



Nika Weckler

Spielalter/ playing age 20-30

Größe/ height 165 cm/ 5'4

Haare/ hair kupferblond/ copperblonde

Augen/ eye colour blau/blue

Wohnort/ place of residence Blankenfelde

Wohnmöglichkeiten/ possible place of residence Berlin, Hamburg

Staatsangehörigkeit/ nationality Deutsch

Geburtsort/ place of birth Hamburg

Sprachen/ language Deutsch (Muttersprache)/ German (mother tongue), Englisch (fließend)/ English (fluent)

Dialekte/ Dialects Berlinerisch

Stimmumfang/ vocal range Mezzosopran/ Mezzosoprano

Sport/ sports Ballett, Wakeboard, Ski, Aikido (Grundkenntnisse), Bogenschießen (Grundkenntnisse)/ Ballet, Wakeboard, Skiing, Aikido (Basics), Archery (basics)

Sonstiges/ further skills Improvisationstheater/ Improv

Führerschein/ driving licence A, B

Ausbildung / Education

- **2018** – Creating Characters – Susan Batson – Berlin
- **2016** – Energizing the Actor – Greta Amend – Berlin
- **2015** – Schauspielcoaching – Die Tankstelle – Berlin
- **2012** – Method Acting – Robert Castle – Hamburg
- **2009** – **2012** Schauspielstudium bei – Schauspielschule Charlottenburg – Berlin
- **2008** – Acting for Theater – The Lee Strasberg Theater & Film Institute Los Angeles

Auszeichnungen / Awards

- **2020** Mabig Film Festival - „Im Glashaus“ - Beste Hauptdarstellerin - nominiert

Fernsehen / TV (Selection)

- **2021** „Staatsanwalt - Tödliche Sehnsucht“, Regie/director Patricia Frey, Rolle/role Taxifahrerin-Drogenkurierin, Produktion Odeon Film, ZDF, Casting Dorothee Weyers
- **2021** „Weckschreck“, Regie/director Leah Striker, Rolle/role Schmiere, Produktion/production company Kinderfilm Gmbh
- **2020** „Das Quartett“, Regie/director Vivian Naefe, Rolle/role Kathi Amarell, Produktion/production company Akzente film
- **2019** „Heldt“, Regie/ director Patricia Frey, Rolle/role Tina Hagen, Produktion/production company Sony Pictures
- **2017** „Soko Leipzig – Einsam“, Regie/ director Sven Fehrensén, Rolle Schnorrerin, Produktion/production company UFA Fiction
- **2015** „Mila“, Regie/ directors diverse, Rolle/role Kathi Tackefeld, Produktion/production company UFA Serial Drama
- **2005** „Die Rettungsflyger – Giftstachel“, Regie/ director Bodo Schwarz, Rolle/role Meike, Produktion/production company Studio Hamburg
- **2001** „Rosa Roth – Die Gedanken sind frei“ – Regie/ director Carlo Rola, Rolle/role Carolin Wessels, Produktion/production company MOOVIE GmbH

Film / Cinema (Selection)

- **2019** „TripleF***“, Regie/ director Simona Theoharova, Rolle/role Oona, Produktion/production company Caravan Fantasia
- **2018** „Im Glashaus“, Regie/ director Georg Rees, Rolle/role Eva
- **2018** „AGAPE“, Regie/ directors Agnes Regan, Theresa Sophie Albert, Rolle/role Ernie, Produktion/production company Hommage Pictures
- **2018** „Blocker“, Regie/ director Dieter Primig, Rolle/role Flo
- **2016** „Let it be“, Regie/ director Paul Moragiannis, Rolle/role Julia
- **2016** „Blutschuld“, Regie/ director Patricia Frey, Rolle/role Sophie

Theater / Theatre (Selection)

- **Seit 2016** Improviationstheater „Raketos“
- **2012** „Goodbye Mama, it's hard to die“, Regie/ director Kai Schubert, Rolle/role Lux Lisbon, Studiotheater Charlottenburg
- **2010 – 2012** „Ein Sommernachtstraum“, Regie/ director Andreas Kriegenburg, Rolle/role Diverse, Deutsches Theater Berlin
- **2008** „As you like it“, Regie/ director Sara Widzer, Rolle/role Hymen, Marilyn Monroe Theater Los Angeles