



GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Phillip Sponbiel

Spielalter/Playing age: 32 - 42

Größe/height: 176cm

Figur/figure: schlank/slim

Haarfarbe/hair color: dunkelrot/dark red

Augenfarbe/eye color: braun/brown

Wohnort/place of residence: Berlin

Staatsangehörigkeit/nationality: deutsch/German

Sprachen/languages: deutsch (Muttersprache)/German (native)

Englisch (fließend)/English (fluent)

Dialekte/dialects: Kölsch (Heimatsdialekt)

Stimmlage/voice: Bariton/baritone

Sport/sports: Badminton, Tae kwon Do, Tischtennis/Ping Pong, Basketball

Führerschein/driver's licence: Klasse 3

Ausbildung/education

Ausbildung/education

- 2017** Camara Acting bei Aleta Chapelle
- 2016** Szenenarbeit bei Wolfgang Eißler
- 2015** Synchronsprechen bei Marion Schöneck
- 2014** Filmworkshop bei Andi Niessner
- 2014** Filmworkshop bei Christine Kabisch
- 2013** Cold Reading bei Sigrid Andersson
- 2013** Regie Masterclass bei Marcus O. Rosenmüller
- 2013** Casting Workshop bei Sophie Molitoris
- 2012** Casting Workshop bei Bo Rosenmüller
- 2012** Interviewkurs bei Sigrid Andersson
- 2012** Slamdialoge mit Shakespeare bei Judith von Radetzky
- 2011** 10er Blick Filmcoaching bei Sigrid Andersson, Die Tankstelle
- 2010** Synchronsprechen und Hörspiel bei Roland Hüve und Antje Brandenburg
- 1999-2003** Schauspielstudium an der Theaterakademie Köln

Film/movie, Serie/series

- **2019** Wyrd, Regie/director Timm Prozess, Rolle/Role Bear (HR), Produktion Eyerwerk, Mittellanger Film
- **2019** Loves Gets a Room, Regie /director Rodrigo Cortés, Rolle/role Man in the Ruins (NR), Produktion Film Base Berlin, Kino
- **2019** Die Grenze, Regie/director Ronald Unterberger, Rolle/role Stoll (NR), Produktion Ronald Unterberg, Langfilm
- **2019** The woodcutter, Regie/director Agnes Regan & Theresa Albert, Rolle/role Henchmann (NR), Produktion Hommage Pictures, Kurzfilm
- **2019** Geben und Nehmen (AT), Regie/director Andreas Hettmanczyk , Rolle/role Chris (HR), Produktion Diplomfilm Ostfalia, Mittelfinger Film
- **2019** Flatmates (engl.), Regie/director Federico Peduzzi & Sergio Proto, Rolle /role Peter, Produktion Federico Peduzzi Produktion, Webserie
- **2018** Number of Silence, Regie/director Csongor Dobrotka , Rolle/role Yves Nordström (NR), Produktion Dobago Film, Webserie
- **2018** Anomalia, Regie/director Agnes Regan & Theresa Albert, Rolle/role Hendrik (HR), Produktion Hommage Pictures, Serienteaser
- **2018** Unaufrichtigkeit, Regie/director Pedro Martin, Rolle/role Kellner 1 (NR), Produktion HFF Potsdam, Kurzfilm
- **2018** Nie ghtfall, Regie/director Josefine Scheffler, Rolle/role Michael (NR), Produktion DFFB/RBB, Mittellanger Film



- **2017** Gegen Null, Regie/director Agnes Regan & Theresa Albert, Rolle/role Leo (HR), Produktion Hommage Pictures, Kurzfilm
- **2017** Hommage, Regie/director Agnes Regan & Theresa Albert, Rolle/role Mr. Smoking (NR), Produktion Hommage Film, Kurzfilm
- **2017** Bleeding Cunts of Death, Regie/director Kati Thiemer, Phillip (NR), Produktion Crazy Cat Productions, Langfilm
- **2016** Under the Heavens, Regie/director Thomas Brink, Rolle/role Ram (HR), Produktion HS Ansbach, Kurzfilm
- **2016** Behind Beelitz, Regie/director Jacques Wissky, Rolle/role Rainer (NR), Produktion Trond Bernsten Collective, Langfilm
- **2016** Joe Wilkinson: Freedom or This, Regie/director Robert Grant, Rolle/role Mann (HR), Produktion Twisted Reel, Musikvideo
- **2016** Besser als wie sonst, Regie/director Peter Fieseler, Rolle/role Bastian (HR), Produktion FU-Film, Kurzfilm
- **2015** Emoji, Regie/director Stefan Zimmermann, Rolle/role Thomas (HR), Produktion KHM Köln, Kurzfilm
- **2015** Fertig, Regie/director Marcus Wojatschke, Rolle/role Professor 1 (HR), Produktion Filmbüro MV, Kurzfilm
- **2015** Herzblut, Regie/director Ariane Katzenberger, Rolle/role Richard (NR), Produktion HS Ansbach, Kurzfilm
- **2015** Gewissen, Regie/director Vanessa Dahl, Rolle/role Noel (HR), Produktion KHS Mainz, Kurzfilm
- **2015** Best Friend (engl.), Regie/director Marco Mariano, Rolle/role Tom (HR), Produktion MDI Film, Kurzfilm

- **2013** Strong Coffee with Vodka, Regie/director Vladimir Scheiermann, Rolle/role Kanaan (HR), Produktion Vladimir Scheiermann Produktion, Kurzfilm
- **2013** Nein, Regie/director Konrad Bach, Rolle/role Alex (NR), Produktion Konrad Bach Produktion, Kurzfilm
- **2012** Heal Me, Regie/director Annelaure Waignet, Rolle/role Fabian (HR), Produktion Kiwifilm Production, Langfilm
- **2012** Puppet (engl.), Regie/director Nils Hachmeister, Rolle/role Lucifer (NR), Produktion KHS Mainz, Mittellangerfilm
- **2012** Panodrama, Regie/director Sebastian Ettinger, Rolle/role Christian (NR), Produktion FH Augsburg, Kurzfilm
- **2011** Der letzte Tag, Regie/director Sven Fritzsche, Rolle/role Gestalt (NR), Produktion HS OWL, Kurzfilm

Chun Merlan
GOLDBAUM
MANAGEMENT
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

MUSIKVIDEO / WERBUNG

- **2018** The Esprits: Fireflies, Regie/director Florian Starke, Rolle/role Vater (NR), Produktion Jungtrieb, Musikvideo
- **2017** Fleetboard, Regie/director Alex Eslam, Rolle/role Disponent (NR), Produktion Element E, Imagefilm
- **2016** Joe Wilkinson: Injustice, Regie/director Robert Grant, Rolle/role Tramp (NR), Produktion Twisted Reel, Musikvideo
- **2016** Joe Wilkinson: Freedom or This, Regie/director Robert Grant, Rolle/role Mann (HR), Produktion Twisted Reel, Musikvideo
- **2016** Crowders, Regie/director Benjamin Benson, Rolle/role Mann (HR), Produktion Benjamin Benson Produktion, Werbung
- **2015** Deadline, Regie/director Andi Wenzel, Rolle/role Zauberer (HR), Produktion HS Mainz, Musikvideo



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 51 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Theater/theatre

- 2018 Lysistrata (Aristophanes), Regie/director Elena Brückner & Phillip Sponbiel, Rolle/role Ratsherr/Erzähler, Theater/theatre Theater in der Kirche
- 2018 Woyzeck (Georg Büchner), Regie/director Rezan Aksoy, Rolle/role Hauptmann, Theater/theatre Südblock Berlin
- 2015 Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran (Éric-Emmanuel Schmidt), Regie/director Eigenregie, Rolle/role Momo, Theater/theatre Diverse
- 2014 Verrecken - Eine Life Show, Regie/director Agnes Regan, Rolle/role Diverse, Theater/theatre Orange Lab Berlin
- 2014 Maß für Maß (William Shakespeare), Regie/director Judith von Radetzky, Rolle/role Lucio, Theater/theatre Graphit Theaterlabor Berlin
- 2013 Mein Freund Harvey (Mary Chase), Regie/director Elena Brückner, Rolle/role Dr. Chumley, Theater/theatre Theater in der Kirche
- 2012 Fake oder War doch nur Spaß (Karl Koch), Regie/director Karl Koch, Rolle/role Diverse, Theater/theatre Ensemble Radiks Berlin
- 2012 Alexis Sorbas (nach Nikos Kazantzakis), Regie/director Peter Nüesch, Rolle/role Pawlis, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen
- 2012 Moon over Buffalo (Ken Ludwig), Regie/director Hardy Rudolz, Rolle/role Paul, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen
- 2011 Der zerbrochene Krug (Heinrich von Kleist), Regie/director Götz Burger, Rolle/role Ruprecht, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen
- 2011 Michel in der Suppenschüssel (nach Astrid Lindgren), Regie/director Peter Nüesch, Rolle/role Dieb Rabe, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen
- 2011 Meier, Müller, Schulz (Marc Becker), Regie/director Viktoria Alexander, Rolle/role Schulz, Theater/theatre Salon Theater Taunusstein
- 2010 Jedermann (Hugo von Hofmannstahl), Regie/director Urs Haeberli, Rolle/role Der Tod, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen