



Theresa Sophie Albert

Spielalter/playing age 30-40

Größe/height 162 cm/5'4

Haare/hair blond/blonde

Augen/eye colour grün/green

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence Hamburg, Wien, München, Dresden, Kaiserslautern, Köln, Frankfurt a.M.

Geburtsort/place of birth Zweibrücken

Sprachen/languages Englisch (fließend)/English (fluent), Französisch (gut)/French (good), Schwedisch (Basis)/Swedish (absolute basics)

Dialekte/dialects Pfälzisch, Schwäbisch, Wienerisch

Stimmlage/singing voice Sopran/soprano

Sport/sports Yoga, Bodenturnen, Reiten, Modern Dance, Standard / yoga, floor exercise, horse riding, modern dance, standard

Sonstiges/further skills Querflöte, Klavier, Blockflöte, Violine, Ukulele / flute, piano, recorder, violine, ukelele

Führerschein/driving licence B

Ausbildung / Education

- **2021** Source Tuning Workshop bei Jens Roth
- **2021** One-Liner Workshop (engl.) bei Becky Silverman (CSA) und Ramani Leah (CSA)
- **2017** Camera Acting Workshop (engl.) bei Aleta Chappelle
- **2012** Castingworkshop bei Nancy Bishop
- **seit 2010** Coaching und Camera Acting u.a. bei Lena Lessing, Sigrid Andersson, Dany Levi, Friedemann Fromm, Frauke Thielecke
- **2011-2013** Ausbildung zum Schauspielcoach bei Die Tankstelle für Künstler zum Auftanken, Berlin
- **2004 - 2008** Schauspielstudium an der Privatuniversität Konservatorium Wien bei Roland Koch, Dorothee Hartinger und Peter Hofer

Fernsehen / TV (Selection)

- **2021** „Letzte Spur Berlin“, Regie/director Martina Plura, Odeon Fiction, Casting Dorothee Weyers, ZDF
- **2020** „Doktor Ballouz“, Regie/director Andreas Menck & Phillip Osthus, Casting Marc Schötteldreier, X Filme, ZDF
- **2020** „SOKO Wismar- Der Golfer mit dem Schottenrock“, Regie/director Sascha Thiel, Casting Sabine Weimann, Cinecentrum, ZDF
- **2018** „Hanna“, Regie/director Jon Jones, Casting Jonny Boutwood (England) / Ana Dávila (Deutschland), Amazon Serie/ WTTV Productions Ltd.
- **2017** „Jenny – Echt gerecht“, Regie/director Nina Wolfrum, Talpa Germany Fiction GmbH, Casting Gitta Uhlig, RTL
- **2016** „Siebenstein“, Regie/director Renata Kaye, Studio.TV.Film, KIKA
- **2015** „SOKO Wismar“, Regie/director Oren Schmuckler, Cinecentrum, Casting Sabine Weimann, ZDF
- **2014** „Sibel und Max“, Regie/director Holger Schmidt, ndF, Casting Ursula Danger, ZDF
- **2014** „Der Mann ohne Schatten“, Regie/director Carlo Rola, Network Film, Casting Anna-Lena Slater, ZDF
- **2013** „Binny und der Geist“, Regie/director Nico Zingelmann, teamworx, Casting Daniela Tolkien, Disney Channel
- **2013** „Terra X – Die Wikinger“, Regie/director Stephan Koester, Gruppe 5, ZDF
- **2013** „Doc meets Dorf“, Regie/director Franziska Meyer Price, teamworx, Casting Daniela Tolkien, RTL
- **2012** „GZSZ“, Regie/director André Siebert, Grundy Ufa, RTL

Film / Cinema (Selection)

- **2021** „Ariestes“, Regie/director Christian Hoffmann, Filmarche Berlin, Langfilm
- **2020** „Room“, Regie/director Uy Huu Nguyen, Kunsthochschule Weißensee, Kurzfilm
- **2019** „Jederzeit“, Regie/director Johannes Sauerhöfer & Theresa Sophie Albert, Langsommer Produktion, Kurzfilm (99 Fire)
- **2018** „Die Hex“, Regie/director Agnes Regan, Hommage Pictures, Kurzfilm
- **2017** „Bergen“, Regie/director Agnes Regan, Hommage Pictures, Kurzfilm
- **2017** „Saltlake“, Regie/director Andreas Olenberg, Camcore, Kurzfilm
- **2017** „Hommage“, Regie/director Agnes Regan, Hommage Pictures, Kurzfilm
- **2016** „L'interphone“, Regie/director Thierry Pradervand, InRed, Casting: Janine Piguët, Kurzfilm
- **2015** „Meine Zeit“, Regie/director Agnes Regan, Hommage Pictures, Kurzfilm
- **2015** „Die Jeanne D'Arc der Schüssel“, Eigenregie, SMS Festival
- **2014** „Bild von ihr“, Regie/director Florian Anders, Horris Film, Langfilm
- **2012** „Seitenblicke“, Regie/director Oliver Meissner, Meissner Sturmes, Kurzfilm
- **2012** „Das andere Gleis“, Regie/director Constantin Meier, Motion Artwork, Kurzfilm
- **2011** „Luftpost“, Regie/director Moritz Mebesius, Streetlight Media, Kurzfilm
- **2011** „22:43“, Regie/director Markus Hautz, Marcus Edelmann Produktion, Langfilm

Theater / Theatre (Selection)

- **2015 - 2017** „Die verbrannten Dichter“, Rolle/role diverse, Regie/director Bengt Kiene, Theater/theatre diverse
- **2015** „Spuk unterm Riesenrad“, Rolle/role Hexe Emma, Regie/director Anne Diederling, Theater/theatre Spreepark Berlin Plänterwald
- **2014** „Fasten Seat Belt“, Rolle/role Anett, Regie/director: Hardy Hoosmann, Theater/theatre Fritz Theater Chemnitz
- **2014** „Robinson Crusoe“, Rolle/role Poll, Regie/director Julia von Maydell, Theater/theatre Märchenland e.V.
- **2013** „Zwei wie Bonnie und Clyde“, Rolle/role Chantal, Regie/director Kai Bagsik, Theater/theatre Pfefferberg Theater
- **2013** „Der kleine Prinz“, Rolle/role Der kleine Prinz, Regie/director Julia von Maydell, Theater/theatre Märchenland e.V.
- **2013** „Da lacht man scharf“, Rolle/role diverse (Kabarett), Regie/director Wolfgang Marschall, Theater/theatre Lautrer Wirtshaus
- **2012** „Moon over Buffalo“, Rolle/role Pia, Regie/director Hardy Rudolz, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen
- **2011** „Der zerbrochene Krug“, Rolle/role Eve, Regie/director Götz Burger, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen
- **2010** „Luise Millerin“, Rolle/role Luise, Regie/director Judith von Radetzky, Theater/theatre Ballhaus Ost, Berlin
- **2010** „Jedermann“, Rolle/role Die Guten Werke, Schuldknechts Weib, Regie/director Urs Häberli, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen

Auszeichnungen / Awards

- **2020** Official Selection Berlin Independent Film Festival für BERGEN
- **2019** Super Short Drama Award Berlin Flash Film Festival für BERGEN
- **2019** Official Selection Toronto Shorts International Short Film Festival für BERGEN
- **2019** Gewinner des Outstanding Awards beim L'Age D'Or International Arthouse Film Festival für BERGEN
- **2019** ISFF Award Short to the Point August für BERGEN

Werbung / Commercials

- **2021** Müller, Regie/director Niels Münter, Chunk
- **2017** Amex, Regie/director Martin Haerlin, Cobblestone
- **2015 - 2016** Danielas Kosmos, Regie/director: Micki Hirsch, Branch & Partner