



## Robert Neumann

**Jahrgang/born** in 1978

**Größe/height** 181cm

**Gewicht/weight** 73kg

**Haare/hair** Braun/ brown

**Augen/eyes** Braun/ brown

**Wohnort/place of residence** Berlin

**Wohnmöglichkeiten/place of residence** Stuttgart, Hamburg, Köln, Zürich

**Staatsangehörigkeit/nationality** Deutsch / German

**Sprachen/languages** Englisch, Französisch / English, French

**Dialekte/dialects** Berlinerisch, Sächsisch, Schwäbisch

**Stimmlage/voice** Bariton / baritone

**Tanz/dancing** Musical, Bühnennetanz, Klassisch/ musical, stage dance, classic

**Sport/sports** Fussball, Fechten, Leichtathletik, Klettern / football, fencing, athletics, climbing

**Führerschein/driving license** Klasse B / yes

## Ausbildung / Education

**2000-2004** Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“

## Fernsehen / TV & Film / Cinema

- **2011** „Twinkomplex“, Internet, Ludic Philosophy, Rolle/role: Luca Galland, Regie/director: Martin Burckhardt
- **2007** „Pension Lissabon“, Kurzfilm, Rolle/role: Mann, Regie/director: M. Blume
- **2005** „Der Schisser“, dffb Kurzfilm, Hauptrolle/main role: Soldat/soldier, Regie/director: R. Borowcak
- **2004** „In die Ferne schreiben“, Diplomfilm KfM Köln, Hauptrolle/main role: junger Mann/young man, Regie/director: C. Zimmermann
- **2004** „Der Besuch“, dffb Kurzfilm, Rolle/role: Mirko Regie/director: V. Cohn

## Theater / Theatre

### 2007-2014 Gripstheater berlin

- **2014** „Der Gast ist Gott“ Rolle/Role Boris, Regie/Director Mina Salehpour
- **2013** „Durst“ Rolle/role Rahman, Regie/Director Florian Fiedler
- **2013** „Kebab Connection“, Rolle / role Ibo, Regie/director Anno Saul
- **2012** „Über Jungs“, Rolle/role Konstantin, Regie/director M.Salehpour
- **2011** „Schöner Wohnen“, Rolle/role: Cyrus, Regie/director: F. Steiof
- **2011** „Pünktchen trifft Anton“, Rolle/role Robert, Regie/director F. Panhans
- **2011** „So lonely“ Rolle/role Ein Junge, R. F. Steiof
- **2010** „Stress der Rest ist Leben“, Rolle/role: Marek, Regie: F. Panhans
- **2010** „Ab heute heißt Du Sara“, Rolle/role: Hans Freudenthal, u.a., R. U. J. Jensen
- **2009** „Linie1“, Rolle/role: Junge mit Hut und Mantel, u.a., R. W. Kolneder
- **2009** „Linie2 – der Alptraum“, Rolle/role: Jack, Banker u.a., Regie/director: R. Wandel
- **2009** „Kick & Rush“, Rolle/role: Chrigel, Regie/director: S. Beer, Staatstheater Braunschweig,
- **2009** „Lilly unter den Linden“, Rolle/role Pascal Plotin, Till, ABV, Regie/director P. Besson
- **2008** „Rosa“, Rolle/role: Paul Levi, Regie/director: F. Steiof
- **2008** „Haram“, Rolle/role: Houari, u. a., Regie/director Y. Yolcu
- **2008** „Winner & Loser“, Rolle/role Andi, Regie/director F. Panhans
- **2007** „Prima Klima“, Rolle/role Kevin, Regie/director T. Ahrens
- „eins auf die Fresse“ Rolle/role Lucky, Regie/director R. Wandel

### 2006-2007 Theater Magdeburg

- **2007** Theater Magdeburg, „Mercury Fur“, Rolle/role Lola Regie/director S. Hawemann
- **2007** Theater Magdeburg, „Titus“ Regie/director S. Beer, Monolog
- **2006** Theater Magdeburg, „Fame“, Rolle/role Goodman, Regie/director M. Brenner
- **2006** Theater Magdeburg, „Agent im Spiel“ Rolle/role Angelo Regie/director S. Beer
- **2006** Theater Magdeburg, „Ladies Night“, Rolle/role Wesley , Regie/director M. Brenner
- **2006** „Tätowierung“, Rolle/role Paul , Regie/director D. Gerlach
- **2006** „Kaspar“ Rolle/role Kaspar, Regie/director: N. Somaini
- **2006** „Frühlings Erwachen“ Rolle/role Georg, Regie/director U. Matthes, Deutsches Theater Berlin



Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

## Regie / Director

- **2017** „Alle ausser das Einhorn“ von Kirsten Fuchs, Grips Theater Berlin
- **2016** „der Zauberer von Oz“ nach Frank L. Baum, Düsseldorfer Schauspielhaus
- **2016** „Das Hemd des Glücklichen“ von James Krüss, Hans Otto Theater Potsdam
- **2016** „Asip und Jenny“, Schneider, Hans Otto Theater Potsdam,
- **2015** „Kriegerin“, Müller, Grips Theater Berlin,
- **2015** „Wir alle für immer zusammen“, Kuijter, Thalia Theater Halle
- **2014** „Ronja Räubertochter“, Lindgren, Schauspiel Stuttgart
- **2012** „Die besseren Wälder“, Baltscheit, Grips Theater Berlin,
- **2010** „Big Deal?“, Grips Theater Berlin,

## Lesungen / Readings

- **2008** „Without a Trace“, Regie/director H.J. Wolf,
- **2008** „The Office“, Regie/director H.J. Wolf
- **2007** Multimediaguide Jüdisches Museum Berlin
- **2006** „Die Möglichkeit einer Insel“ von M. Houellebecq, Regie/director K. Holler, TH Magdeburg,
- **2005** „Im Stand der Unschuld“ von N. Wallace, Regie/director S. Beer, TH Magdeburg
- **2003** „Brandon Teena“, Regie/director B. Mikeska, Sophiensaele Berlin

## Auszeichnungen / Awards

**2010** Friedrich Luft Preis mit „Linie2 – der Alptraum“

**2011** Ikarus für „So Lonely“ beste Jugendtheaterproduktion Berlin.

**2012** Einladung zum Kuss Festival Marburg mit „So Lonely“

**2012** Einladung zum Szene Bunte Wädhne Festival nach Österreich mit „So Lonely“

**2012** Einladung zum Spielstark Festival nach Ottweiler/Saarland mit „So Lonely“