



Martin Clausen

Jahrgang/ born in 1973

Größe/ height 170cm

Haare/ hair Braun/brown

Augen/ eyes Braun/ brown

Wohnort/ place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/ possible place of residence Hamburg, München, Köln

Staatsangehörigkeit/ nationality Deutsch / German

Sprachen/ languages Deutsch, Englisch / German, English

Dialekte/ dialects Hessisch, Bayerisch

Stimmlage/ voice Tenor/ tenor

Instrumente/ music instruments Saxophon, Klavier / saxophone, piano

Sport/ sports Basketball, zeitgenössischer Tanz / basketball, contemporary dancing

Führerschein/ driving license PKW / car

Ausbildung / Education

1994-96 Schauspieler und Musiker im Theater Reissverschluss in Berlin

1995-98 Studium der Theaterwissenschaften (HU Berlin)

1999-02 Ausbildung zum Lehrer der F.M. Alexander Technik

Theater / Theatre

- **2021** „Stadtmaus/Landmaus“, Uferstudios
- **2021** "Über die Dörfer", Peter Handke, Theaterdiscounter
- **2020** „Baal- 25 ways lo love (hate) your lover“, Haus der Statistik
- **2019** „KANON“ von SheShePop, HAU 2
- **2019** „Die Butterblumen des Guten“, Eintanzhaus Mannheim
- **2019** „Oz Oz Oz (w)rap the wizard“, Theater Thikwa
- **2018** „Die Zukunft von Gestern“, Nico and the navigators, Sophiensaele
- **2018** „Aktion Arbeitsscheu Reich 1938“, Theater an der Parkaue
- **2016** „Come Together“, Clausen, Regie/director Martin Clausen, Hebbel am Ufer Berlin,
- **2015** Theater Thikwa Berlin/Greizer Theaterherbst/TamS Theater München, „Subway to heaven“, Regie/director: Gerd Hartmann
- **2015** „This is not O.K. Das Musical (in 2D)“, Blaum, Clausen, Kim, Löbau, Saibara und Saphir, Regie/director Santiago Blaum, Hebbel am Ufer Berlin,
- **2015** „Tasso nach Goethe“, Clausen/Traubner/Witte/Balsei, Pathos München,
- **2014** „Gespräch haben / Ohne Worte“, Clausen/Hock, Hebbel am Ufer Berlin
- **2013** „Don't Hope“, Clausen, Hebbel am Ufer Berlin,
- **2013** Theater an der Parkaue Berlin, „Bettina bummelt“, TWO FISH
- **2008** „Obwohl ich dich kenne“, Regie/director: Nico and the Navigators, Kampnagel Hamburg,
- **2007** „Sphärenversammlung“, Regie/ director Urban Lies, Donaufestival Krems,
- **2007** „Progressive negative capability“, Regie/director Two Fish, Sophiensaele Berlin,
- **2006** „The other is you“ (Regie/ director), Internet-Livestream-Performance in Zusammenarbeit mit HAU, House Opera London und Grand Theater Groningen,
- **2004** „Mutation“, Regie/ director Dirk Cieslaks, Theaterproduktion Lubricat,
- **Seit 2002** Mitglied in verschiedenen Improvisationsensembles, u.a. „Streugut“
- **Seit 1999** Schauspieler in der freien Theaterszene in Berlin (Hebbel am Ufer, Sophiensaele, Podewil u.a.)
- **Seit 1998** Mitglied im Ensemble von nico and the navigators (www.navigators.de). Zusammenarbeit mit Lubricat (www.lubricat.de), Lajos Talamonti (www.ersatzverkehr.net), Ingrid Hammer, Sommer Ulrickson und Hanna Hegenscheidt

Film / Cinema

- **2020** „Ich bin wohl nicht auf Sicht gefahren“, Kurzfilm von Jakob Fischer und Jan Zischka, Filmfest Saarbrücken
- **2020** „Ich schenke dir ein Lächeln“, Kurzfilm von Caroline Schmitz, DokFest Kassel
- **2017** „Ich war Zuhause, aber...“, Rolle Peter (Lehrer), Regie/director Angela Schanelec, Produktion Nachmittagfilm, Kino
- **2005** „SommerHundeSöhne“, friendsproduktion München, Rolle: Pauli, Regie: Cyril Tuschi
- **2005** „Eins“, Rolle/ role: Hauptrolle/ lead, Regie/ director: Holger Kunze



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Fernsehen / TV

- **2001** „Auf Angriff“, ZDF Fernsehspiel, Rolle/role: Gastrolle, Regie: Michael Geier
- **1999** „Streit um drei“, ZDF, Rolle/ role: Gastrolle/ guest role
- **1999** „Die Goldene Eins“, Playbacksaxophonist bei Dieter Bohlen
- **1996 - 2001** Kurzfilme, Filmakademie Ludwigsburg, Regie: Michael Geier

Werbung / Commercials

- **2007** Burger King „Italian Burger“, Hauptrolle, Regie Kai Sehr