



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Ali Bulgan

Jahrgang/ born 1976

Größe/ height 1,75 m

Gewicht/ weight 85 kg

Haare/ hair dunkelbraun/ dark brown

Augen/ eyes braun/ brown

Wohnort/ place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/ Berlin, Aachen, München

possible place of residence

Nationalität/ nationality deutsch /german

Sprachen/ languages Englisch fließend

Türkisch fließend

Dialekte/ dialects Rheinisch

Stimmlage/ voice Tenor

Sport/ sports Fußball, Fitness /football, fitness

Führerschein/ driving license keinen/ none

Film und Fernsehen

- **2018** ESC „Haus des Geldes“, Regie daniel Hyan, Netflix
- **2018** Kino „Chaos“, Regie Samuel Auer (dffb)
- **2017** Kino „Berlin I love you _ Episode Embassy, Rolle/role Turk2, Regie /director Dennis Gansel
- **2016** Kinokurzfilm “Lola” Regie: Natalie MacMahon
- **2016** Teaser „Yönel“ Regie: Lilli Krasteva
- **2015** “In Gefahr” Sat1 Constantin Entertainment
- **2013** Terra X Regie: Stefan Köster ZDF/Gruppe 5
- **2012** Aktenzeichen XY Regie: Wilhelm Engelhardt ZDF
- **2011** „der Mann der alles kann“ Fernsehfilm Regie: Annette Ernst NDR /Degeto
- **2010** „der neue Job“ Dffb Kurzfilm Regie: Max Conradt „Water“ Kurzfilm Going Underground Regie: Shahin Gafouri
- **2009** FreiluftkinoKurzfilm Regie: Shahin Gafouri
- **2009** Reise ohne WiederkehrKurzfilm Regie: Guclu Yaman
- **2009** The Power Of Love Regie Dffb-Kurzfilm regie David Keitsch
- **2009** Idealist-Terrorist Regie: Naomi Beukes-meyer



GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

- **2009**
- **2007** GSG9-2 Staffel Regie: Florian Kern
- **2007** UdK-Kurzfilm: Die Moschee Regie :Philip Dietrich
- **2007** Kurzfilm „stell dir mal vor“ Regie: Igor Don

Werbung/ Musikvideo

- **2017** Spec commercial Car Brand „hersey iyi olacak“, Rolle/role Vater/father, Regie/director Ben Miethke, Produktion Filmakademie Ludwigsburg Madlen Folk
- **2015** Musikvideo „SDP feat. Adel Tawil“ Regie: Serge Mattukat
- **2014** TV Werbung Total „Café Bonjour“ Grizzly Production Paris
- **2012** Schwäbisch Hall „HotSpot“ Werbung Regie: Hagen Decker Liebe Film
- **2010** TV Werbung C&A Regie: Keyser Soze Embassy of Dreams Films
- **2010** Internetspot „CityClean Berlin“ „komm.eins“ Filmproduktion

Theater / Sprecher

- **2018** „Keloglan und die Tochter des Sultans“, Rolle Sprecher, Musik Komposition Sinem Altan, Theater Bielefeld
- **2018** „Der Lehrer und der Derwisch“ szenische Lesung mit Musik, Text Atilla Öner, Ballhaus Naunynstr Berlin
- **2016** „Keloglan und die 40 Räuber“ Musik/ Komposition:Familienkonzert: Sprecher Sinem Altan/ Theaterhaus Hagen
- **2015** „Geschichten aus 1001 Nacht“ Berliner Konzerthaus Sprecher
- **2015** „Keloglan und die Tochter des Sultans“ Musik/ Komposition: Familienkonzert: Sprecher Sinem Altan/ Kammerorchester Folkwang Essen
- **2015** „Der kleine Wassermann“ Regie: Kay Dietrich Astrid Lindgren Bühne Berlin
- **2014** „Keloglan und die Tochter des Sultans“ Musik/ Komposition:Märchenkonzert: Sprecher Sinem Altan
- **2014** „Der kleine Wassermann“ Regie: Kay Dietrich Astrid Lindgren Bühne Berlin
- **2014** „Ayla.Liebe.Hoffnung“ Regie: Kay Dietrich
- **2014** „Herr Flügel und das blaue Piano“ Regie: Thomas Sutter Atze Theater Berlin
- **2014** Keloglan und die 40 Räuber Musik/ Komposition: Sinem Altan Märchenkonzert, Atze Theater Berlin Sprecher
- **2013** „Ayla.Liebe.Hoffnung“ Regie: Kay Dietrich Atze Theater Berlin
- **2013** „Herr Flügel und das blaue Piano“ Regie: Thomas Sutter Atze Theater Berlin
- **2013** „Keloglan und die 40 Räuber“ Musik/ Komposition: Sinem Altan Märchenkonzert: Sprecher Atze Theater Berlin
- **2012** „Ayla.Liebe.Hoffnung“ Regie: Kay Dietrich Atze Theater Berlin
- **2012** „Herr Flügel und das blaue Piano“ Regie: Thomas Sutter Atze Theater Berlin
- **2011** „Ayla.Liebe.Hoffnung“ Regie: Kay Dietrich Atze Theater Berlin
- **2009** Monodrama „Im Kellerloch“ Stanislaw Schuljak nach F. Dostojewski Regie: Ali Bulgan/Philipp Russisches Theater Berlin Scholtysik

Ausbildung

- **2009** Sprechtraining Gabi Goishi
- **2002** ISFF Köln camera-acting
- **1998** Schauspielcoaching Wittkowsky
- **1998 – 1999** Magisterstudium Soziologie/ Politik/ Literatur RWTH – Aachen (3 Semester)