



Lea Gerstenkorn

Spielalter/ playing age 18-30

Größe/height 1,60

Haare/Hair dunkelblond

Augen/eye color blau-grau-grün

Wohnort/place of residence Paderborn

Wohnmöglichkeiten/ possible place of residence Berlin / Potsdam |
Frankfurt/Main / Rhein-Main | Hamburg | Hannover / Kassel | Köln | Leipzig
| München | Nürnberg | Rostock | Ruhrgebiet | Graz | Stuttgart

Geburtsort/place of birth Geesthacht

Sprachen/languages deutsch (Muttersprache), englisch (fließend),
französisch (Grundkenntnisse)

Dialekte/dialects plattdeutsch, hamburgersch

Stimmlage/voice Mezzosopran

Sport /sports Bogenschießen | Akrobatik | Bergwandern | Bouldern |
Bühnenfechten | Bühnenkampf | Fechten | Klettern | Pilates | Rudern |
Segeln | Sportschießen | Stockkampf | Tennis | Yoga

sonstiges/further skills Bildender Künstler | Maskenspiel | Schießen |
Sprecherin/ Erzählerin | Straßentheater | hypermobil | beidseitiges Schielen

Führerschein/driving licence Klasse B PKW

Schauspielausbildung/Acting Studies

- **2015-2019** Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover

Film/Movie (Auswahl)

- **2020 Kurzfilm**, an der Wasserbank, Rolle: die Magd (HR), Regie: Lea Gerstenkorn, Rebecca-Madita Hundt, Produktion: TiP productions
- 2020 Kurzfilm, one and a half in Coronatown, Rolle: die Eingesperrte (HR),
Regie Dominic Wittrin, Produktion: TH OWL productions
- **2019** Kurzfilm, wär das nicht witzig? Rolle: Abteilungsleiterin (HR),
Regie:Lea Gerstenkorn, Produktion: ZDF/ARD Medienakademie
- **2018-2019** Spielfilm, Welche Rolle spielst du? (AT), Rolle: Lea (HR),
Regie Julia C. Kaiser
- **2017** Kurzfilm, Sie, Rolle: die Patientin (NR), Regie: Dominic Wittrin,
Produktion: EB Productions

Fernsehen/TV (Auswahl)

(Onlineprojekte)

- **2020 Livestream, hasta la prima vista – wir lesen was wir in die Finger bekommen!**
im Rahmen von labori digital 2020,
- **2019 bis heute, Ahmad und Frederike** #ahmadundfrederike, politisches Theater
Regie: Lea Gerstenkorn und Haytham Hmeidan
facebook: <https://www.facebook.com/frederike.wagner.3363>
instagram: <https://www.instagram.com/frederike.wagner/>
- **2020 bis heute, Wohnzimmertheater** in Kooperation mit Soul La La,
Regie: Lea Gerstenkorn, Sarah Wessels, Anja Plonka, Miriam Michel
- **#wirspielenzusammen- eine Aktion von Anja Dührberg, Simone Bär, Suse Marquardt**

Bin ich jetzt dran? Regie: Lea Gerstenkorn



U M
N T

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Theater/Theatre (Auswahl)

(Aktuell)

- **2020** „Antigone“ | Eurydike | Paulina Neukampf | Theater Paderborn
„Bericht über eine unbekannte Raumstation (UA)“ | Besatzungsmitglied
Sternenstaub | Katharina Kreuzhage | Theater Paderborn
- **2020** „der Parasit – oder die Kunst sein Glück zu machen“ | Charlotte
Narbonne | Tim Egloff | Theater Paderborn
- **2019- 2020** „zu dir kommt alles Fleisch (UA)“ | Nonne, Dr. Schatzi,
Stokowski | Fanny Brunner | Theater Paderborn
- **2019-2020** „Nur ein Tag“ | der Fuchs | Paulina Neukampf | Theater
Paderborn
- **2019** „Meister und Margarita“ | Natascha, Arschibald
Arschibaldowitsch, Kaiphas | Titus Georgi | DT Göttingen
- **2018 – 2019** „Personenkreis 3.1“ | Lars Noren | Sanna, das Mädchen |
Nora Somaini | Studiobühne HMTM Hannover
- **2018 – 2019** „Dokusoap 541 (UA)“ | Luise Voigt | Maria und der
Handwerker | oldenburgisches Staatstheater
- **2017-2018** „falscher Hase – schräges Leben (UA)“ | Maulwurfsfrau |
Stephan Hintze | Studiobühne HMTM Hannover
- **2016 – 2017** „lieben,lachen und es lassen, nach Anton Tschechow (UA)“
| Natalia | Sebastian Bös | Studiobühne RU Bochum