



## Viktor Tremmel

**Jahrgang/born in** 1972

**Größe/ height** 180cm

**Gewicht/weight** 80kg

**Haare/ hair** Braun/ brown

**Augen/ eyes** Braun/ brown

**Wohnort/place of residence** Dresden

**Staatsangehörigkeit/nationality** Österreich / Austria

**Sprachen/languages** Englisch / English

**Dialekte/dialects** vorarlbergerisch, wienerisch

**Stimmlage/voice** Bariton / baritone

**Sport/sports** Boxen, Skifahren, Klettern / boxing, skiing, climbing

**Führerschein/driving license** Klasse B / yes

## Ausbildung/education

1997 Universität Mozarteum Salzburg

## Fernsehen/tv Movie/Cinema

- 2019 „Clara Schumann“; Arte Produktion; Rolle: Robert Schumann; Regie: Andreas Morell
- 2018 „Landkrimi Vorarlberg-Das letzte Problem“, Rolle/role Koch, Regie/director Karl Markovics

- 2018 „Soko Kitzbühel-Im Stich gelassen“, Rolle/role Ernst Fercher, Regie/director: Michi Riebl, Sender ORF und ZDF
- 2017 „Tatort Dresden-Wer jetzt allein ist“, Rolle /Role Jens Grappa, Regie/director: Theresa von Eltz, Sender ARD
- 2017 „Der Staatsanwalt-Taunushexe“, Rolle/role Anton Wagner,Regie/director: Johannes Grieser
- 2016/2017 „HITMOM“, HR, Rolle/role Polizist(NR, supporting)Regie/director: Sebastian Marka
- 2016„Bubis -Das letzte Gespräch“, AVE Publishing GmbH in Auftrag der ARD HR und RBB, Rolle Role Stoessinger (HR/main), Regie/director: Andreas Morrell
- 2015 „Taunus Krimi-Böser wolf“, all-in-production GmbH, Rolle/role: Wiesner, Regisseur/director Markus Rosenmüller
- 2014 „Lerchenberg -Hitlers Hundeführer“, Lütje Schneider Filmproduktion, Rolle/role: Regisseur, Regie/director Felix Binder
- 2013„Im Labyrinth des Schweigens“ Kinoproduktion: Claussen&Wöbke, Rolle/role Staatsanwalt, Regie/director: Giulio Ricciarelli, , Casting An Dorthe Braker, Nominiert für den Deutschen Filmpreis. Im Labyrinth des Schweigens wurde im August 2015 als deutscher Kandidat für eine Oscar-Nominierung in der Kategorie bester Fremdsprache Film benannt.
- 2012 „Michael“, Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion, Rolle: Brother-in-Law, Regie: Markus Schleiner



Chun Mei Tan  
 Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
 Telefon 030 219 699 08  
 Fax 030 219 699 07  
 Mobil 0170 54 20 390  
 info@goldbaum-management.de  
 www.goldbaum-management.de

- 1997 „Sonnenflecken“, Regie: Barbara Albert, Diagonale 1997
- 1996 „Kino im Kopf“ Regie: Michael Glawogger, Viena 1996

## Theater/theatre

### Seit 2017 im Ensemble des Staatsschauspiels Dresden

#### 2009 Engagement am Schauspiel Frankfurt am Main

„The Nether“, Regie /director Bernhard Mikeska

„A Christmas Carol“

„George Kaplan“, Regie /director Alexander Eisenach

„Terror“, Regie /director Oliver Reese

„About a Fisherman and His Wife“, Regie /director Laura Linnenbaum

„Macbeth“, Regie /director Dave St-Pierre

„The Chips Are Down“, Regie /director Alexander Eisenach

Nora“, Rolle: Rechtsanwalt Krogstadt, Regie /director Michael Thalheimer

„X Amount of Friends“, Rolle: Holger Holz, Regie /director Bettine Bruinier

„Medea“, Rolle: Bote, Regie /director Michael Thalheimer

„Faith, Hope and Charity“, Rolle / role Baron mit Trauerflor / Dritter Schupo

„The Will for Truth“

The Pledge“, Rolle/ role: con Gunten/ Albert

#### 2004 Engagement am Staatstheater Dresden

#### 2001 Engagement am Theater Magdeburg

## Theater Regie/Direction (Theatre)

- 2008 Deutsche Erstaufführung am Staatstheater Dresden, „Tannöd“
- 2007 Projekttheater Dresden, „Macbeth“



Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

**Werbung/ commercials**

## Auszeichnungen/awards

---