



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Pia Koch

Jahrgang/born in 1991

Spielalter/Playing age 20 - 30 **Größe/body height** 169 cm

Figur/figure schlank/ slim

Haare/hair rot - blond / strawberry blonde

Augen/eyes blau / blue

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence Hamburg, Wien, Köln, Frankfurt, München

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch /German

Sprachen/languages Deutsch/German - Muttersprache/nativ, Englisch/English - fließend/Fluent, Französisch/french - Anfänger/ beginner

Dialekte Hamburgisch, Wienerisch, Berlinerisch

Stimmelage/voice Alt, Mezzosopran

Gesang/Vocals Ausbildung / education (Jazz, Pop, Rock, Chanson)

Tanz/dance Steppen/step - Grundkenntnisse/beginners, Pantomime/mime - Grundkenntnisse/beginners, Hip-Hop - Grundkenntnisse/beginners, Ballett - Grundkenntnisse/beginners

Instrument Klavier

Sport/sports Tennis, Ski, Snowboard, Reiten/riding, Bühnenfechten/stage fencing

Führerschein/driver's license Klasse B, M, L

Schauspiel Ausbildung / acting studies

- **2015-2018** Schauspielschule „Fritz-Kirchhoff“
- **2017** Meisner & Tschechow Workshop bei Ursula Renneke
- **2017** Improvisations Workshop bei Andreas Dresen
- **2014-2016** Filmschule „FilmArche“
- **2012-2014** Sprechtechnik und Phonetik bei Kerstin Hilbig
- **2011-2014** Schauspielcoaching bei Michael Walz

Musik und Gesangs Ausbildung / music and singing studies

- **2008-2010** Gesangs - und Musikausbildung an der staatlichen Jugendmusikschule Hamburg (Junge Akademie)
- **2007-2011** Gesangsunterricht bei Karin Ploog / Jessica Brandes
- **2004-2011** Klavierunterricht bei Olaf Goedecke

Film und Fernsehen / Film and TV

- **2018** „Glücklich in 90 Minuten“, Rolle/role Laura Blau, Regie/director Harald Weiler, Produktion Teaser
- **2017** „Du wundersames, wunderschönes Wesen“, Rolle/role Sina, Regie/director Asa Piefer, Produktion Kurzfilm
- **2017** „Stuff“, Rolle/role Saskia, Regie/director Kerstin Hilbig, Produktion Kurzfilm
- **2016** „Notruf Hafenkante - Kopfgeld“, Rolle/role Celina Berendson, Regie/director Rolf Wellingerhof, Produktion ZDF
- **2015** „Morden im Norden - Am Limit“, Rolle/role Radfahrerin, Regie/director Dirk Pientka, Produktion ARD
- **2015** „Echo“, Rolle/role Rezeptionistin, Regie/director Dren Zherka, Produktion Kino
- **2014** „Die goldene Taschenuhr“, Rolle/role Nadja, Regie/director Leonard Boes, Produktion Kurzfilm
- **2013** „Rockabilly Requiem“, Rolle/role Franny, Regie/director Till Müller-Edenborn,

Produktion MiraFilm, Kino

- **2013** „Bloß kein Stress“, Rolle/role Michelle Woczinski, Regie/director Lars Jessen, Produktion ZDF
- **2011** „Sixt“, Rolle/role Sixt-Mitarbeiterin, Regie/director Tilman Braun, Produktion Case Spot
- **2009** „Die zweite Chance“, Rolle/role Denise Borchardt, Regie/director Tina Krivitz, Produktion TV - Trailer
- **2007** „Die Pfefferkörner - Lili ist weg“, Rolle/role Rockerin, Regie/director Klaus Wirbitzky, Produktion ARD
- **2006** „Der Seehund von Sanderog“, Rolle/role Silke, Regie/director Klaus Wirbitzky, Produktion ARD
- **2005** „Nichts weiter als“, Rolle/role Mädchen, Regie/director Jens Schillmöller & Lale Nalpantoglu, Produktion Kurzfilm, Berlinale Filmfest



GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Theater und Musical / theatre and musical

-
- **2020** Stadttheater Naumburg, „An der Arche um Acht“, von Ulrich Hub, Rolle/role Ertser Pinquin, Regie/director Kristin Trosits
- **2020** Stadttheater Naumburg, „Offene Zweierbeziehung“, von Françoise Rama und Dario Fo, Rolle/role Antonia, Regie/director Stefan Neugebauer
- **2020** Stadttheater Naumburg, „Geschlossene Gesellschaft“, von Jean Paul Sartre, Rolle/role Inès, Regie/director Stefan Neugebauer
- **2020** Stadttheater Naumburg, „Das Maß der Dinge“, von Neil LaBute, Rolle/role Evelyn, Regie/director Stefan Neugebauer
- **2019-2020** Stadttheater Naumburg, „Fräulein Braun“, von Ulrich Hub, Rolle/role Fräulein Braun, Regie/director Barbara Schöne
- **2019** Stadttheater Naumburg, „Sophie Scholl“, von Roko Reiniger, Rolle/role Sophie Scholl, Regie/director Kristin Trosits
- **2019** Ernst Deutsch Theater, „Der Fall Furtwängler“, von Ronald Harwood, Rolle/role Emmi Straube, Regie/director Harald Weiler
- **2018** Stadttheater Naumburg, „Nora oder ein Puppenheim“, von Henrik Ibsen, Rolle/role Christine Linde, Regie/director Stefan Neugebauer
- **2018** Acud Theater Berlin, „Grand Prix de la Vision“, von Nora Naumann, Rolle/role Carla, Regie/director Klaus Hoser
- **2017** Schwebelbühne/ St. Thomas Kirche Berlin, „An der Arche um Acht“, von Ulrich Hub, Rolle/role zweiter Pinguin, Regie/director Marcus Staiger
- **2017** FKS - der Kreis / Theater Coupé Berlin, „Minna von Barnhelm“, von E.G. Lessing, Rolle/role Minna von Barnhelm, Regie/director Hanna Petkoff



- **2016** FKS - der Kreis / Theater Morgenstern Berlin, „Wohnst du schon“ (Impro-Theater), Rolle/role Maklerin, Regie/director Hanna Petkoff
- **2014** Altonaer Theater Hamburg, „Fast Genial“ nach Benedict Wells, Rolle/role Anne-May, Regie/director Georg Münzel
- **2013** Bühne im Park St. Pölten, „Ein Tag im Park“ (Musical), Rolle/role Mljou, Regie/director Viktoria Schubert

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Audio (Voice Over / Hörspiel / Synchron / Werbung)

- **2017** Voice over, „Rob and Chyna“, Rolle/role Shalana Hunter, Regie/director Phil Mönch, Produktion Studio Funk
- **2016** Sound Branding, „Leef“, Rolle/role Stimme, Regie/director Anna Jordan, Produktion Wave Akademie
- **2016** Voice over, „EJ NewYorkCity“, Rolle/role Sanaz Panahi, Regie/director diverse, Produktion Studio Funk
- **2016** Voice over, „Wags“, Rolle/role Erzählerin, Regie/director diverse, Produktion Studio Funk
- **2016** Voice over, „Made in Chelsea“, Rolle/role Louise Thompson / Tiff Watson, Regie/director Olaf Mierau, Produktion Studio Funk
- **2016** Voice over, „Rob and Chyna“, Rolle/role Shalana Hunter, Regie/director diverse, Produktion Studio Funk
- **2005-2006** Synchronisationen, Rolle/role diverse, Regie/director diverse, Produktion Studio Hamburg
- **2004-2005** Schulbuch Hörspiele, Rolle/role diverse, Regie/director Guido Zimmermann, Produktion Sigma Education AB

Auszeichnung/awards

- **2020** Fördernachwuchspreis (Drostei-PÜreis)
- **2015** Rolf Mares Preis, Kategorie: herausragende Inszenierung für „Fast Genial“ am Altonaer Theater

Besonderes

Improvisation, Singer-Songwriter, Studiomusik, Einrad, Akrobatik