



Helena Hentschel

Jahrgang/ born in 1989

Größe/ height 168cm

Figur/ figure schlank/ slim

Haare/ hair Braun/ brown

Augen/ eyes Blau/ blue

Wohnort/ place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/ possible place of residence Hamburg, München, Kopenhagen, Paris

Staatsangehörigkeit/ nationality Deutsch / German

Sprachen/ languages Deutsch, Englisch (fließend amerikanisch), Französisch (sehr gut), Spanisch / German, English (fluently american English), french (very good), Spanish

Dialekte/ dialects Berlinerisch, Norddeutsch

Stimmlage/ voice Mezzosopran / mezzo soprano

Instrument/ musical instruments Klavier / piano

Tanz/ dancing Contemporary, Contact Improvisation, Yoga, Ballett, Alexander Technik, Tango Argentino, Gesellschaftstanz / Contemporary, Contact improvisation, Yoga, ballett, Alexander technique, Tango Argentino, ballroom dancing

Zusätzliche Fähigkeiten/ further skills Reiten, Bühnenfechten, Maskenspiel / horseback riding, stagefencing, masque

Führerschein/ driving license Ja / yes

Ausbildung / Education

- 2020** Ausbildung zur Synchron-, Hörbuch- und Werbesprecherin/ education in voice dubbing, audio book reading and speaking commercials, Coaching Company Berlin
- 2017-2018** Body-Mind Centering® Somatic Movement Education Program
- 2016-2017** Contemporary Dance Education, Tanzfabrik Berlin
- 2015** Filmworkshop bei Cathy Haase (actors studio NYC)/ Filmakademie Ludwigsburg
- 2009-2013** Diplom für Schauspiel, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
- 2002-2003** Academy of Performing Arts, Company of Fools, Hailey/ID, USA

Fernsehen / TV

- **2020** „Bring mich nach Hause“, ZDF, Rolle/role Ärztin Dr. Immel, Regie/director Christiane Balthasar, Casting Anja Dührberg, Produktion ROWBOAT
- **2020** „Ich bin dein Mensch“, ARD, Rolle /role Studentin, Regie/director Maria Schrader, Casting Anja Dührberg, Produktion Letterbox
- **2016** „SOKO Wismar: Stille Wasser“, ZDF, Rolle/role Katja Niedecken, Regie/director Sascha Thiel
- **2015** „Der gute Görling“, ARD, Rolle/role Erna v. Miltner, Produktion Vincent TV, Regie/director Kai Christiansen
- **2014** tägliche Moderation von dt.+engl. Videos der CeMAT, Messelive.tv, Deutsche Messe
- **2013** „SOKO Leipzig: Der Klotz“, ZDF, Regie/director: M. Bielawa
- **2010** „Die Macht der Leidenschaft“, Arte/NDR, Regie/director: G. Maugg

Film / Cinema

- **2022** "Lamento for Female Voice" HR/role: greek Helena/actress, Regie/director: Binhä Haase
- **2019** „Mississippi“, HR/role: Emma, Regie/director: Anna Katharina Schröder
- **2019** „Sinkende Schiffe“, FABW, HR/role: Sara, Regie/director: Andreas Kessler
- **2016** „Im Jahr des Tigers“, Regie/director: Tor Iben
- **2016** „Der traumhafte Weg“ Filmgalerie 451, Regie/director: Angela Schanelec
- **2011** „Die Unsichtbare“, Teamworx, Rolle/ Role: Klara, Regie/director: Christian Schwochow
- **2008** „Cello solo“, Kurzfilm, DFFB, Regie/director: Jonas Weydemann

"Lamento" HR/role: Helena, Regie/director: Binhä Haase



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Theater / Theatre

- **2011-2015** Engagements u.a. am Schauspiel Hannover, Deutsches Theater Göttingen, Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Kampnagel Hamburg, Staatstheater Schwerin.
- **seit 2016** freie Performanceszene Berlin, neben eigenen Arbeiten Zusammenarbeit mit andcompany&Co, machina X, die Spielmacher u.a.

Sprechen / Voice

- **2014** Feature „Am Sonntag zwischen Krieg und Frieden“, Radio Bremen, Regie: Gordian Maugg
- **2013** audiowalk „Baukultur im Ohr“ Tonspur Stadtlandschaft/ Forum Architektur Wolfsburg
- **2013** Feature „Große kleine Schwestern“, NDR-Kultur, Regie: Leonard Koppelman
- diverse Lesungen

Auszeichnungen / Awards

2020 Best short film for SINKING SHIPS (Kurzfilm) Filmschau Baden Württemberg

2020 Lobende Erwähnung für schauspielerische Leistung in SINKENDE SCHIFFE (nominiert) (Kurzfilm) Lichter Filmfestival

2010 Stipendium der Hochschule für Musik und Theater Hannover