



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Berit Künnecke

Spielalter/playing age 35-43

Größe/body height 173cm/5'8"

Haare/hair hellbraun/light brown

Augen/eyes blau/blue

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence London/Munich/Hanover/Hamburg

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch/German

Sprachen/languages englisch/französisch/polnisch//

Grundkenntnisse italienisch, estnisch, russisch// English/French/Polish//

basic Italian, Estonian, Russian

Dialekte/dialects norddeutsch

Stimmlage/voice mezzosopran

Instrument/ instruments Saxophon/Klavier/Querflöte// saxophone/piano/traverse flute

Tanz Standard-/Lateintänze/Ballroom dance

Sport/sports Judo/Yoga

Führerschein/driving license Auto und Motorrad/car and motorcycle

Film und Fernsehen / Film and TV

Auswahl/selection

2020 „Praxis mit Meerblick-Herrentag“, Regie/director Jan Ruzicka, Rolle/role Martha Benz, Casting Tina Boeckenhauer, Proguktion Real Film, ARD

2019 "Usedom Krimi- Schmerzgrenze", Rolle Role Frau Buhl, Regie/directed : Maris Pfeiffer , Produktion/production Polyphon/ARD

2019 "Totgeschwiegen", Rolle/role Pflegeheimschwester, Regie Franziska Schlotterer. ZDF



GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

2019 "Wolfsland-Heimsuchung", Rolle/role Angelika Breslauer, Regie /director Francis Meletzy, ARD

2018 "Tödliche Geheimnisse III-das Versprechen", Rolle/Role Polizistin, Regie/director Barbara Kulcsar, ARD

2018 Spreewaldkrimi-Zeit der Wölfe, Rolle/role Kitaleiterin, Regie/director Pia Strietmann, ZDF

2018 Der Bulle und das Biest-Polterabend, Rolle/role Krankenschwester/nurse, Regie/director Hanno Olderdissen, SAT1

2018 My Zoe, Rolle/role Krankenschwester/nurse, Regie/director Julie Delpy, Kino

2016 Die Familie / Under the family tree, Rolle/role Susanne, Regie/directed by Constanze Knoche, ZDF, Das kleine Fernsehspiel

2016 Trauerweiden / Weeping willows, Rolle/role Dr. Anja Kogel, Regie/directed by Natalia Sinelnikova, MDR

2016 Das leise Rauschen zwischen den Dingen / A gentle noise between the lines, Rolle/role Dr, Bierbaum, Regie/directed by Sophie Linnenbaum, MDR

2016 Kittchat, Rolle/role Simone Rund, Regie/directed by Maxim Kuphal Potapenko, Social Spot, Antidiskriminierungsstelle des Bundes

2015 Standard Audition, Rolle/role Casting Agent, Regie/directed by Valentina Tatton, Kurzfilm

2014 Pantyhose, Rolle/role Jenny, Regie/directed by Linnea Magnusson, Kurzfilm, Met Film School

2014 Shampoo, Rolle/role Pat, Regie/directed by Simon Henro, Kurzfilm, Met Film School

Theater/theatre

Auswahl/selection

2012-2018 Mila und der Mob, Rolle/role Mila, Saxophonist, Regie/directed by Sasha Halm, Theater Lichterfelde

2015 Götter. The Lost Ring/Ten Believers/Urban Prayers, Rolle/role Doris, Regie/directed by Bernd Freytag, Deutsches Theater

2015 Fragmente. Kinder und Krieg. Rolle/role Sarah, Regie/directed by Tufan Imamutdinov, Theater des jungen Zuschauers, Kazan, Russland

2015 Rosa Luxemburg, Rolle/role Mathilde Jacob, Lesung, Regie/directed by Ulrike Haase, Dreigroschenbühne Berlin



2013-2015 Friederich der Wüterich, Rolle/role Justizia, Regie/directed by Christa Weber, 100° Festival Sophiensaele, Tour

2014 Bethlehem Tagebücher, Rolle/role Emma, Lesung, Jugendtheaterbüro Berlin

2010 Backwards- Station House Opera, Rolle/role Kate, Regie/directed by Julian Maynard Smith, Battersea Arts Centre London

2010 Wedlock, Rolle/role Ella, Regie/directed by hide and seek, Victoria and Albert Museum London

2009 Judgment Day, Rolle/role Helga, Regie/directed by James Macdonald, Almeida Theatre London

2009 The Caucasian Chalk Circle, Rolle/role Masha, Regie/directed by Nancy Meckler, Shared Experience, Richmond Theatre, Unicorn Theatre

2009 Kaffeeklatsch, Rolle/role Jen, Regie/ directed by Hari Marini, Southwark Playhouse

2009 The Twins, Rolle/role Twin, Regie/directed by Paula Siu, Blue Elephant Theatre

2007 Do you sell yourself at work? Rolle/role Nelly, Regie/directed by Despina Mavrou, Brighton Fringe Festival

2006 Once I was dead, Rolle/role Guide, Regie/directed by Andy Lavender, Lightwork

2005 An evening with...Rolle/role Pierrot, Regie/directed by Hewlett&Eaton, Royal Vauxhall Tavern

2004 The Bethlehem Diaries, Rolle/role Emma, Regie/directed by Raeda Ghazaleh, London International Festival, Arcola Theatre

Ausbildung

2013-14 Actors Space Berlin Meisner Jahreskurs

2007-08 Ecole Jacques Lecoq Paris

2003-2004 Central School of Speech and Drama London (MA)

1999-2002 Rose Bruford College London (BA)

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de



GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de