



**GOLDBAUM**  
MANAGEMENT

Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

## Benjamin Lew Klön

**Jahrgang/born in** 1983

**Größe/ height** 172cm

**Haare/ hair** Braun/brown

**Augen/ eyes** Braun/brown

**Wohnort/place of residence** Hamburg

**Wohnmöglichkeiten/possible place of residence** Berlin, Frankfurt, Düsseldorf, München, Wien, Amsterdam, London, New York

**Staatsangehörigkeit/nationality** Deutsch/German

**Sprachen/languages** Deutsch (Muttersprache), Polnisch (Muttersprache), Englisch (fließend)/ German (native), Polish (native), English (fluent)

**Dialekte/dialects** Deutsch:Jiddisch, Rheinisch, Ungarisch, Polnisch/ German: Yiddish, Rhineland dialect, Hungarian, Polish

**Stimmlage/voice** Tenor

**Instrument/musical instruments** Klarinette/ Clarinet

**Tanz/dancing** Experimentaltanz, Improvisation, Performance, Butoh

**zusätzliche Fähigkeiten/further skills**

**Führerschein/driver's license** A1- Leichtkraftrad, B/ yes

## Film (Auswahl/ Selection)

- **2018** „Nord bei Nordwest -"Ein Killer und ein halber", Rolle/role Lothar Bennet, Regie/director Nina Wolfrum
- **2017** "Sarah Kohr - Mord im Alten Land", Rolle/role Jakub Romanowski; Regie Marcus O. Rosenmüller, Sender ZDF, casting Anja Dührberg
- **2015** Die Akte General, UFA Fiction, Regie/director: Stephan Wagner
- **2014** Verfehlung, Camino/SWR/arte, Regie/director: Gerd Schneider
- **2013** Spielt keine Rolle, DFFB, Regie/director: Annika Pinske
- **2013** Let's Go!, Eikon Media, Regie/director: Michael Verhoeven



- **2013** Der Teufel mit den drei goldenen Haaren, Bavaria Film/ARD, Regie/director: Maria von Heland
- **2013** Zeit der Helden, zero one film/arte, Regie/director: Kai Wessel
- **2012** Robin Hood, teamWorx/Pro7/Sat1, Regie/director: Martin Schreier

Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

## Theater (Auswahl/ Selection)

- **2015-2016** Antwerpen-Gent-Paris- Mannheim "infinite Now" Oper, Rolle/role Katzinsky Regie/director Luc Perceval,
- **2015** Altonaer Theater Hamburg, "Garp und wie er die Welt sah", Rolle/role: Hauptrolle/Lead, Regie/director: Michael Bogdanov
- **2014** Thalia Theater Hamburg/Niederlands Theater Gent, "Front - Im Westen nichts Neues", Regie/director: Luk Perceval
- **2014** Thalia Theater Hamburg, "Rasende Reporter", Rolle/role: Hauptrolle/ Lead, Regie/director: Anton Krause
- **2014** Thalia Theater Hamburg, "Fritz Haber", Rolle/role: Hauptrolle/ Lead, Regie/ director: Anja Kerschewicz
- **2014** Thalia Theater Hamburg, "Altonative Realität", Regie/director: Anton Krause
- **2013** Thalia Theater Hamburg, "Jeder stirbt für sich allein", Regie/ director: Luk Perceval
- **2013** Thalia Theater Hamburg, "Die Brüder Karamasow", Regie/ director: Luk Perceval
- **2013** Theaterdiscounter Berlin, "Abwesen", Regie/director: Sebastian Lang
- **2013** Theaterdiscounter Berlin, "Constant Bliss In Every Atom II", Regie/director: Sebastian Lang
- **2012** Landungsbrücken Frankfurt, "Constant Bliss In Every Atom", Regie/ director: Sebastian Lang
- **2012** Landungsbrücken Frankfurt, "druqks MUSIKAL", Regie/director: Peter Eckert

## Workshops

- **Biomechanik** - Gennadij Bogdanov
- **Tanzworkshop Performing Bodies** - Ted Stoffer
- **Schauspielunterricht** - Luk Perceval
- **Meisner Filmworkshop** - Mike Bernardin
- **Filmworkshop** - Clemens Schick

## Besonderes

- **Seit 2015** Teil des internationalen Theaterkollektivs ISO Theatre (International Super Objective Theatre).
- **2015** Teilnahme an den künstlerischen Residenzen des ISO Theatre in Sofia und Rom
- **2012** Mitglied der freien Theatergruppen Wunschmaschinen (Frankfurt) und Shane Drinion (Berlin), die er gemeinsam mit Kommilitonen gründete.
- Gastschauspieler am Thalia Theater Hamburg
- Während des Schauspielstudiums an der Akademie für Darstellende Kunst in Ludwigsburg spielte er in zahlreichen Kurzfilmen von Studierenden der Filmakademie Baden- Württemberg mit
- Sprecher für den Ernst Klett Verlag Sprachen in Stuttgart und die Bauer Studios in Ludwigsburg
- FRONT - IM WESTEN NICHTS NEUES: das erste Stück, das im Schloss Bellevue vor dem Bundespräsidenten und 600 geladenen Gästen aufgeführt wurde, die Koproduktion des Thalia Theaters Hamburg und des NTGent geht über ein Jahr lang auf ca. 40 Gastspielreisen, darunter renommierte Theaterfestivals in Edinburgh, Sarajevo und Belgrad.