



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Carlo Kitzlinger

Jahrgang/born in 1966

Größe/height 183cm

Haare/ hair Braun/brown

Augen/ eyes Braun/brown

Wohnort/place of residence Stuttgart, Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence München, Berlin, Stuttgart, Frankfurt, Köln,

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch / German

Sprachen/languages Englisch, Französisch (GK) / English, French (basics)

Dialekt/dialects Schwäbisch

Stimmlage/voice Bass

Sport/sports Fußball, Tennis, Ski, Rudern, Laufen, Motorrad, Fliegen/ football, tennis, skiing, rowing, running, motorbiking, flying

Führerschein/driving license Klasse A, BE, C, CE, M,L; Carlo Kitzlinger ist Kapitän bei Lufthansa. / class A, BE, C, CE,M,L (EU-class); Carlo Kitzlinger is Captain at Lufthansa

FERNSEHEN/TV

- **2020** „Terra X Dokumentation – Große Mythen“, Rolle/role Hagen, Regie/director Saskia Weisheit, Produktion NFP, Casting Anne Heubner, Sender ZDF
- **2014** „Notruf Hafenkante, Rolle/role Hotelmanager, Regie/director Samira Rads, Pproduktion Stadio Hamburg, Sender ZDF
- **2010** „Laible und Frisch“, Episode „Brot und Spiele“, Rolle/role: Sänger Howard Humper, Regie/director: Uli Möller, MM CASTING Manolya Mutlu (BVC)
- **2010-2011** „Das Haus Anubis“. NICK, Hauptrolle/main role (Doppelrolle): Raven/Radus, diverse



- **2010** „Anna und die Liebe“, 3 Folgen, Sat.1, Rolle/role: ‚Kommissar Voss‘, Regie/director: Morgenroth
- **2010** „AktENZEICHEN XY“, ZDF, SECURITEL TV, Rolle/role: ‚Stefan Keller‘
- **2003** „Abschnitt Vierzig“, RTL, Typhoon, Rolle/role: Jogger, Regie/director: Rolf Wellinger

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

KINO/CINEMA

- **2017** „7500“, Rolle /role Flugkapitän /Captain Michael Lutz, Regie/director Patrick Vollrath
- **2017** „berlin I Love You_ episode Tsansition“, Rolle/role Michail Späti Owner, Regie /diector Josef Rusnak
- **2014** ‚Innenkind‘, Kurzfilm, Rolle/role: Vater (Thomas), Regie/director: Katrin Eberhard
- **2009** „Devil´s Daughter“, Sakura-Film, Rolle/role: Angler, Regie/director: Thomas Lee

THEATER

- **2012** „Drei alte Schachteln“, Gesangstext von Rideamus, Musik von Walter Kollo, Rolle/role: Baron Tscherkow, Regie/director: Peter Zeug

AUSBILDUNG

- **2010** Coaching seit 2010 bei Sigrid Andersson, Tankstelle Berlin
- **2010** Masterclass Susan Batson, Berlin
- **2009** Masterclass Mel Churcher, Berlin
- **Seit 2007** Schauspielunterricht bei Chun Mei Tan
- **2007** Camera Acting bei Hermann Kilmeyer
- **2006** Schauspiel-Workshop Stage School
- **2006** Camera Acting bei Hermann Kilmeyer Hamburg
- **2005-2006** Workshop Improvisationstheater „Fastfood“, Leitung: Maria Maschenka und Karin Krug, München
- **2005** Workshop Stage School (Anja Launhardt, Hamburg)
- **2005** Schauspielschule Wien (Jerry Coyle, New York)

BESONDERHEITEN

- **bis September 2016** Flugkapitän
- **1992-2007** Co-Pilot
- **1990-1992** Ausbildung zum Verkehrspiloten
- **1987-1989** Studium Luft- u. Raumfahrttechnik

seit 1978 Schlagzeug, Trompete