



Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

## Wiebke Frost

**Spielalter/ playing age** 45-55

**Größe/body height** 168

**Haare/hair** braune Haare / brown hair

**Augen/eyes** braune Grüne Augen / brown green eyes

**Wohnort/place of residence** Berlin

**Wohnmöglichkeiten/possible place of residence** Potsdam, Hamburg, Wien, London, Paris

**Staatsangehörigkeit/nationality** Deutsch /German

**Sprachen/languages** Englisch (fließend/fluently), Französisch (fließend/fluently)

**Instrumente** Klavier / piano

**Sport/sports** Ballett, Fechten, Reiten

**Führerschein/driving license** Klasse B / yes

## Ausbildung

**1983-1985** Schauspielstudium am Max-Reichardt-Seminar

**1985** Lee Strasberg Workshop, Walter Lott (USA)

Besonderes/ Auszeichnungen

**2008** Helene Schwarz Preis für "Was bleibt"

## Kino/cinema

- **2017**, „Der Traum“, Rolle /role Klara(HR), Regie/director Jonny Zimmermann, Produktion/production Wombat Movies
- **2016**, "Lebe Lebkuchenmann lebe", Rolle/role Die Tochter, Regie /Director Carla B. Guttman, Produktion/production keptinsight productions
- **2015**, "am Haken", Rolle/role Marion, Regie/director Belek Wunderlich
- **2014**, "Der Rand", Rolle(HR)/role(main) Eva, Regie/director Sebastian Puchinger, ruble production.
- **2013**, "Idol", Rolle (HR)/Role (main) Anna, Regie/director Sebastian Puchinger



GOLDBAUM  
MANAGEMENT

Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

- **2013**, "Millionen", Rolle/role Undine, Regie/director Fabian Mörcke
- **2008**, "Je ne vous oublierai jamais", Rolle/role Hilda Schirmer, Regie/Director Pascal Kané
- **2008**, "clouds", Rolle/role Evely, Regie/director gerhard Schulz
- **2007**, "was blieb", Rolle(HR)/role(main) Tante Frieda; Regie/director David Nawrath

### Fernsehen/Television

- **2020** „Die unheimliche Leichtigkeit der Revolution“, Rolle/role Diakonisse Pflegeheim leiterin, , Regie/director Andy Fetscher, Casting Mareth Rölcke GbR, Produktion UFA fiction
- **2019**, „Blind ermittelt“, Rolle/role Saskia Mühlanger, Regie/director David Nawrath, Casting Nicole Schmied; ARD/ORF
- **2015**, "Um Himmels Willen", Rolle/role Schwester Angelika, Regie/director Dennis Satin, ARD
- **2013**, " Zu Risiken und Nebenwirkungen", Rolle(HR)/role (main) Cornelia Schilling, Regie/director Dustin Loose, SWR/arte Fernseh.
- **2012**, " Tatort-Schwarze Tiger, weisse Löwen", Rolle/role Nachbarin, Regie/director Roland Suso Richter, ARD
- **2011**, "Tatort- Mauerpark", Rolle/role Helga Kesten, Regie/director Heiko Schier, ARD
- **2009**, "Keine Angst", Rolle/role Mutter, Regie/director Aelrun Goette, ARD
- **2006**, "Türkisch für Anfänger", Rolle/role Lehrerin , Regie/director Oliver Schmitz, ARD

### Theater/theatr

- **22.08.2018- 29.09.2018** Societaets theater Dresden "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Rolle: Mary, Regie: Amina Gusner
- **2017- 2018** Theater Basel "Die drei Räuber", Rolle : Die böse Tante, Regie: Daniela Kranz
- **2017** Bern, Theater an der Effingerstrasse , "SWITZERLAND", Rolle: Patricia Highsmith, Regie: Stefan Meier.
- **2015** Gastspielreise mit szenischer Lesung von " DAS ENGLISCHE TAGEBUCH- BÄRBEL BOHLEY" , in Magdeburg, Erfurt, Berlin, London, Paris im Auftrag des BasisDruck Verlag
- **2015** Berlin-Rosa- Luxemburg- Stiftung, szenische Lesung " Welch eine Abendröte- STEPHAN HERMLIN" - Regie: Mirko Borscht
- **2013-2014**, Schauspiel Frankfurt, "Die Nibelungen", Rolle/role Frigga, Regie/director Jorinde Dröse
- **2010-2012**, Staatstheater Hannover, "Kasimir und Karoline", Regie /director Felicitas Brucker
- **2010-2011**, Staatstheater Hannover, Nibelungen, Rolle/role Ute, Regie/director Florian Fiedler
- **2010-2011**, Staatstheater Hannover, "Aus dem bürgerlichem Heldenleben", Rolle/role Trude Deuter/Marianne v. Palen, Regie/director Milan Peschel
- **2010-2011**, Staatstheater Hannover, "Romeo und Julia", Rolle/Role Lady Capulet, Regie/director Heike M. Götze
- **2010-2011**, Staatstheater Hannover, "Kristus", Rolle/role Alit Divara, Regie/director Mirko Borscht
- **2010-2011**, Staatstheater Hannover, "Moschee De", Regie/director Robert Thalheim
- **2010-2011**, Staatstheater Hannover,"Koma", Rolle/role Krischta, Regie/director Mirko Borscht
- **2009-2010**, Staatstheater Hannover, "Der Kirschgarten", rolle/role Ranéwskaja, Regie/director Lars Ole Walburg
- **2008**, Bad Hersfelder Festsp., "Romeo und Julia", Rolle/role Lady Capulet, Regie/director Arie Zinger
- **2007**, Ernst Deutsch Theater, "Die Möwe", Rolle/role Arkadina, Regie/director Tina Engel
- **2006**, Kronprinzen Palais, Alma A. Show biz ans ende", Rolle/role Alma, Regie/director Paulus Manker
- **2004-2006**, Deutsches Theater, "Othello", Rolle /role Bianca, Regie/director Jürgen Kruse
- **2004-2005**, Schauspiel Bochum, Bluthochzeit, Regie/director Jürgen Kruse
- **2003-2003**, Theater Bielefeld, "Die Perser", Rolle/role Chorführerin/HR, Regie/director Andrej



GOLDBAUM  
MANAGEMENT

Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

- Woron,
- **2002-2002**, Palazzo Zenobio, Venedig, Rolle, Role Alma HR, Regie/director Paulus Manker
  - **2001-2003**, Schauspielhaus Wien, Medea, Rolle/Role Dame von Korinth, Regie/director Barrie Kosky
  - **2001-2003**, Schauspielhaus Wien, DAFFKE!!, Rolle/role Sarah Bernhardt, Regie/director Barrie Kosky
  - **1999-2000**, Schlosspark Theater, Nietzsche, Rolle/role Lou Andreas Salomé, Regie/director Thomas Birkmeir
  - **1999-2000**, Schlosspark Theater, Viel Lärm um nichts, Rolle/role beatrice, Regie/director Thomas Birkmeir,
  - **1998-1998**, Theater Leipzig, Sein Blut und meine Brennende Liebe, Rolle/role Soloabend,
  - **1997-1997**, Theatre Du Soleil, Seminare, Regie/director Ariane Mnouchkine
  - **1995-1996**, Schauspielhaus Hamburg, Nach dem Regen, Rolle/role Die Rote, Regie/director Elke Lang
  - 1993-1994, Berliner Ensemble, Der Kaufmann von Venedig, Rolle/role Nerissa, Regie/director Peter Zadek
  - **1992-1992**, Schillertheater Berlin, Liebe Macht Tod, Rolle /role Julia, Regie/director Katharina Thalbach
  - **1990-1993**, Schillertheater Berlin, Kasimir und Karoline, Rolle/role Erna, Regie/director Lore Stefanek
  - **1990-1993**, Schillertheater Berlin, Dirty Dishes, Rolle/role Diane, Regie/director Katja Paryla
  - **1990-1993**, Schillertheater Berlin, Britannicus, Rolle/role Junia, Regie/director Wolfgang Engel
  - **1988-1990**, Burgtheater Wien, Der Kaufmann von Venedig, Rolle /role Nerissa, Regie/director Peter Zadek
  - **1988-1990**, Burgtheater Wien, Othello, Rolle/role Bianca, Regie /director George Tabori
  - **1988-1990**, Burgtheater Wien, Was heisst hier Liebe, Rolle /role Paula, Regie/director Airan Berg
  - **1988-1990**, Burgtheater Wien, geheime Verzückung, Rolle/role Rhonda, Regie/director Dieter Giesing
  - **1988- 1990**, Schauspielhaus Wuppertal, Dreigroschenoper, Rolle/role Polly
  - **1986-1989**, Schauspielhaus Wuppertal, Maria Stuart, Rolle/role Hanna Kennedy
  - **1986-1989**, Schauspielhaus Wuppertal, Marat/Sade, Rolle/role Charlotte Corday,