



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Dana Geissler

Größe/height 168 cm
Haare/Hair blond/blonde
Augen/eye color blau-grün/blue-green
Wohnort/place of residence München/Munich
Wohnmöglichkeiten/ possible place of residence Köln, Berlin
Geburtsort/place of birth München/Munich
Sprachen/languages Deutsch, Englisch, Französisch/German, English, French
Dialekte/dialects Bayrisch, Hessisch
Stimmelage/voice
Sport /sports Reiten/riding, Ski, Segeln/sailing, Tanz/dance
Instrument Klavier/Piano
Führerschein/driving licence Klasse 3/class 3

Schauspielausbildung/Acting Studies

1984-1987 Schauspielausbildung am Max-Reinhardt-Seminar, Wien
1995 Hollywood Acting Workshop, Los Angeles
1998 Camera Technique, M.K.Lewis, Köln
2019 Die Tankstelle Berlin Seminar bei Beate Maes



GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Fernsehen/ TV (Auswahl)

- 2019** „AktENZEICHEN XY“ Rolle/role: Monica Byrne, Regie/directed by: Mathhias Kopp, Produktion/production: Securitel Film- und Fernsehproduktion
- 2016** „NackT – Das Netz vergisst nie.“ Rolle/role: Polizeihauptkommissarin Kuhn, Regie/directed by: Jan Martin Scharf, Produktion/production: Westside Filmproduktion Martin Zimmermann
- 2014** „AktENZEICHEN XY“ Rolle/role: Astrid Marks, Regie/directed by: Thomas Pauli, Produktion/production: Securitel Film- und Fernsehproduktion
- 2011** „Um Himmels Willen“ Rolle/role: Linda Kästner, Regie/directed by: Ulrich Uli König, Produktion/production: NDF München
- 2010** „Der letzte Bulle“ Rolle/role: Eva Schumann, Regie/directed by: Sophie Allet-Coche, Produktion/production Granada Fernsehproduktion
- 2009** „Anna und die Liebe“ Rolle/role: Samantha Doyle, Regie/directed by: Wilhelm Engelhardt, Produktion/production: UFA-Grundy
- 2009** „Genug ist nicht genug“ Rolle/role: Pflegeschwester, Regie/directed by: Thomas Stiller, Produktion/production: teamWorx
- 2008** „Versprochen ist versprochen“ Rolle/role: Frau Müller, Regie/directed by: Juliane Njankouo, Produktion/production: KHM
- 2008** „112 – Sie retten dein Leben“ Rolle/role: Meike Dabrowski, Regie/directed by: Nico Zavelsberg, Produktion/production: action concept
- 2007** „Entführt-Ich hole dich da raus“, Nebenrolle/supporting role, Regie/ directed by Robert Pejo, SAT1, Produktion/production 20:15 Filmprod.
- 2007** „2 Tage Leben“, Nebenrolle/supporting role, Regie/ directed by rRobert Pejo, Produktion/production 20:15 Filmprod.
- 2007** „Marie kann zaubern“ Ep Hauptrolle/main role, Regie/ directed by Rene Heisig, ZDF, Produktion/production Cologne Film
- 2007** „Verbotene Liebe“, Ep Rolle /Main role, Regie/ directed by Severin Lohmer ARD, Produktion/production WDR
- 2006** „Tarragona“, Nebenrolle/supporting role, Regie/ directed by Peter Keglevic, RTL, Produktion/production Zeitsprung
- 2006** „Dr Psycho“, Ep Hauptrolle/main role, Regie/ directed by Richard Huber, Pro 7 Produktion/production Brainpool
- 2006** „Reise nach Amerika“, Hauptrolle/main role, Regie/ directed by verena Mundhenke, Abschlussfilm, Produktion/production KHM Köln
- 2005** „Soko Köln-Die Fingers“, Hauptrolle/main role, Regie/ directed by Michael Schneider, ZDF, Produktion/production Network Movie
- 2003** „Die Ärztin“, Nebenrolle/supporting role, Regie/ directed by Matti Geschonnek, ZDF, Produktion/production Network Movie
- 2003** „jugotrip“, Nebenrolle/sfupporting role, Regie/ directed by Nadya Derado, ARD, O Produktion/production Teamworx
- 2003** „Traumtänzer“, Hauptrolle/ main role, Regie/ directed by Maja Schönfelder, Kurzfilm/short, Produktion/production Creatix Film Produktion
- 2001** Hausmeister Krause, Sat1, Sitcom, Nebenrolle/supporting role, Regie/directed by Geriet Schieske, Produktion/production Consatntin Film
- 2001** „Rosamunde Pilcher-Morgenträumen wir gemeinsam, Nebenrolle /supporting role, Regie/director Ralf v. Sydow, ZDF, Produktion/production ffp München
- „Die Sitte“, Pilot, Regie/ directed by Jorgo Papavasliou, RTL, Produktion/production Filmpool
- 2001-2002** "Mircomania" Regie/directed by: Holger Schmidt, Produktion/production: Brainpool Zeitsprung
- 1998-2001** "Die Wache" Rolle/role: Nina Kaiser, Regie/directed by: Norbert Skovanek, Lars Jessen, Klaus Witting, David Carreras-Sole etc., Produktion/production: RTL

Kino/Cinema (Auswahl)

2009 „Die Teufelskicker“, Rolle/role: Frau im Rathaus, Regie/directed by: Granz Henmann, Produktion/production: Grundy UFA

Theater/Theatre (Auswahl)

seit 2017 "Krimikoplizen" Regie/directed by: Felix Strüven, Stücke/plays: "Bei Anruf Mord", Spielort: Heppel&Ettlich, München; „Tod vor der Kamera“, Forum 1, München

seit 2015 „Asyl Dialoge“ und "NSU-Monologe" Regie/directed by: Michael Ruf, Produktion/production: Bühne für Menschenrechte

2009-2012 Köln „Fang den Mörder – Krimitheater“ Rolle/role: diverse, Regie/directed by: Klaus Prangenberg, Produktion/production: Gloria Theater

2010 München Businesstheater „Pfizer“ Produktion/production: Gax

2009 Siegen Businesstheater „IHK Jahresversammlung“ Produktion/production: Gax

2003-2008 Businesstheater „Commerzbanktour –Unternehmer Perspektiven“ Produktion/production: Gax

2007 St. Wolfgang Businesstheater „AXA Gala -Focus Customer Award 2017-“ Produktion/production: M.Production

2007 Berlin Businesstheater „Takeda Pharma“ Produktion/production: Expedere

Hörbuch/Audiobook

2019 „Von A wie allein bis Z wie zusammen“ Autor/Author: Debra Johnson, Regie/directed by: Iris Seyband, Produktion/production: Audio Media Verlag, München

2018 „Die Meisterin Teil II“ Rolle: Frau Prof. Grundel Zastrow, Produktion/Production: Bumm Film

2018 „Schatzsuche im Dschungel“ Verlag/publishing company: Ravensburger, Produktion/production: Novosonic Studio, München

2018 „Ohne meinen Mann wäre ich glücklich Verheiratet“ Autor/author: Monika Bittl, Regie/directed by: Annegret Augustin, Produktion/production: Audio Media Verlag, München

2018 „Sommerhaus zum Glück“ Autor/author: Anne Sanders, Regie/directed by: Tamara Mascia, Produktion/production: Audiomedia Verlag München

2018 „Die Meistern Teil I“ Rolle/role: Samantha Frey, Produktion/production: Bumm Film

2017 „Ed Gate“ Regie/directed by: Dennis Kassel, Produktion/production: Lübbe Audio

2017 „Die Zwerge“ Rolle/role: Königin Xamtys Produktion/production: Bumm Film

2017 „World of Warcraft“ Produktion/production: FFS München

2017 „Der Präsident“ Autor/author: Sam Bourne, Regie/directed by: Kathrin Weick, Produktion/production: Lübbe Audio

2017 „Mittsommerleuchten“ Autor/author: Asa Hellberg, Regie/directed by: Iris Seybrand, Produktion/production: Audio Media Verlag, München



GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Synchronisation/Voiceover

- 2019** „Fresh out off he Boat“ Produktion/production: Bavaria Synchron, München
- 2019** „True Crime“ Produktion/production: OVTC, München
- 2019** „The Zoo“ Produktion/production: OVTC, München
- 2019** „Giant Little Ones“ Produktion/production: Mo-Synchron, München
- 2019** „Arrow“ Rolle/role: Dr. Schwartz, Produktion/production: FFS, München
- 2019** „Floribama Store“ Produktion/production: Neue Tonfilm, München
- 2019** „Boarder Control – Australia“ Produktion/production: Speeech Audio
- 2019** „Aussi Gold Hunter“ Produktion/production: OVTC, München
- 2019** „The Pioneer Woman“ Produktion/production: OVTC, München
- 2019** „Law and Order“ Rolle/role: Rachel, Regie/directed by: Johannes Keller,
Produktion/production: Bavaria Synchron
- 2019** „Leaving Neverlands“ Produktion/production: Scala Media, München
- 2019** „My Lottery Dreamhouse“ Produktion/production: OVTC, München
- 2019** „The Replacement“ Rolle/role: Beth, Regie/directed by: Hans Schneck,
Produktion/production: Speeech Audio, München
- 2019** „The Oath Staffel I+II“ Rolle/role: Abigale, Regie/directed by: Paul Sedlmaier,
Produktion/production: Scala Media, München
- 2019** „Say Yes To The Dress“ Regie/directed by: Nina Kapust,
Produktion/production: Seed, München
- 2019** „New Amsterdam“ Rolle/role: Dr. Gregorian, Regie/directed by: Kati Gaube,
Produktion/production: Scala Media, München
- seit 2011** „Long Island Medium“ Regie/directed by: Nina Alpers,
Produktion/production: Dubbing Transfer, München