



Wiebke Frost

Spiellalter / playing age 45-55

Größe/body height 168

Haare/hair braune Haare / brown hair

Augen/eyes braune Grüne Augen / brown green eyes

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence Potsdam, Hamburg, Wien, London, Paris

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch /German

Sprachen/languages Englisch (fließend/fluently), Französisch (fließend/fluently)

Instrumente Klavier / piano

Sport/sports Ballett, Fechten, Reiten

Führerschein/driving license Klasse B / yes

Ausbildung/education

1983-1985 Schauspielstudium am Max-Reinhardt-Seminar

1985 Lee Strasberg Workshop, Walter Lott (USA)

Auszeichnungen/awards

2008 Helene Schwarz Preis für „Was bleibt“



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Fernsehen/tv

- **2021** "HANNA" 3. Staffel, Episoden 3- Rolle/role: Lena Behr- Regie/directors Weronika Tofiliska, Episode 5 /6 Regie/director Anca Miruna Lâzârescu, Casting Lucciana de Vogué, Jonathan Rowan- NBC Universal Television for Amazon Prime
- **2020** „die unheimliche Leichtigkeit der Revolution“, Rolle/role Diakonisse Leiterin Altenheim, Regie/director Andy Fetscher, Casting Mareth Rölcke GbR, Production UFA Fiction
- **2019** „Blind ermittelt“, Rolle/role Saskia Mühlanger, Regie/director David Nawrath, Casting Nicole Schmied, ARD/ORF
- **2015** „Um Himmels Willen“, Rolle/role Schwester Angelika, Regie/director Dennis Satin, ARD
- **2013** „ Zu Risiken und Nebenwirkungen“, Rolle(HR)/role (main) Cornelia Schilling, Regie/director Dustin Loose, SWR/arte Fernseh.
- **2012** „ Tatort-Schwarze Tiger, weisse Löwen“, Rolle/role Nachbarin, Regie/director Roland Suso Richter, ARD
- **2011** „Tatort- Mauerpark“, Rolle/role Helga Kesten, Regie/director Heiko Schier, ARD
- **2009** „Keine Angst“, Rolle/role Mutter, Regie/director Aelrun Goette, ARD
- **2006** „Türkisch für Anfänger“, Rolle/role Lehrerin , Regie/director Oliver Schmitz, ARD

Movie/Cinema

- **2017** „Der Traum“, Rolle/ role: Klara (HR), Regie/Director: Jonny Zimmermann, Produktion/Production: Wombat Movies
- **2015** „am Haken“, Rolle/role Marion, Regie/director Belek Wunderlich
- **2014** „Der Rand“, Rolle(HR)/role(main) Eva, Regie/director Sebastian Puchinger, reblue production.
- **2013** „Idol“, Rolle (HR)/Role (main) Anna, Regie/director Sebastian Puchinger, reblue production
- **2013** „Millionen“, Rolle/role Undine, Regie/director Fabian Möhrke
- **2008** „Je ne vous oublierai jamais“, Rolle/role Hilda Schirmer, Regie/Director Pascal Kané
- **2008** „clouds“, Rolle/role Evely, Regie/director Bernhard Schulz
- **2007** „was bleibt“, Rolle(HR)/role(main) Tante Frieda; Regie/director David Nawrath

Theater/theatr

- **2018** „Eines langen Tages Reise in die Nacht“, Rolle / role Mary, Regie/director Amina Gusner, Societätstheater Dresden
- **2017-2018** „Die drei Räuber“, Rolle / role die böse Tante, Regie / director Daniela Kranz, , Theater Basel,
- **2017** „SWITZERLAND“, Rolle / role Patricia Highsmith, Regie/director Stefan Meier, Theater an der Effingerstrasse , Bern,
- **2015** Gastspielreise mit szenischer Lesung von “ DAS ENGLISCHE TAGEBUCH- BÄRBEL BOHLEY“, in Magdeburg, Erfurt, Berlin, London, Paris. Im Auftrag des BasisDruck Verlag
- **2015** Berlin- Rosa- Luxemburg- Stiftung, szenische Lesung „Welch eine Abendröte Stephan Hermlin“, Regie/director Mirko Borscht
- **2013-2014** „Die Nibelungen“, Rolle/role Frigga, Regie/director Jorinde Dröse Schauspiel Frankfurt
- **2009-2012 Staatstheater Hannover**
- **2010-2012** „Kasimir und Karoline“, Regie /director Felicitas Brucker,
- **2010-2011** „Nibelungen“, Rolle/role Ute, Regie/director Florian Fiedler
- **2010-2011** „Aus dem bürgerlichem Heldenleben“, Rolle/role Trude Deuter/Marianne v. Palen, Regie/director Milan Peschel
- **2010-2011** „Romeo und Julia“, Rolle/Role Lady Capulet, Regie/director Heike M. Götze
- **2010-2011** „Kristus“, Rolle/role Alit Divara, Regie/director Mirko Borscht
- **2010-2011** „Moschee De“, Regie/director Robert Thalheim
- **2010-2011** „Koma“, Rolle/role Krischta, Regie/director Mirko Borscht
- **2009-2010** „Der Kirschgarten“, rolle/role Ranéwskaja, Regie/director Lars Ole Walburg
- **2008** „Romeo und Julia“, Rolle/role Lady Capulet, Regie/director Arie Zinger, Bad Hersfelder Festsp.
- **2007** „Die Möwe“, Rolle/role Arkadina, Regie/director Tina Engel, Ernst Deutsch Theater
- **2006** „Alma A Show biz ans Ende“, Rolle/role Alma, Regie/director Paulus Manker, Kronprinzen Palais
- **2004-2006** „Othello“, Rolle /role Bianca, Regie/director Jürgen Kruse, Deutsches Theater
- **2004-2005** „Bluthochzeit“ Regie/director Jürgen Kruse, Schauspiel Bochum,
- **2003-2003** „Die Perser“, Rolle/role Chorführerin/HR, Regie/director Andrej Woron, Theater Bielefeld
- **2002-2002** Rolle / Role Alma HR, Regie/director Paulus Manker, Palazzo Zenobio, Venedig
- **2001-2003** „Medea“, Rolle/Role Dame von Korinth, Regie/director Barrie Kosky, Schauspielhaus Wien
- **2001-2003** „DAFFKE!“, Rolle/role Sarah Bernhardt, Regie/director Barrie Kosky, Schauspielhaus Wien
- **1999-2000** „Nietzsche“, Rolle/role Lou Andreas Salomé, Regie/director Thomas Birkmeir, Schlosspark Theater,
- **1999-2000** „Viel Lärm um nichts“, Rolle/role beatrice, Regie/director Thomas Birkmeir, Schlosspark Theater,
- **1998-1998** „Sein Blut und meine Brennende Liebe“, Rolle/role Soloabend, Theater Leipzig
- **1997-1997** Seminare, Regie/director Ariane Mnouchkine, Theatre Du Soleil
- **1995-1996** „Nach dem Regen“, Rolle/role Die Rote, Regie/director Elke Lang, Schauspielhaus Hamburg
- **1993-1994** „Der Kaufmann von Venedig“, Rolle/role Nerissa, Regie/director Peter Zadek, Berliner Ensemble
- **1990-1993 Schillertheater Berlin**
- **1992-1992** „Liebe Macht Tod“, Rolle /role Julia, Regie/director Katharina Thalbach
- **1990-1993** „Kasimir und Karoline“, Rolle/role Erna, Regie/director Lore Stefanek
- **1990-1993** „Dirty Dishes“, Rolle/role Diane, Regie/director Katja Paryla
- **1990-1993** „Britannicus“, Rolle/role Junia, Regie/director Wolfgang Engel

1988-1990 Burgtheater Wien

- „Der Kaufmann von Venedig“, Rolle /role Nerissa, Regie/director Peter Zadek
- „Othello“, Rolle/role Bianca, Regie /director George Tabori
- „Was heisst hier Liebe“, Rolle /role Paula, Regie/director Airan Berg
- „Geheime Verzückung“, Rolle/role Rhonda , Regie/director Dieter Giesing

1988- 1990 Schauspielhaus Wuppertal,

- „Dreigroschenoper“, Rolle/role Polly
 - „Maria Stuart“, Rolle/role Hanna Kennedy
 - „Marat/Sade“, Rolle/role Charlotte Corday,
-