



Daniel Popat

Jahrgang/ born in 1990

Größe/ height 179cm

Gewicht/ weight 65kg

Haare/ hair Schwarz/ black

Augen/ eyes Dunkelbraun/ dark brown

Wohnort/ place of residence Ludwigsburg

Wohnmöglichkeiten/ possible place of residence München, Stuttgart, Köln, Hamburg, London, Shanghai, Mumbai, Delhi

Fremdsprachen/ foreign languages Englisch, Hindi (Muttersprache), Afghanisch (Vatersprache), Französisch (Grundkenntnisse), Farsi (gut)/ English, Hindi (native speaker), Afghan (native speaker), French (basics), farsi (good)

Dialekte/ dialects Britisch-Englisch, bayerisch, berlinerisch

Staatsangehörigkeit/ nationality Deutsch / german

Stimmlage/ voice Bass

Sport und Tanz/ sports and dancing Fußball, Badminton, Bollywood / football, badminton, Bollywood

Führerschein/ driving license Klasse A + B / class A, B (EU-class)

Ausbildung / Education

Seit 2017 Filmakademie Baden-Württemberg – szenische Filmregie – Ludwigsburg

2014 East 15 acting school – international acting – London

2012-2014 Anton Bruckner Konservatorium – Schauspielstudium – Linz

Seit 2010 Schauspielunterricht bei Chun Mei Tan

Seit 2006 Schauspielunterricht bei Leonard Drescher

Auszeichnungen / Awards

2018 Kurzfilm Hostel (2017) wurde beim deutschen Kurzfilmpreis mit der „goldenen Lola“ ausgezeichnet

Fernsehen / TV

- **2021** „Dahoam ist Dahoam“, Rolle/role Pfarrer, Regie/director Diverse, Ab Juni 2021, Constantin television GmbH
- **2020** „Bring mich nach Hause“, Rolle Pfleger David, Regie/director Christiane Balthasar, Casting Anja Dührberg, Produktion Rowboat
- **2020** „In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte“, Rolle/role Alexander Haag, Regie/director Micaela Zschieschow, Casting und Produktion Saxonia Media
- **2013** „Brezeln für den Pott“ (AT), ARD, Zeitsprung pictures, Rolle Cem, Regie Matthias Störer, Casting Marc Schötteldreier
- **2013** „Die Lady und der Cop“ (AT)-Wer sich traut“, HR Degeto, U5 Filmproduktion, Rolle Lucas Petrassi
- **2012** „Mama ist ein Android“, Spielfilm SAT1, Produktion Cinecentrum Berlin, Rolle: Pitty, Casting Sabine Weimann
- **2012** „Der Lehrer“, Sitcom RTL, Produktion Sony Pictures, Rolle: Alfie, Casting cologne casting pool
- **2011** „Rote Rosen“, Telenovela ARD, Produktion Studio Hamburg Serien Werft Lüneburg GmbH, Rolle: Rajan (Hauptrolle/ lead)

Film / Cinema

- **2015** „FLÜCHTLINGE, ZU VIELE?“, Rolle/role er selber/himself, Regie/director Rosa v. Praunheim
- **2013** „The Fifth Estate“, Rolle Reedy Produktion Dreamworks Produktion, Rolle: Hacker, Regie/director Bill Condon, Casting Fritz Fleischhacker
- **2011** „The Letter „R“ Stands For Recommencement“ (Musik Video/ Band „Split“) Rolle: Boy, Regie/director Petra Meyer, Produktion: Delikiz
- **2010** „Little Rabbit“, HFF München, Rolle: Mister Fies, Regie/director Lea Lebner, Produktion
- **2010** „Alles aus Liebe“, Produktion Eigen, Rolle: Jerome (HR/ lead), Regie/director Ole Oberländer

Theater / Theatre

- **2010** Impro-Theater, „Die Improvisionäre“
- **2010** Jugend Theatergruppe im Kulturhaus Spandau, „Wenn die Anni mit dem Manni“, Rolle: Manni, Inszenierung: Leonard Drescher
- **2009** DS-Stück an dem Gabriele-von- Bülow Gymnasium, „Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats, dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade“, Rolle: Ausrufer, Regisseur:: Michael Schmidt
- **2009** Jugend Theatergruppe im Kulturhaus Spandau, „Serenade“, Rolle: Fuchs, Inszenierung: Leonard Drescher
- **2009** „Sodom und Gomorrhä“, rbb Radioreportage, Leitung: Jens Jarisch
- **2008-09** junges deutsches Theater, „Alles aus Liebe/ Liebe im Hotel“,Rolle: Aal, Regisseurin: Sarah Jasinszczak
- **2007-08** Jugend Theatergruppe im Kulturhaus Spandau, „James fast Blond 008“, Rolle: James Blond, Inszenierung: Leonard Drescher
- **2007-08** Hebbel Theater Hau 2, „Vom süßen Jenseits“, Produktion über die Volkshochbühne/ Mitglied bei p14, Rolle: diverse, Regisseur: Matthaëi & Konsorten