



## Jennifer Breitrück

**Jahrgang/ born in** 1982

**Größe/ height** 165cm

**Haare/ hair** Dunkelblond/ dark blonde

**Augen/ eyes** Blau-grün-grau/ blue-green-grey

**Wohnort/ place of residence** Berlin

**Staatsangehörigkeit/ nationality** Deutsch/ German

**Sprachen/ languages** Deutsch, Englisch, Spanisch/ German, English, Spanish

**Dialekte/ dialects** Rheinisch

**Stimmrange/ vocal range** Sopran/ soprano

**Instrumente/ music instruments** Gesang, Elektrische Orgel, Klavier, Gitarre /  
singing, electric organ, piano, guitar

**Tanz/ dancing** Contact Improvisation, Tango Argentino, Ballett, Standard

**Sport/ sports** Yoga, Volleyball, Bühnen-Fechten/-Kampf

**Führerschein/ Drivers licence** ja/yes B

**weitere Fähigkeiten/ further skills** Gesang/ singing, Sprechen/ voice,  
Clownerie/ clown, Original Play, Teambuilding

## Ausbildung / Education

**2004 – 2008** Folkwang Universität der Künste, Studiengang Schauspiel Bochum  
(vorm. Westfälische Schauspielschule Bochum)

**2009 – 2017** private Gesangsausbildung, Funktionale Stimmbildung + Alexander-Technik,  
Johanna Peine Berlin

## Film / Cinema

- **2020** „Lichter“, Rolle/role Sabine, Regie/director Jessica Kühn, Produktion/production True Illusion Fia
- **2008** "Was ewig währt" Kurzfilm/short, ifs Köln, Rolle/role: Nora (HR/main), Regie/director: Claudia Reinhard

## Fernsehen / TV (Selection)

- **2017** Jenny Folge 4 "Mauer des Schweigens", Anwaltserie, Rolle/Role: Leonie Strack (Episodenrolle), Regie/director: Andreas Menck
- **2013** SOKO Köln Folge 207 „Ausweglos“, Vorabend-Krimi, ZDF Rolle/role: Laura Fischer (Episodenhauptrolle), Regie/director: Sascha Thiel
- **2010** Unser Charly Staffel 15, Folge 13 „Das Glück der anderen“, Vorabendserie, ZDF, Rolle/role: Naomi Bergmann (Episodenhauptrolle), Regie/director: Axel Hannemann
- **2008-2009** Wege zum Glück Folgen 733-789, Telenovela, ZDF, Regie/director: diverse Rolle/role: Paula Bergmann (HR/main)

## Web Serie / Web-Series

- **2009** KreuzKölnKops, Rolle/role: Dr. Mettmann, Regie/director: David Kramer/ Holger Bülow

## Werbung / Commercial

- **2011** Persil Black Henkel „Ich mag kein Schwarz“, (HR/main)

## Lesung / Reading

- **2014** IlluSon Der kleine Wassermann Inszenierung aus Musik, Malerei und Poesie
- **2013** Stille Helden Lesung: Inge Deutschkron, Lieder: Ab heute heißt du Sara, Rolle: Gesang
- **2013** IlluSon SEIDE Inszenierung aus Musik, Malerei und Poesie

## Theater / Theatre

- **2016-2018** GRIPS Theater Berlin, Die fabelhaften Millibillies  
Rolle/role: Emilia, Gesang/vocals, Regie/director: Franziska Steiof
- **2016-2018** GRIPS Theater Berlin, Ab heute heißt du Sara Rolle/role: Inge Deutschkron,  
Regie/director: U. J. Jensen/ T. Ahrens/ M. Hanser
- **2016-2017** Hans Otto Theater Potsdam Das Hemd des Glücklichen, Rollen/role: Herold/  
vocals, Witwe, alte Dame, Küster Bellmann, Regie/director: Robert Neumann
- **2015** N.I.E. Theater Norwegen Museum of Memories Rolle/role: Ingrid,  
Regie/director: Kjell Moberg
- **2013 – 2016** GRIPS Theater Berlin So Lonely, Die besseren Wälder,  
Die fabelhaften Millibillies, Durst
- **2009 – 2013** GRIPS Theater Berlin – EnsembleAuswahl Stücke / Selection Plays:  
Durst Rolle/role: Pauline, Regie/director: Florian Fiedler  
Kebab Connection Rollen/roles: diverse, Regie/director: Anno Saul  
Die besseren Wälder Rollen/roles: Mutter Wolf, Mutterschaf, Opa Schaf, Melanie,  
Regie/director Robert Neumann  
So Lonely Rolle/role: Ann-Kathrin, Regie/director: Franziska Steiof  
Die fabelhaften Millibillies Rolle/role: Emilia/ vocals, Regie/director: Franziska Steiof/  
Ensembleproduktion  
Pünktchen trifft Anton Rolle/role: Luise, genannt Pünktchen<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>, Regie/director: Frank Panhans  
Ab heute heißt du Sara Rolle/role: Inge Deutschkron, Regie/director: Uwe Jens Jensen/  
Thomas Ahrens/ Michaela Hanser  
Linie 1 Rolle/role: Das Mädchen, Regie/director: Wolfgang Kolneder/ Rüdiger Wandel  
Lilly unter den Linden Rolle/role: Lilly, Regie/director: Philippe Besson
- **2008** Theater Osnabrück Die Prinzessin mit dem Glied Rolle/role: Pia, Regie/director: Jens Poth
- **2007** Wuppertaler Bühnen Linie 1 Rolle/role: Das Mädchen, Regie/director: Olaf Strieb
- **2007** Domfestspiele Bad Gandersheim Orpheus in der Unterwelt Rolle/role: Cupido,  
Regie/director: Olaf Strieb
- **2007** Domfestspiele Bad Gandersheim Petticoat und Minirock Rolle/role: Heidemarie Krautkrämer,  
Regie/ director: Martina Eitner-Acheampong
- **2007** Schauspielhaus Bochum Die Kleinbürgerhochzeit Rolle/role: Die Frau,  
Regie/ director Wolf-Dietrich Sprenger
- **2006** Theater Bielefeld The Killer In Me Is The Killer In You My Love Rolle/role: Lena,  
Regie/director: Orazio Zambelletti
- **2006** Schlosspark Weitmar Wie es euch gefällt Rolle/role: Celia, Regie/director: Orazio Zambelletti
- **2006** Zeche EINS Bochum Paare und Passanten (Tanztheater), Rolle/role: Frau,  
Regie/director Anna Pocher

## Auszeichnungen / Awards

- **2011** IKARUS für die herausragende Berliner Theaterinszenierung für Kinder und Jugendliche für „So Lonely“
- **2009** Friedrich-Luft-Preis für die beste Berliner Inszenierung für „Linie 2 – Der Alptraum“
- **2007** Ensemble- und Publikumspreis für „Die Kleinbürgerhochzeit“ beim Treffen deutschsprachiger Schauspielschulen in Salzburg
  
- Nominierungen / Nomination
- **2012** IKARUS für die herausragende Berliner Theaterinszenierung für Kinder und Jugendliche für „Die besseren Wälder“
  
- Jennifer Breitrück gibt SchauSPIEL- und TEAMbuilding-Workshops sowie Yoga-Kurse für Kinder und Jugendliche.
- Für weitere Informationen: [www.jenniferbreitrueck.com](http://www.jenniferbreitrueck.com)