



## Aleksandra Odic

**Spielalter/ playing age** 30-40

**Größe/ height** 1,73 m

**Haare/ hair** braun

**Augen/ eye colour** braun

**Wohnort/ place of residence** Berlin

**Wohnmöglichkeiten/ possible place of residence** München

**Staatsangehörigkeit/ nationality** deutsch

**Geburtsort/ place of birth** Bosnien-Herzegowina

**Sprachen/ languages** Deutsch, Bosnisch/Serbisch/Kroatisch (Muttersprachen), Englisch (fließend)

**Stimmelage/ vocal range** Sopran

**Sport/ sports** Kickbox, Yoga

**sonstiges/ further skills** Modern Dance, zeitgenössischer Tanz, Stepptanz, Tango

**Führerschein/ driving licence** PKW

## Ausbildung / Education

**2011** Method acting-Workshop bei Cathy Haase, Berlin

**2007-2010** Stimm- und Sprecherziehung bei Ursula Gompf, Berlin

**2004-2006** Schauspielunterricht bei Farida Shehada, Staatstheater Karlsruhe

## Fernsehen / TV (Selection)

- **2015** „Das Dorf der Mörder“ Regie/director Nikolaus Stein von Kamiński,  
Rolle/role Mutter Sanela, TV-Film, ZDF
- **2014** „Soko Leipzig – Flüssiges Gold“ Regie/director Jörg Mielich,  
Rolle/role Minka Vukovic, ZDF
- **2012** „Soko Kitzbühel- Der sterbende Schwan“ Regie/director Martin Kinkel,  
Rolle/role Sonja Michailowa, ORF/ZDF
- **2011** „Soko Donau/Wien – Das schwarze Schiff“ Regie/director Erhard Riedlsperger,  
Rolle/role Maria Novolescu, ORF/ZDF
- **2011** „Soko Leipzig – Elbsandsteingebirge“ Teil 1 und 2 Regie/director Patrick Winczewski,  
Rolle /role Nura und Karla Sirco, UFA/ZDF
- **2009** „Tatort- Lena Odenthal – Der Schrei“ Regie/director Gregor Schnitzler,  
Rolle/role Mitras Ehefrau, SWR/ARD
- **2009** „Marie- Wilder Kaffee“ Regie/director Michael Karen,  
Rolle/role Claire Brunner, Telenovela- Trailer für ZDF
- **2008** „Nachtschicht VII: Das tote Mädchen“ Regie/director Lars Becker,  
Rolle/role Olga, TV- Film ZDF
- **2007** „Soko 5113 – Die Akte Göttmann“ Doppelfolge Regie/director Jörg Schneider,  
Rolle/role Episodenhauptrolle Neda, ZDF
- **2007** „RIS- Die Sprache der Toten“ Regie/director Florian Schwarz,  
Rolle/role Verena, SAT1
- **2006** „Dr. Psycho – Der polnische Maulwurf“ Regie/director Richard Huber,  
Rolle/role Elzbieta, ProSieben
- **2006** „Post Mortem – Die Suche“ Regie/director Elmar Fischer,  
Rolle/role Maja, RTL

## Film / Cinema (Selection)

- **2019** „Vaterlos“(AT) Regie/director Srdjan Djuric, Produktion dffb, Kurzfilm,  
Rolle/role Irma (Anwältin)
- **2016** „Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes“ Regie/director Julian Radlmaier,  
Rolle/role Judith, Kinospielefilm
- **2016** „Der Junge vom Mars“ Regie/director Anton Gonopolski,  
Rolle/role Mädchen, Kurzfilm Akademie der Künste Berlin
- **2010** „Tango“ Regie/director Miriam Bliese,  
Rolle/role SpätkaufkassiererIn, DFFB/RBB Movie



Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

## Film / Cinema (continued)

- **2009** „Carlos – the Jackal“ Regie/director Olivier Assayas,  
Rolle/role RAF-Terroristin Raschka, Kinospießfilm
- **2008** „Memories From The Future“ Regie/director Anders Klarlund,  
Rolle/role Hauptrolle Eva, Kurzfilm Zentropa DK
- **2007** „Moonlight“ Regie/director Piotr Reimer,  
Rolle/role Hauptrolle: Viola, DFFB/RBB Movie
- **2007** „Helden aus der Nachbarschaft“ Regie/director Jovan Arsenic,  
Rolle/role Assistentin Christine, Kinospießfilm
- **2007** „Love@com“ Regie/director Andrej Kosak,  
Rolle/role Soraya, Kurzfilm
- **2006** „Worte sind Schall“ Regie/director Jens Grünhagen,  
Rolle/role Sarah, Kurzfilm IFS Köln

## Hörspiel / Audio drama

- **2019** „Der Junge im Karohemd“ Regie Aleksandra Odic, Erzählerinstimme
- **2011** „Gone“ von Debbie Tucker Green, Regie/director Alice Elster  
Rolle/role junge Frau 2, NDR