 



**Jennifer Breitrück**

**Jahrgang/ born in**1982

**Größe/ height**165cm

**Haare/ hair**Dunkelblond/ dark blonde

**Augen/ eyes**Blau-grün-grau/ blue-green-grey

**Wohnort/ place of residence**Berlin

**Staatsangehörigkeit/ nationality**Deutsch/ German

**Sprachen/ languages** Deutsch, Englisch, Spanisch/ German, English, Spanish

**Dialekte/ dialects**Rheinisch

**Stimmlage/ vocal range** Sopran/ soprano

**Instrumente/ music instruments**Gesang, Elektrische Orgel, Klavier, Gitarre /

singing, electric organ, piano, guitar

**Tanz/ dancing** Contact Improvisation, Tango Argentino, Ballett, Standard

**Sport/ sports**Yoga, Volleyball, Bühnen-Fechten/-Kampf

**Führerschein/ Drivers licence** ja/yes B

**weitere Fähigkeiten/ further skills**Gesang/ singing, Sprechen/ voice,

Clownerie/ clown, Original Play, Teambuilding

**Ausbildung / Education**

**2004 – 2008** Folkwang Universität der Künste, Studiengang Schauspiel Bochum

(vorm. Westfälische Schauspielschule Bochum)

**2009 – 2017** private Gesangausbildung, Funktionale Stimmbildung + Alexander-Technik,

Johanna Peine Berlin

 ****

**Film / Cinema**

* **2020** „Lichter“, Rolle/role Sabine, Regie/director Jessica Kühn,

Produktion/production True Illusion Fia

* **2008** "Was ewig währt" Kurzfilm/short, ifs Köln, Rolle/role: Nora (HR/main),

Regie/director: Claudia Reinhard

**Fernsehen / TV (Selection)**

* **2017** Jenny Folge 4 “Mauer des Schweigens“, Anwaltserie,

Rolle/Role: Leonie Strack (Episodenrolle), Regie/director: Andreas Menck

* **2013** SOKO Köln Folge 207 „Ausweglos“, Vorabend-Krimi, ZDF

Rolle/role: Laura Fischer (Episodenhauptrolle), Regie/director: Sascha Thiel

* **2010** Unser Charly Staffel 15, Folge 13 „Das Glück der anderen“, Vorabendserie, ZDF,

Rolle/role: Naomi Bergmann (Episodenhauptrolle), Regie/director: Axel Hannemann

* **2008-2009** Wege zum Glück Folgen 733-789, Telenovela, ZDF, Regie/director: diverse

Rolle/role: Paula Bergmann (HR/main)

**Web Serie / Web-Series**

* **2009** KreuzKöllnKops, Rolle/role: Dr. Mettmann, Regie/director: David Kramer/ Holger Bülow

**Werbung / Commercial**

* **2011** Persil Black Henkel „Ich mag kein Schwarz“, (HR/main)

**Lesung / Reading**

* **2014** IlluSon Der kleine Wassermann Inszenierung aus Musik, Malerei und Poesie
* **2013** Stille Helden Lesung: Inge Deutschkron, Lieder: Ab heute heißt du Sara, Rolle: Gesang
* **2013** IlluSon SEIDE Inszenierung aus Musik, Malerei und Poesie

 

**Theater / Theatre**

* **2016-2018** GRIPS Theater Berlin, Die fabelhaften Millibillies

Rolle/role: Emilia, Gesang/vocals, Regie/director: Franziska Steiof

* **2016-2018**GRIPS Theater Berlin, Ab heute heißt du Sara Rolle/role: Inge Deutschkron, Regie/director: U. J. Jensen/ T. Ahrens/ M. Hanser
* **2016-2017** Hans Otto Theater Potsdam Das Hemd des Glücklichen, Rollen/role: Herold/

vocals, Witwe, alte Dame, Küster Bellmann, Regie/director: Robert Neumann

* **2015** N.I.E. Theater Norwegen Museum of Memories Rolle/role: Ingrid,

Regie/director: Kjell Moberg

* **2013 – 2016** GRIPS Theater Berlin So Lonely, Die besseren Wälder,

Die fabelhaften Millibillies, Durst

* **2009 – 2013** GRIPS Theater Berlin – EnsembleAuswahl Stücke / Selection Plays:
Durst Rolle/role: Pauline, Regie/director: Florian Fiedler
Kebab Connection Rollen/roles: diverse, Regie/director: Anno Saul
Die besseren Wälder Rollen/roles: Mutter Wolf, Mutterschaf, Opa Schaf, Melanie,

Regie/director Robert Neumann
So Lonely Rolle/role: Ann-Kathrin, Regie/director: Franziska Steiof
Die fabelhaften Millibillies Rolle/role: Emilia/ vocals, Regie/director: Franziska Steiof/ Ensembleproduktion
Pünktchen trifft Anton Rolle/role: Luise, genannt Pünktchen , Regie/director: Frank Panhans
Ab heute heißt du Sara Rolle/role: Inge Deutschkron, Regie/director: Uwe Jens Jensen/

Thomas Ahrens/ Michaela Hanser
Linie 1 Rolle/role: Das Mädchen, Regie/director: Wolfgang Kolneder/ Rüdiger Wandel
Lilly unter den Linden Rolle/role: Lilly, Regie/director: Philippe Besson

* **2008** Theater Osnabrück Die Prinzessin mit dem Glied Rolle/role: Pia, Regie/director: Jens Poth
* **2007** Wuppertaler Bühnen Linie 1 Rolle/role: Das Mädchen, Regie/director: Olaf Strieb
* **2007**Domfestspiele Bad Gandersheim Orpheus in der Unterwelt Rolle/role: Cupido,

Regie/director: Olaf Strieb

* **2007** Domfestspiele Bad Gandersheim Petticoat und Minirock Rolle/role: Heidemarie Krautkrämer, Regie/ director: Martina Eitner-Acheampong
* **2007** Schauspielhaus Bochum Die Kleinbürgerhochzeit Rolle/role: Die Frau,

Regie/ director Wolf-Dietrich Sprenger

* **2006** Theater Bielefeld The Killer In Me Is The Killer In You My Love Rolle/role: Lena,

Regie/director: Orazio Zambelletti

* **2006** Schlosspark Weitmar Wie es euch gefällt Rolle/role: Celia, Regie/director: Orazio Zambelletti
* **2006** Zeche EINS Bochum Paare und Passanten (Tanztheater), Rolle/role: Frau,

Regie/director Anna Pocher

**Auszeichnungen / Awards**

* **2011** IKARUS für die herausragende Berliner Theaterinszenierung für Kinder und

 Jugendliche für „So Lonely“

* **2009**Friedrich-Luft-Preis für die beste Berliner Inszenierung für „Linie 2 – Der Alptraum“
* **2007** Ensemble- und Publikumspreis für „Die Kleinbürgerhochzeit“ beim Treffen

 deutschsprachiger Schauspielschulen in Salzburg

* Nominierungen / Nomination
* **2012**IKARUS für die herausragende Berliner Theaterinszenierung für Kinder und Jugendliche für „Die besseren Wälder“
* Jennifer Breitrück gibt SchauSPIEL- und TEAMbuilding-Workshops sowie Yoga-Kurse für Kinder und Jugendliche.
* Für weitere Informationen: [www.jenniferbreitrueck.com](http://www.jenniferbreitrueck.com)