



Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

## Tanya Erartsin

**Spielalter/Playing age** 25-40

**Größe/body height** 160cm

**Gewicht /weight** 56

**Haare/hair** Kupferbraune Haare / copperbrown hair

**Augen/eyes** grün braun / green brown

**Wohnort/place of residence** Berlin

**Staatsangehörigkeit/nationality** Deutsch /German

**Ethnische Erscheinung/ethnic appearance** orientalisch, südeuropäisch

**Sprachen/languages** türkisch

- Muttersprache/nativ **x** Deutsch/German - Muttersprache/nativ, Englisch/English – sehr gute Kenntnisse / very good knowledge

**Dialekte/dialects** Berlinerisch

**Stimm Lage/voice** Mezzosopran

**Instrument/ instruments** Klavier/ piano Gitarre / guitar

**Tanz**

**Sport/sports**

**Führerschein/driver license** Klasse B/class B

## Film und Fernsehen / film and TV

- **2019** "Minusgrade", Rolle/role Passanrin, Regie/director Sabien Bernardi, ZDF
- **2018** "Die Läusemutter", Rolle/role Mel (HR Ensemble), Regie/ director, Jan Albert de Weerd, Produktion Bing Film, SAT1
- **2017** "Starving, Anorexic", Rolle/role Hip hop girl (NR, supporting role), Regie/director Ersan Mondtag – Florian Seufert, Musikvideo



GOLDBAUM  
MANAGEMENT

Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

- **2015** "Sevince" (Wenn man Liebt) Rolle/role Peri (HR, maine role),  
Regie/director Süheyla Schwenk, Produktion/production DFFB
- **2013** "Peri geht aus", Rolle/role Peri (HR, maine role),  
Regie/director Süheyla Schwenk, Produktion/production DFFB
- **2011** "Onkel Orkan", Rolle/role Ebru (NR, supporting role),  
Regie/director Verena Kaczmarek, Produktion/production Filmarche
- **2008** "Kelebekler Cikmazi", Rolle/role Nermin (NR, supporting role),  
Regie/director Mustafa Altıoklar, Produktion/production ATV

## Theater/Theatre

- **2017** Hessisches Staatstheater Wiesbaden, "Tyrannis" von Ersan Mondtag,  
Die Gästin (NR) , Regie/director Ersan Mondtag
- **2017** Maxim Gorki Theater, "Ödipus und Antigone", Sophokles,  
Iokaste, Eurydike (NR), Regie/director Ersan Mondtag
- **2016** Hau3, "Ein Bauernkommentar/Die Umsiedlerin", Heiner Müller,  
Niet (NR), Regie/director Thomas Heise
- **2015** Maxim Gorki Theater, "Ein Requiem deutscher Gerichtssprache",  
Thomas Peter Goergen, Staatsanwältin (HR), Regie/director Ersan Mondtag

Heimathafen Neukölln, "Ultima Ratio", Nicole Oder,  
Aliyah (HR), Regie/director Nicole Oder

Volkstheater Rostock, "Ein Kind unserer Zeit", Ödön von Horvath,  
Anna, Hauptmanns Witwe, Soldat (NR), Regie/ director Nicole Oder

- Volkstheater München, (Radikal Jung Festival), "Orpheus #", Eurydike (NR),  
Regie/director Ersan Mondtag
- **2014** Heimathafen Neukölln, "Baba, oder mein geraubtes Leben",  
Nico, Khaldoun (NR), Regie/director Nicole Oder
  - **2013** Pinakothek der Moderne Münchn, „Dauerperformance#1" – eine  
Versuchsanordnung", Zoyka Kosmo (HR), Regie/director Ersan  
Mondtag, Staatsschauspiel Dresden, "Fast Ganz Nah", Pamela Carter, Buddy (NR)  
Regie/director Elias Perrig
- **2012** Heimathafen Neukölln, "Kriegsbraut", Dirk Kurbjuweit,  
Maxi (NR), Regie: Nicole Oder
- **2011** Heimathafen Neukölln, "ArabQueen", Güner Balci,  
Mariam (HR), Regie/director Nicole Oder

## Ausbildung

- **2015** Mediengestaltung



**GOLDBAUM**  
MANAGEMENT

Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de