GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de



Pia Koch

Jahrgang/born in 1991
Spielalter/acting age 20 – 30
Größe/height 169 cm
Figur/figure schlank/slim
Haare/hair rot – blond/strawberry blonde
Augen/eyes blau/blue
Wohnort/place of residence Berlin
Wohnmöglichkeiten/possible place of residence Hamburg, Wien, Köln, Frankfurt, München
Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch/german
Sprachen/languages Deutsch/german – Muttersprache/nativ, Englisch/English – fließend/fluent, Französisch/french – Anfänger/beginner
Dialekte/dialects Hamburgisch, Wienerisch, Berlinerisch
Stimmlage/voice type Alt/alto, Mezzosopran/mezzo soprano
Gesang/singing Ausbildung/education Jazz, Pop, Rock, Chanson
Tanz/dance Steppen/step – Grundkenntnisse/beginners, Pantomime/mime – Grundkenntnisse/beginners, Hip-Hop – Grundkenntnisse/beginners, Ballett – Grundkenntnisse/beginners
Instrument/music instrument Klavier/piano
Sport/sports Tennis, Ski, Snowboard, Reiten/riding, Bühnenfechten/stage fencing
Besonderheiten/ further skills Improvisation, Singer-Songwriter, Studiomusik, Einrad/unicycle, Akrobatik
Führerschein/driver's license Klasse B, M, L

Ausbildung / Education

2015-2018 Schauspielschule „Fritz-Kirchhoff"
2017 Meisner & Tschechow Workshop bei Ursula Renneke
2017 Improvisations Workshop bei Andreas Dresen
2014-2016 Filmschule „FilmArche"
2012-2014 Sprechtechnik und Phonetik bei Kerstin Hilbig
2011-2014 Schauspielcoaching bei Michael Walz

GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de

Musik- & Gesangsausbildung / Music & Singing Studies

2008-2010 Gesangs- und Musikausbildung an der staatlichen Jugendmusikschule Hamburg (Junge Akademie)
2007-2011 Gesangsunterricht bei Karin Ploog / Jessica Brandes
2004-2011 Klavierunterricht bei Olaf Goedecke

Fernsehen / TV (Selection)

- **2019** „Marlen und Arthur“, Rolle/role Marlen, Regie/director Antonius Koschorz, Produktion/production Kurzfilm
- **2018** „Glücklich in 90 Minuten“, Rolle/role Laura Blau, Regie/director Harald Weiler, Produktion/production Teaser
- **2017** „Du wundersames, wunderschönes Wesen“, Kurzfilm, Rolle/role Sina (HR/lead), Regie/director Asa Piefer, Produktion/production Asa Piefer Produktion
- **2017** „Stuff“, Rolle/role Saskia, Regie/director Kerstin Hilbig, Produktion/production Kurzfilm
- **2016** „Notruf Hafenkante – Kopfgeld“, Rolle/role Celina Berendson (EHR/LE), Regie/director Rolf Wellingerhof, Produktion/production Leterbox Filmproduktion, Verleih & Sender/distributor ZDF
- **2015** „Morden im Norden – Am Limit“, Rolle/role Radfahrerin (ENR/SRE), Regie/directorDirk Pientka, Produktion/production ARD
- **2015** „Eho“, Kino/cinema, Rolle/role Rezeptionistin (NR/SR), Regie/director Dren Zherka, Produktion/production Magus Film
- **2014** „Die goldene Taschenuhr“, Kurzfilm, Rolle/role Nadja (HR/L), Regie/director Leonard Boes, Produktion/production Leonard Boes Produktion
- **2013** „Rockabilly Requiem“, Kino, Rolle/role Franny (NR/SR), Regie/director Till Müller-Edenborn, Produktion/production Neue Mira Filmproduktion GmbH
- **2013** „Bloß kein Stress“, TV-film, Rolle/role Michelle Woczinski (NR/SR), Regie/director Lars Jessen, Produktion/production Zieglerfilm Köln, Verleih & Sender/distributor ZDF
- **2011** „Sixt“, Werbefilm, Rolle/role Sixt-Mitarbeiterin (HR/L), Regie/director Tilman Braun, Produktion/production Case Spot
- **2009** „Die zweite Chance“, Rolle/role Denise Borchardt, Regie/director Tina Krivitz, Produktion/production TV – Trailer
- **2007** „Die Pfefferkörner – Lili ist weg“, Rolle/role Rockerin (HR/L), Regie/director Klaus Wirbitzky, Produktion ARD
- **2006** „Der Seehund von Sanderoog“, Rolle/role Silke (NR/SR), Regie/director Klaus Wirbitzky, Produktion/production ARD
- **2005** „Nichts weiter als“, Rolle/role Mädchen (HR/L), Regie/director Jens Schillmöller & Lale Nalpantoglu, Produktion/production Kurzfilm, Berlinale Filmfest

GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de

Theater / Theatre (Selection)

- **2021** „Dracula“ von Martin Pfaff, Rolle/role Dracula, Regie/director Martin Pfaff, Stadttheater Naumburg
- **2021** „Elling“ von Axel Hellstenius, Rolle/role Reidun Nordsletten, Regie/director Georg Münzel, Stadttheater Naumburg
- **2020** „An der Arche um Acht“ von Ulrich Hub, Rolle/role Erster Pinguin, Regie/director Kristin Trosits, Stadttheater Naumburg,
- **2020** „Geschlossene Gesellschaft“ von Jean-Paul Sartre, Rolle/role Antonia, Regie/director Stefan Neugebauer, Stadttheater Naumburg
- **2020** -**2021** Stadttheater Naumburg, „Offene Zweierbeziehung“ von Franca Rame und Dario Fo, Rolle/role Antonia, Regie/director Stefan Neugebauer Stadttheater Naumburg
- **2020** „Das Maß der Dinge“ von Neil LaBute, Rolle/role Evelyn, Regie/director Stefan Neugebauer, Stadttheater Naumburg,
- **2019 – 2021** „Fräulein Braun“ von Ulrich Hub, Rolle/role Fräulein Braun, Regie/director Barbara Schöne, 2020 Stadttheater Naumburg
- **2019 – 2021** Stadttheater Naumburg, „Sophie Scholl“ von Rike Reiniger, Rolle/role Sophie Scholl, Regie/director Kristin Trosits, Stadttheater Naumburg,
- **2019** „Der Vorname“ von Alexandre de La Patellière und Matthieu Delaporte, Rolle/role Anna Caravati, Regie/director Grit Lukas, Stadttheater Naumburg
- **2019** „Der Diener zweier Herren“ von Carlo Goldoni, Rolle/role Beatrice Rasponi, Regie/director Martin Pfaff, Stadttheater Naumburg
- **2019** „Der Fall Furtwängler“ von Ronald Harwood, Rolle/role Emmi Straube, Regie/director Harald Weiler, Ernst Deutsch Theater
- **2018** „Nora oder ein Puppenheim“ von Henrik Ibsen, Rolle/role Christine Linde, Regie/director Stefan Neugebauer, Stadttheater Naumburg
- **2018** „Grand Prix de la Vision“ von Nora Naumann, Rolle/role Carla, Regie/director Klaus Hoser, Acud Theater Berlin
- **2017** „An der Arche um Acht“ von Ulrich Hub, Rolle/role zweiter Pinguin, Regie/director Marcus Staiger, Schwebebühne/St. Thomas Kirche Berlin
- **2017** „Minna von Barnhelm“ von E.G. Lessing, Rolle/role Minna von Barnhelm, Regie/director Hanna Petkoff, FKS – der Kreis/Theater Coupé Berlin
- **2016** „Wohnst du schon“ (Impro-Theater), Rolle/role Maklerin, Regie/director Hanna Petkoff, FKS – der Kreis/Theater Morgenstern Berlin
- **2014** „Fast Genial“ nach Benedict Wells, Rolle/role Anne-May, Regie/director Georg Münzel, Altonaer Theater Hamburg
- **2013** „Ein Tag im Park“ (Musical), Rolle/role Mijou, Regie/director Viktoria Schubert, Bühne im Park St. Pölten

GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de

Audio (Voice over / Hörspiel / Synchron / Werbung)

- **2018** Voice over „Model Squad“, Rolle/role: Nadine Leopold, Regie/director: diverse, Produktion/production: Studio Funk
- **2018** Commercial „Zalando“, Rolle/role: Girl, Regie/director: n.a, Produktion/production: Studio Funk
- **2017** Voice over, „Rob and Chyna“, Rolle/role Shalana Hunter, Regie/director Phil Mönch, Produktion/production Studio Funk
- **2016** Sound Branding, „Leef“, Rolle/role Stimme, Regie/director Anna Jordan, Produktion/production Wave Akademie
- **2016** Voice over, „EJ NewYorkCity“, Rolle/role Sanaz Panahi, Regie/director diverse, Produktion/production Studio Funk
- **2016** Voice over, „Wags“, Rolle/role Erzählerin, Regie/director diverse, Produktion/production Studio Funk
- **2016** Voice over, „Made in Chelsea“, Rollen/roles Louise Thompson / Tiff Watson, Regie/director Olaf Mierau, Produktion/production Studio Funk
- **2016** Voice over, „Rob and Chyna“, Rolle/role Shaman Hunter, Regie/director diverse, Produktion/production Studio Funk
- **2005-2006** Synchronisationen, Rolle/role diverse, Regie/director diverse, Produktion/production Studio Hamburg
- **2004-2005** Schulbuch Hörspiele, Rolle/role diverse, Regie/director Guido Zimmermann, Produktion/production Sigma Education AB

Auszeichnungen / Awards

2020 Förder-Nachwuchspreis (Drostei-Preis)
2015 Rolf Mares Preis, Kategorie: herausragende Inszenierung für „Fast Genial“ am Altonaer Theater