



GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Katja Weilandt

Jahrgang/born in 1982

Größe/height 167cm

Haare/hair Blond/blonde

Augen/eyes Blau-grau/blue-grey

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence München, Köln, Hamburg, Frankfurt, Dresden

Sprachen/languages Englisch, Russisch, Hebräisch / English, Russian, Hebrew

Dialekte/dialects Berlinerisch, Sächsisch

Stimmlage/voice Alt / alto

Instrument/music instruments Elektrobass / electronic bass

Fähigkeiten/skills Latein- und Standardtänze (Turnierniveau) / latin- and set-pattern-dance (tournament level)

Sport/sports Snowboarden, Surfen, Beachvolleyball / snowboarding, beachvolleyball

Führerschein/driver's license Pkw, Kleinkraftrad bis 50 PS / yes

Kontakt/contact +49 179 490 5326

Kino / cinema

- **2017** Der lange Sommer der Theorie, Rolle Katja HR, Filmproduktion 451. Regie Irene v. Alberti
- **2014** Deutschland, ein proletarisches Wintermärchen, DFFB, Rolle/role: Jenny, Regie/director: Julian Radlmaier
- **2014** Kinder des Bundestags, Kino-Kurzfilm, Regie/director: Anton Gonopolski



- **2014** Tears – Somewhere at the end of the Belle Époque, Silver Unicorn Pictures Berlin, Rolle/role: Absynthe Fairy, Regie/director: Miriam Dehne
- **2013** Ein Gespenst geht um in Europa, DFFB, Rolle/role: Jenny, Regie/director: Julian Radlmaier, Deutscher Wettbewerb Internationale Kurzfilmtage Oberhausen 2013
- **2012** Und alle so yeah! (Pilot), Schmollywood, Rolle/role: Marie, Regie/director: Ingo Schmoll
- **2012** Weil ich schöner bin, Regie/director: Frieder Schleich
- **2011** Mein Schatz es tut mir so leid, Produktion: ein paar Freunde und ich, Rolle/role: Schatz Christin, Gewinner des 48 Hours Filmfestival in Berlin, Runners-up weltweit, Teilnehmer bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes 2012
- **2009** Zweite Staffel They call us Candygirls, Hauptcast, MME/myspace.tv, Rolle/role: Lola, Regie/director: Miriam Dehne. Erste Webisode Deutschlands, Gewinner des IPTV Award
- **2007** Botenstoffe, Kurzfilm, KHM Köln, Hauptcast, Rolle Theresa, Regie/director Ingo Monitor
- **2006** Deutschmond, Independentfilm Makowski-Film, Hauptcast, Rolle/role: Greta, Regie/director: Georg Inci
- **2005** Stadt als Beute, Kinofilm, Frieder Schleich / Galerie 451 / ZDF Das kleine Fernsehspiel, Regie/director: Irene von Alberti, Miriam Dehne, Esther Gronenborn, Nebenrolle
- **2005** Miss Baghdad, FFFF-Produktion, Hauptcast, Regie/director Frederic D
- **2004** 5 minutes for live, Kurzfilm, Hauptcast, Regie/director: Nadja Rivelles
- **2004** Sunny, Kurzfilm, Big Fish Production, Doppelrolle, Regie/director: Fabian Knecht
- **2003** 99 Euro Films II, Kinotrailer, Dry-M, Hauptcast, Regie/director: R.P. Kahl
- **2001** 99 Euro Films – Mon Chérie, Filmfest Oldenburg/Cine+/Trick WILK/Nord Media Fonds, Regie/director: Nicolette Krebitz, Hauptcast. Berlinale Eröffnungsfilm für „Perspektive Deutsches Kino“
- **2001** Jeans, Kinofilm, Exercise4, Rolle/role Mädchen im Pralinenladen, Regie/director Nicolette Krebitz

Chun-Her Tan
Chun-Her-Tan-Str. 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Fernsehen / TV

- **2016** Komissar Marthaler-Die Sterntäler Verschwörung, ZDF, Aktente Film und Fernweh GmbH, Rolle/role Herlinde Scherer, Regie/director Züli Aladag
- **2015** Zweisam einsam- die Pinacolda-Theorie, Kurzfilm, Regie, director: Peter Pippig
- **2015** Sarah – Intrige meiner Paartherapeutin, Sat1 , Regie/director: Volker Schwab
- **2014** Verheiratet mit einem Toten, Sat 1, Regie/director: Patrick Freiheit
- **2014** Geschichte Mitteldeutschlands-Gustav Adolf v. Schweden, SAXONIA Entertainment, Rolle/role: Frau Hagendorff, Regie/director: Peter Poppig
- **2013** Geschichte Mitteldeutschlands: Hilde Benjamin-Scharfrichterin der DDR, SAXONIA Entertainment, Rolle/role: Sekretärin, Regie/director: Peter Pippig
- **2012** Kreuzer kommt... ins Krankenhaus, TV60Filmproduktion, Rolle/role: Dr. Vera Wackinger Roehm, Regie/director: Richard Huber, casting: Die Besetzer
- **2012** Geschichte Mitteldeutschlands: Reinhard Gehlen – Spion im Netz der Nazis SAXONIA Entertainment GmbH für MDR, Rolle/role: Agentin, Regie/director: Peter Pippig
- **2012** Ken Folletts Zeitreise in das finstere Mittelalter Teil 1: Die bedeutendsten Frauen des Mittelalters, Story House, Rolle/role: Hilary Cranmer, Regie/director: Robert Krause
- **2012** Der Kriminalist: Tod eines Begleiters, Monaco Film GmbH für ZDF, Rolle/role: Sekretärin, Regie/director: Züli Aladag
- **2011** Polizeiruf 110 Blutige Straße, SAXONIA MEDIA, Rolle/role: Sybille Bohse, Regie/director: Dror Zahavi
- **2010** Weil ich schöner bin, Filmgalerie 451 Filmproduktion / Amour Fou Filmproduktion, Rolle/role: Susanne, Regie/director: Frieder Schleich
- **2009** Der Kriminalist, Monaco Film GmbH/ZDF, Rolle/role: Alice, Fernseh-Krimi, , Regie/director: Züli Aladag, Rolle/role: Krankenschwesternschülerin



- **2009** They call us Candygirls, Internet-Webisode, MME/myspace.tv, Hauptcast, Regie/director: Miriam Dehne, Rolle/role: Lola, Erste Webisode Deutschlands, Gewinner des IPTV Award 2008
- **2009** Macht der Hypnose – Heldenformel Galileo Mystery Spezial, Reenactment/Spielfilmszenen, Story House Productions/Pro7, Rolle/role: Laura, Regie/director: Peter Pippig
- **2008** Telepathie Galileo Mystery Spezial, Reenactment/Spielfilmszenen, Story House Productions/Pro7, Rolle/role: Polizistin, Regie/director: Mira Thiel
- **2008** Torstrasse Intim, Internet-Sitcom, Folge 11, Gastrolle als Candygirl, Regie/director: Daniel Regenber
- **2008** They call us Candygirls, Internet-Webisode, MME/myspace.tv, Hauptcast, Regie/director: Miriam Dehne, Rolle/role: Lola, Erste Webisode Deutschlands, Gewinner des IPTV Award 2008
- **2004** Sanjes Lust, TV/Kleines Fernsehspiel, Jost Hering Filmproduktion/ZDF, Rolle/role: Geliebte, Regie/director: Sülbiye V. Günar

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
c@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Internet / internet

- **2012** Twinkomplex, Rolle/role: Erika Lieberberg, Produktion: Ludic Philosophy Gmbh & Co KG
- **2010** Und alle so yeah! (Pilot), Rolle/role: Marie, Regie/director: Ingo Schmol, Produktion: Schmollywood
- **2009** Zweite Staffel They call us Candygirls, Hauptcast, Rolle/role: Lola, Regie/director: Miriam Dehne, Produktion: MME/myspace.tv, erste Webisode Deutschlands, Gewinner des IPTV Award
- **2008** Erste Staffel They call us Candygirls, Hauptcast, Rolle/role: Lola, Regie/director: Miriam Dehne, Produktion: MME/myspace.tv, erste Webisode Deutschlands, Gewinner des IPTV Award
Theater
- **2001** Freunde II, Theater, Staatsschauspiel Hannover, Regie/director: Christina Paulhofer, Rolle/role: Stubenmädchen

Theater

- **2014** The Laboratory Arts Collective Los Angeles, Mom's Room, Regie/director: Miriam Dehne
- **2011** Staatsschauspiel Hannover, Freunde II, Regie/director: Christina Paulhofer

Ausbildung

- Coaching, Szenen- und Figurenanalyse bei Frank Betzelt
- Meisner Technik bei Mike Bernadin
- Workshop „Plansequenz“ und Figurenerarbeitung bei Angelina Maccarone (an der IFS Köln)
- Workshop/Schauspielkurs Szenen- und Figurenanalyse bei Mira Thiel (HFF Potsdam)
- Lee Strasberg-Technik/Stanislawski bei Georg Inci
- Kameratechnik bei R.P. Kahl und Nicolette Krebitz
- Kameratechnik bei M.K. Lewis
- Method Acting bei Michael Klich
- **2000-2004** Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
- Margie Haber Acting-Master-Class in Los Angeles bei Frank Betzelt