



## **Birte Schrein**

**Spielalter/ playing age** 45–55

**Größe/ height** 172 cm

**Haare/ Hair** braun/brown

**Augen/ eye colour** blau/blue

**Wohnort/ place of residence** Bonn

**Wohnmöglichkeiten/ possible place of residence** München, Berlin, Hamburg

**Geburtsort/ place of birth** Lübeck

**Sprachen/ languages** Deutsch/German (Muttersprache/ native speaker), Englisch/  
English

(fließend/ fluent), Französisch/ french Grundkenntnisse/ basic

**Stimmelage/ voice** Mezzosopran/ mezzo

**Sport/ sports** Tango, Yoga

**Sonstiges/ further skills** Sprecherin/ speaker

**Führerschein/ driving licence** B

## **Ausbildung / Education**

**1991–95** Mozarteum Salzburg, Lehrer u.a. Harald Clemen, Heribert Sasse, Walter Riss, Kurth Veth, Uwe Jens Jensen

**seit 1995** Sprecherausbildung bei Günter Wirth, seit 2002 bei Georg Verhülndonk

**seit 1996** Gesangsausbildung seit 1996 bei Prof. Michael Krause

## Film / Cinema & Fernsehen / TV (Selection)

- **2022** Liebes Kind, Regie/ director Isabel Kleefeld und Julian Pörksen
- **2019** Imagefilm für katholischen Orden, Rolle/role Pflegedienstleitung, Regie/ director Volker Maria Engel
- **2018** Phoenixsee, Rolle/role Frau Friesmann, Regie/director Bettina Woernle, WDR
- **2017** Aufbruch in die Freiheit, Rolle/role Arzthelferin, Regie/director Isabel Kleefeld, ZDF
- **2015** Dunkle Helden (Pilotfilm für Netflixserie), Rolle/role Innenministerin, Regie/director Samuel Meffire
- **2014** Brüder, zur Sonne! Rolle/role Una, Regie/director Hanno Friedrich, Kurzfilm/short
- **2014** Mamiweb TV, Rolle/role Moderatorin, Regie/director Eva Brauckmann, youtube-Serie
- **2013** Quarks und Co, Rolle/role Misshandelte Frau/mistreated woman, Regie/ director Markus Schall, WDR
- **2011** Ökumenischer Fernsehgottesdienst Festakt 3. Oktober, Rolle/role Moderatorin
- **2011** Sein und Schein, Rolle/role Maja, Regie/director Volker Maria Engel/ Sandra van Slooten, Kurzfilm/short
- **2011** Dr. C. Litt – ein Mann steht sich im Weg, Rolle/role Dr Angela Lindemann-Mronski, Regie/director Volker Maria, Krankenhaus-Soap/ hospital soap
- **2009** Lilith (Kurzfilm), Rolle/role Mira, Regie: Max Lais
- **2008** Ein schöner Tag mit Lenny, Regie/director Lenard Kunde, Kurzfilm/short
- **2007** Birtes Blog (Beitrag für WDR Markt), Regie: Hanna Dietz, WDR
- **2007** Servicezeit: Zuckersucht, Rolle/role Zuckersüchtige/sugar-addicted person, Regie/director Hanna Dietz, WDR
- **2004** Kasimir und Karoline, Rolle/role Erna, Regie/director Volker Maria Engel, Kurzfilm/short
- **2002** Bad Hair Day, Rolle/role Irena, Regie/director Volker Maria Engel, Kurzfilm/short
- **2002** Frau TV: Karrieresprung, Rolle/role Frau Siewert, Regie/director Hanna Dietz, WDR
- **2001** Hotel „Zum letzten Kliff“, Rolle/role Frau Wortmann, Regie/director Titus Selge, RTL
- **2001** Die Wache, Rolle/role Frau Heinze, Regie/director Norbert Skrovaneck, RTL
- **2000** Paranoid, Rolle/role Mutter/mother, Regie/director Stefan Roth, Premiere World
- **2000** imago Rolle/role alle Frauenrollen, all women roles, Regie/director Ricardo Koch Abschlussfilm/graduationfilm

## Theater / Theatre (alle Rollen / roles Theater Bonn)

- **2020** Die Glasmenerie (Tennessee Williams), Rolle: Amanda, Regie: Matthias Köhler
- **2019** In Stanniolpapier (UA), (Björn SC Deigner), Rolle: Maria, Regie: Matthias Köhler
- **2019** House of Horror (Christine Lang, Volker Lösch), Rolle: Birte, Regie: Volker Lösch
- **2019** Frau Müller muss weg (Lutz Hübner), Rolle: Jessica, Regie: Jens Groß
- **2018** Schlafende Hunde (UA, Lothar Kittstein), Rolle: Claudia, Regie: Stefan Rogge
- **2018** Die Präsidentinnen (Werner Schwab), Rolle: Erna, Regie: Robert Gerloff,
- **2017** Bonnopoly (UA, Ulf Schmidt), Rolle: Evi Zwiebler, Regie: Volker Lösch
- **2017** Der Sturm (Shakespeare), Rolle: Prospero, Regie: Gavin Quinn
- **2016** Love you, Dragonfly (UA, Armin Petras), Rolle: Nora/Mutter/Panzerfahrer, Regie: Alice Buddeberg
- **2016** Nathan der Weise (Lessing), Rolle: Daja / Sittah, Regie: Volker Lösch
- **2016** Schöne Neue Welt (Huxley), Rolle: Linda, Regie: Gavin Quinn
- **2015** Das Fest (Th. Vinterberg), Rolle: Karla, Regie: Martin Nimz
- **2015** Schatten::Frau. Eine Erkundung für jeweils einen Beobachter (UA, Lothar Kittstein), Rolle: Hannelore Kohl, Regie: Bernhard Mikeska
- **2013** Fahrenheit 451 (Ray Bradbury), Rolle: Clarisse/Mildred, Regie: Volker Maria Engel
- **2013** Sünder/Sinners (DSE, Joshua Sobol), Rolle: Layla, Regie: David Mouchtar-Samorai
- **2012** In einem tiefen, dunklen Wald (DSE, Neil LaBute), Rolle: Betty, Regie: Michael Lippold
- **2012** Mathilde Bäumlern – Ein Dschungelstück (UA, Christa Pfafferott und Alexander Riemenschneider), Rolle: Mathilde Bäumlern, Regie: C.P./A.R.
- **2012** Der Große Gatsby (UA, F. Scott Fitzgerald), Rolle: Myrtle Wilson, Regie: Matthias Fontheim
- **2011** Erdbeben in London (DSE, Mike Bartlett), Rolle: Freya, Regie: Johannes Lepper
- **2011** Eine Familie (Tracy Letts), Rolle: Karen, Regie: Ingo Berk
- **2011** Katze auf dem heißen Blechdach (Tennessee Williams), Rolle: Mae, Regie: Bettina Bruinier – Schauspiel Frankfurt
- **2011** Böses Mädchen (UA, Lothar Kittstein), Rolle: Die Frau, Regie: Michael Lippold
- **2009** Was Ernstes (UA, Neil LaBute), Rolle: Frau, Regie: Jennifer Whigham
- **2008** Der Große Krieg (UA, Neil LaBute), Rolle: Sie, Regie: Jennifer Whigham
- **2008** Die Furien (UA, Neil LaBute), Rolle: Paula, Regie: Jennifer Whigham
- **2008** Don Karlos (Friedrich Schiller), Rolle: Königin Elisabeth, Regie: Stefan Heiseke

## Theater / Theatre (continued)

- **2008** Der Gott des Gemetzels (Yasmina Reza), Rolle: Véronique, Rolle: Jenn Whigham
- **2008** Hexenjagd (Arthur Miller), Rolle: Elizabeth Proctor, Regie: Michael Helle
- **2008** Helter Skelter (UA, Neil LaBute), Rolle: Frau, Regie: Jenn Whigham
- **2007** Ich mag dich wirklich (DSE, Neil LaBute), Rolle: Junge Frau, Regie: Stefan Heiseke
- **2007** Land der Toten (Neil LaBute), Rolle: Sie, Regie: Jens Kerbel
- **2006** Wie es so läuft (DSE, Neil LaBute), Rolle: Frau, Regie: Klaus Weise
- **2005** Roberto Zucco (Koltès), Rolle: Mädchen, Regie: Johann Kresnik
- **2005** Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui (Brecht), Rolle: Betty Dullfeet, Regie: Kay Voges
- **2004** Die Eingeschlossenen von Altona (Sartre), Rolle: Leni, Regie: Reinhard Göber
- **2003** Das Kunstseidene Mädchen (Irmgard Keun), Rolle: Doris, Regie: Tobias Materna
- **2002** Zerbombt (Sarah Kane), Rolle: Kate, Regie: Volker Lösch
- **2002** Klaras Verhältnisse (Dea Loher), Rolle: Klara, Regie: Beat Fäh
- **2002** Glaube Liebe Hoffnung (Horvath), Rolle: Elisabeth, Regie: Christina Friedrich
- **2000** Drei Schwestern (Tchechow), Rolle: Natascha, Regie: Thirza Bruncken
- **1998** Geschlossene Gesellschaft (Sartre), Rolle: Estelle, Regie: Dietrich Hilsdorf
- **1999** Don Karlos (Schiller), Rolle: Eboli, Regie: Andreas von Studnitz
- **1997** Der zerbrochene Krug (Kleist), Rolle: Eve, Regie: Manfred Beilharz
- **1996** Nathan der Weise (Kleist), Rolle: Recha, Regie: Dietrich Hilsdorf
- **1995** Hexenjagd (Miller), Rolle: Abigail, Regie: Dietrich Hilsdorf

Gastengagements/as guest Schauspiel Frankfurt, Theater Wiesbaden, Salzburger Festspiele, Goetheinstitut Santiago de Chile

## Auszeichnungen / Awards

- **2009** Thespi-Preis der Freunde des Schauspiels Bonn
- **1999** Beste Nachwuchsschauspielerin NRW
- Goldene Kamera und Deutscher Fernsehpreis für den Film „Aufbruch in die Freiheit“  
(Regie: Isabel Kleefeld)