



Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

## Ursula Renneke

**Spielalter/Playing age** 35 - 45

**Größe/height** 180 cm

**Figur/figure** schlank/ slim

**Haare/hair** dunkelbraun/dark brown

**Augen/eyes** braun/brown

**Wohnort/place of residence** Berlin

**Staatsangehörigkeit/nationality** Deutsch/German

**Sprachen/languages** Deutsch/German - Muttersprache/nativ, Englisch/English - fließend/Fluent, Französisch/french - Anfänger/ beginner

**Dialekte/dialects** Berlinerisch

**Stimmlage/voice** alt / Alto

**Tanz** Steppen/step - Grundkenntnisse/beginners, Contact Improvisation - Grundkenntnisse/basic knowlegde, Pantomime/mime - Grundkenntnisse/basic knowledge

**Sport/sports** Bühnenfechten/stage fencing

**Führerschein/driver's license** Klasse 3/class 3 (bis 7,5t)

## Film und Fernsehen / film and TV

- **2020** „SOKO LEIPZIG-Der gefesselte König"(AT), Regie/director Jörg Mielich, Rolle/role Nike Rohde, Casting Cornelia Mareth, UFA Fiction, ZDF
- **2019** „Blutige Anfänger", Rolle/role Dr. Anna Giering (EHR/SRE), Regie/director Käthe Niemeyer, Produktion/production Studio.TV.film.GmbH & ZDF
- **2018** "Ich bin voller Hass und ich liebe es", Rolle/role Gisela, Regie/director Oliver Grüttner
- **2018** "Ella Schön", Rolle/role Ina Rothe, Regie/director Christiane Balthasar, Produktion Dreamtool Entertainment, Casting Karren Wendland
- **2018** "Komissarin Heller", Rolle/Role Susanne Polizeikollegin, Regie/director Christiane Balthasar, Produktion ZDF



- **2017** "Tatort-Erntedank", Rolle/role Lehrer Eisele, Regie/director Umut Dag, Produktion SWR
- **2017** "Deutschland86", Rolle/role Hilde, Regie/director Arne Fedhusen, Produktion UAF Fiction
- **2017** "ich war zuhause, aber", Rolle/role Krankenschwester/nurse, Regie/director Angela Schanelec, Produktion Nachmittag Film
- **2017** "Traum von Ozean", Rolle/role Prof. Fischer, Regie/director Hossein Pourseifi
- **2017** "BERLIN STATION - SEASON 2 / STAFFEL 2", Serie, Rolle/role Nurse, Regie/director Christoph Schrewe
- **2017** "das Deutsche Kind", NDR, Rolle/role Frau Lehmann, Regie /director Umut Dag
- **2015** Durch den Vorhang, Kurzspielfilm/ short fiction, Freigeist Film, Rolle/role Mutter (NR/supporting), Regie/director Arkadij Khaet
- Dünnes Eis, SAG Film, Kurzspielfilm/ short fiction, Rolle/role Johanna (HR/main role) Regie/director Frank Genser
- **2014** Toni Erdmann, Kinofilm/fiction feature, Komplizenfilm, Rolle/role Lehrerin (NR/supporting), Regie/director Maren Ade
- **2013** Die Geschichte vom Astronauten, Kinofilm/fiction feature, Produktion Godehard Giese, Rolle/role Karolin (HR/main role), Regie/director Godehard Giese
- **2012** Abschlussfilm - Factory, Improvisationsfilm/ Impro film, Actors Space, Rolle/role Elke (HR/main role), Regie/director Athanasios Karanikolas
- **2011** Stolz des Ostens, Kurzspielfilm/ short fiction, RBB, Rolle/role Julia (HR/main role), Regie/director Christoph Wermke
- **2010** Abitur, Kurzspielfilm/ short fiction, HFF München, Rolle/role Lehrerin (HR/main role), Regie/director Artjom Baranov
- Drei Schweine, Kurzspielfilm/ short fiction, KHM Köln, Rolle/role Renate (NR/supporting), Regie Ida Clay
- **2009** Wie alles endet, Kurzspielfilm/ short fiction, Wilsdorf&Seekings GbR, Rolle/role Julia (NR/supporting), Regie/director Kai Seekings
- **2006** Platonow (Schauspiel Stuttgart), Theater-Aufzeichnung/Theaterplay-recording, ZDF, Rolle/role Marja Grekowa (NR7supporting), Regie/director Karin Henkel, Hannes Rossacher
- **2005** Der Anruf, Kurzspielfilm/ short fiction, UdK Berlin, Rolle/role SIE (HR/main role), Regie/director Viola Göpel
- **2004** Montag kommen die Fenster, Kinofilm/fiction feature, Ö Filmproduktion, Rolle/role Maria (NR/supporting), Regie/director Ulrich Köhler
- **2004** Fir, Kurzspielfilm/ short fiction, L32, Rolle/role Ulla (NR/supporting), Regie/director Kai Seekings
- **2002** Die Ritterinnen, Kinofilm/fiction feature, Mediopolis Film, Rolle/role Eva (HR/main role), Regie/director Barbara Teufel
- **2001** Head To Toe, Kurzspielfilm/ short fiction, HfG Offenbach, Rolle/role Esther (HR/main role), Regie/director Ursula Maurer

Chun-Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
www.goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

## Theater

- **2015** Theater Rampe Stuttgart, „Torquato Tasso“ nach J.W.Goethe, Rolle/role Leonore Sanvitale, Regie/director Georg Scharegg
- **2013** Sophiensaele Berlin, „La Dernière Crise“, Vanessa Stern, Rolle/role Thetaerengel, Regie/director Vanessa Stern
- **2013** Sophiensaele Berlin, „La Dernière Crise“, Vanessa Stern, Rolle/role Uschi-Award-Host, Regie/director Vanessa Stern
- **2012** Neuköllner Oper Berlin, „Fernweh“ von Hermann Bohlen, Rolle/role Bekannte, Regie/director Matthias Rebstock



- **2012** Theaterdiscounter Berlin, „Iffland - Fragmente der Menschendarstellung“, nach A.W.Iffland, Rolle/role die Sternberg, Regie/director Georg Scharegg
- **2011** Sophiensaele Berlin, „Erinnerungen an die Zukunft“ von G.Giese, U.Renneke, V.Stern, Ulf Otto, Rolle/role Golem, Regie/director Ulf Otto
- **2011** Theaterdiscounter Berlin, „Torquato Tasso“, nach J.W.Goethe, Rolle/role Leonore Sanvitale, Regie/director Georg Scharegg
- **2010** Neuköllner Oper Berlin, „Brachland“ von Matthias Rebstock & Tilmann Rammstedt, Rolle/role Raumpionier, Regie/director Matthias Rebstock
- **2009** Klibühni Chur, „Maria Stuarda“ von Dacia Maraini, Rolle/role Maria Stuart, Regie/director Marco Luca Castelli
- **2009** Ballhaus Ost Berlin/Vierte Welt, „Wunderblock 1&2“, Lubricat Produktion, Rollen/roles Tylor Durden & Schernikau, Regie/director Dirk Cieslak
- **2008-12** Sophiensaele Berlin, Kampnagel HH, etc., „Onkel Wanja“ von Anton Tschechow, Rolle/role Sonja, Regie/director Thorsten Lensing/Jan Hain
- **2008** Neuköllner Oper Berlin, „Referentinnen“ von Matthias Rebstock & Tilmann Rammstedt, Rolle/role: Referatsleiterin Elke, Regie/director Matthias Rebstock
- **2008** Staatstheater Stuttgart, „Auferstehungsblues“ von Arthur Miller, Rolle/role Jeanine Schultz, Regie/director Claudia Bauer
- **2007** Staatstheater Stuttgart, „Mogadischu Fensterplatz“ nach Friedrich Christian Delius, Rolle/role Frau im Flugzeug, Regie/director Regina Wenig
- **2007** Staatstheater Stuttgart, „Vor den Vätern sterben die Söhne / Warum läuft Herr R. Amok?“, Rolle/role Christiane Schneider (Regie: Thomas Dannemann)
- **2007** Staatstheater Stuttgart, „Die Wellen“, Deutschsprachige Erstaufführung nach Virginia Woolf, Rolle/role Susan (Regie: Ulrich Rasche)
- **2006** Staatstheater Stuttgart, „Drei Engel für Dylan“, Liederabend, Rolle/role Song- & Danceman (Regie: Christian Hockenbrink)
- **2006** Staatstheater Stuttgart, „Top Kids“, Uraufführung von Marianne Freidig, Rolle/role Verena, (Regie: Christine Gnann)
- **2006** Staatstheater Stuttgart, „Heuschrecken“, Deutschsprachige Erstaufführung von Biljana Srbljanovic, Rolle/role Nadezda, (Regie: Barbara-David Brüesch)
- **2006** Staatstheater Stuttgart, „Faust 21“ nach Johann Wolfgang Goethe, Rollen/roles Faust, Baucis, Choristin, (Regie: Volker Lösch)
- **2005** Staatstheater Stuttgart, „Platonow“ von Anton Tschechow, Rolle/role Marja Grekowa, (Regie: Karin Henkel)
- **2001-2005** Berlin, Dresden, Zürich: diverse Stückverträge in Maxim Gorki Theater, Sophiensaele, Staatstheater Dresden/TIF, Gessner Allee Zürich
- **2001** Deutsches Theater Berlin, „Verratenes Volk“ nach Dwinger/Nietzsche/Milton/Döblin in einer Bearbeitung von Einar Schleef, Rollen/roles Chor, Gretchen, Gefangene, Regie/director Einar Schleef

<http://archiv.schauspiel-stuttgart.de/intendanz-hasko-weber/ensemble/1302-ursula-renneke.html>

## Ausbildung

- **1996-2000** Universität der Künste Berlin (HdK) Schauspieldiplom
- **2011-2012** Jahreskurs Meisner Technik Actors Space Berlin
- **2012-2013** Assistenz Meisner Technik Jahreskurs Actors Space Berlin

## Auszeichnungen

- **2014** new berlin film award in der Kategorie „Beste Produktion“ für „Die Geschichte vom Astronauten“

- **2006** 43. Theatertreffen Berlin - „Platonow“ - Schauspiel Stuttgart
- **2004** 1.Preis für „Café Dutschke“ beim Impulse Festival NRW
- **1998** Publikumsliedling der Open Stage im Roten Salon der Volksbühne Berlin für „ein Knab ein Röslein steh'n“



**GOLDBAUM**  
MANAGEMENT

Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de