



Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

## Viktor Tremmel

**Jahrgang/born in** 1972

**Größe/ height** 180cm

**Gewicht/weight** 80kg

**Haare/ hair** Braun/ brown

**Augen/ eyes** Braun/ brown

**Wohnort/place of residence** Dresden

**Staatsangehörigkeit/nationality** Österreich / Austria

**Sprachen/languages** Englisch / English

**Dialekte/dialects** vorarlbergerisch, wienerisch

**Stimm lage/voice** Bariton / baritone

**Sport/sports** Boxen, Skifahren, Klettern / boxing, skiing, climbing

**Führerschein/driving license** Klasse B / yes

## FILM/FILM

- **2018** „Landkrimi Vorarlberg-Das letzte Problem“, Rolle/role Koch, Regie/director Karl Markovics
- **2018** „Soko Kitzbühel-Im Stich gelassen“, Rolle/role Ernst Fecher, Regie/director Michi Riebl, Sender ORF und ZDF
- **2017** „Tatort Dresden-Wie jetzt allein ist“, Rolle/role Jens Groppa, Regie/director Theresa v. Eltz
- **2017** „der Staatsanwalt-Taunushexe“, Rolle/role Anton Wagner, Regie Johannes Grieser
- **2016-2017** „HITMOM“, HR, Rolle/role Polizist (NR, supporting) Regie/director Sebastian Marka
- **2016** „Bubis -Das letzte Gespräch“, AVE Publishing GmbH in Auftrag der ARD HR und RBB, Rolle Role Stoessinger (HR/main), Regie/director Andreas Morrell
- **2015** „Taunus Krimi-Böser wolf“, all-in-production GmbH, Rolle/role: Wiesner, Regisseur/director Markus Rosenmüller
- **2014** „Lerchenberg -Hitlers Hundeführer“, Lütje Schneider Filmproduktion, Rolle/role: Regisseur, Regie/director Felix Binder
- **2013** „Im Labyrinth des Schweigens“ Kinoproduktion: Claussen&Wöbke, Rolle/role Staatsanwalt, Regie/director: Giulio Ricciarelli, Casting An Dorthe Braker, Nominiert für den Deutschen Filmpreis. Im Labyrinth des Schweigens wurde im August 2015 als deutscher Kandidat für eine Oscar-Nominierung in der Kategorie bester Fremdsprache Film benannt.
- **2012** „Michael“, Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion, Rolle: Brother-in-Law, Regie: Markus Schleinzner

- **1997** „Sonnenflecken“, Regie: Barbara Albert, Diagonale 1997
- **1996** „Kino im Kopf“ Regie: Michael Glawogger, Viena 1996

### **THEATER/THEATER**

- **2009** Engagement am Schauspiel Frankfurt am Main
- Schauspiel Frankfurt am Main, „The Nether“, Regie: Bernhard Mikeska
- Schauspiel Frankfurt am Main, „A Christmas Carol“
- Schauspiel Frankfurt am Main, „George Kaplan“, Regie: Alexander Eisenach
- Schauspiel Frankfurt am Main, „Terror“, Regie: Oliver Reese
- Schauspiel Frankfurt am Main, „About a Fisherman and His Wife“, Regie: Laura Linnenbaum
- Schauspiel Frankfurt am Main, „Macbeth“, Regie: Dave St-Pierre
- Schauspiel Frankfurt am Main, „The Chips Are Down“, Regie: Alexander Eisenach
- Schauspiel Frankfurt am Main, „Nora“, Rolle: Rechtsanwalt Krogstadt, Regie: Michael Thalheimer
- Schauspiel Frankfurt am Main, „X Amount of Friends“, Rolle: Holger Holz, Regie: Bettine Bruinier
- Schauspiel Frankfurt am Main, „Medea“, Rolle: Bote, Regie: Michael Thalheimer
- Schauspiel Frankfurt am Main, „Faith, Hope and Charity“, Rolle: Baron mit Trauerflor / Dritter Schupo
- Schauspiel Frankfurt am Main, „The Will for Truth“
- Schauspiel Frankfurt am Main, „The Pledge“, Rolle/ role: con Gunten/ Albert
- **2004** Engagement am Staatstheater Dresden
- **2001** Engagement am Theater Magdeburg

### **THEATERREGIE/ DIRECTION (THEATER)**

- **2008** Deutsche Erstaufführung am Staatstheater Dresden, „Tannöd“
- **2007** Projekttheater Dresden, „Macbeth“

### **AUSBILDUNG**

**1997** Universität Mozarteum Salzburg