, Casting An Dorthe Braker, Nominiert für den Deutschen Filmpreis. Im Labyrinth des Schweigens wurde im August 2015 als deutscher Kandidat für eine Oscar-Nominierung in der Kategorie bester Fremdsprache Film benannt.



- 2010 "Die letzte Nacht der Baby Gun", Rolle/role: Baby Gun, Kurzfilm Regie/director: Jan GOLDBA Eilhardt
- 2008 "MattWeiss", Kurzfilm, Hauptrolle/main role: Franziska Regie/director: Stefan T. Sachsun Mei Tan
- 2007 "Mustervater Allein mit Opa", ARD, Rolle/role: Erzieherin Regie/director: Dagmar Hintzatraße 39 | 10781 Berl
- 2007 "Das Scherbengericht", Kino, Rolle/role: Blumenverkäuferin Regie/director: Jan Eilha Edefon 030 219 699 08
- 2005 "Eine Chance für die Liebe", ARD, Rolle/role: Krankenschwester Regie/director: Dirk Mobil 0170 54 20 390 Regel
  2005 "Das Leben des Friedrich Schiller" arte Rolle/role: Caroline von Lengefeld
- 2005 "Das Leben des Friedrich Schiller", arte, Rolle/role: Caroline von Lengefeld Regie/director: Dirk Otto / Ernst Michael Brandt
- 2004 "Die fehlende Stunde", Kurzfilm, Rolle/role: Lea Regie/director: Benjamin Tillig
- seit 2000 Arbeiten als Sängerin und Sprecherin u.a. für HR, SWR, und WDR

### Theater (Auswahl) / theater (selection)

- 2017 Schauspiel Frankfurt, "drei Tage auf dem Lande", Rolle/role Natalya(HR), regie/director Andreas Kriegenburg
- 2017 Schauspiel Frankfurt, "eine Familie", Rolle/role karen, Regie/director Oliver Reese
- 2016 Schauspiel Frankfurt, "Der Sturm", Shakespeare, Rolle/role: Ariel, ein Luftgeist, Regie/director: Andreas Kriegenburg
- 2016 Schauspiel Frankfurt, "Der Revisor", Gogol, Regie/director: August Scholz
- 2015 "Nach dem Fest", Rolle/role: Lauren Regie/director: Hans Op de Beeck
- 2015 "Die Wiedervereinigung der beiden Koreas", Rolle/role: Christelle, Regie/director: Oliver Reese, Deutsche Erstaufführung, Myriam, Mme Vedrani, Krankenschwester, u.a.
- 2015 "Dämonen", Rolle/role: Marja Timofejewna Lebjadkina, Lisaweta Tuschina Regie/director: Sebastian Hartmann
- 2014 "Frankfurt", Rolle/role: Storch/ C.P.E Bach/ H.v. Kleist/ Moderatorin Regie/director: Rainald Grebe
- 2014 "Glaube Liebe Hoffnung", Rolle/role: Maria Regie/director: Andreas Kriegenburg
- 2014 "Frankfurter Rendezvous" Regie/director: Schorsch Kamerun
- 2014 "Ein Traumspiel", Strindberg, Rolle/role: Die hässliche Edith Regie/director: Philipp Preuss
- 2014 "Dekalog- Die zehn Gebote", Kieslowski, Rolle/role: Ewa, Magda, Dorota Regie/director: Christopher Rüping
- 2013 "Making Of:: Marilyn", Schauspiel Frankfurt, Rolle/role: Marilyn Regie/director: Bernhard Mikeska
- 2011 "Traumnovelle", Schauspiel Franfurt, Rolle/role: Albertine Regie/director: Bastian Kraft
- 2011 "Liebelei", Schauspiel Frankfurt, Rolle/role: Mizi Schlager Regie/director: Stephan Kimmig
- 2011 "Die Katze auf dem heißen Blechdach", Schauspiel Frankfurt, Rolle/role: Maggie Regie/director: Bettina Bruinier
- 2010 "Dunkle Mädchen", Kampnagel, Rolle/role: Sokrates Regie/director: Thomas Fiedler
- 2010 "Gun Street Girl", Schauspiel Frankfurt, Regie/director: Jan Eilhardt, Tom Waits Konzert
- 2010 "Tartuffe", Schauspiel Frankfurt, Rolle/role: Elmire Regie/director: Staffan Valdemar Holm
- 2009 "Phädra", Schauspiel Frankfurt, Rolle/role: Önone Regie/director: Oliver Reese
- 2009 "Cabaret", Schauspiel Frankfurt, Rolle/role: Sally Bowles Regie/director: Michael Simon
- 2008 "Leonce und Lena", Berliner Ensemble, Rolle/role: Lena Regie/director: Robert Wilson
- 2007 "Pffft...oder der letzte Tango am Telefon, Berliner Ensemble, Rolle/role: Chor Regie/director: Martin Wuttke
- 2007 "Dreigroschenoper", Berliner Ensemble, Rolle/role: Dolly Regie/director: Robert Wilson
- 2006 "Jungfrau von Orléans", Berliner Ensemble, Rolle/role: Agnes Sorel Regie/director: Claus Peymann
- · div. Häuser u.a. Berliner Ensemble, Volksbühne Berlin, Schauspiel Leipzig, Schauspiel Frankfurt.

#### **Sprecherin**

• 2016 Dokumenation "Arbeit war das halbe Leben", Sender ARD, Regie/director: Simone Jung



# Ausbildung

Chun Mei Tan Goltzstraße 39 | 10781 Berl Telefon 030 219 699 08 Fax 030 219 699 07 Mobil 0170 54 20 390

- 2003-2006 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspiehfo@goldbaum-manageme (Diplom)
- 1999-2003 Bayrische Theaterakademie "August Everding" im Prinzregententheater München, Musical (Diplom)