GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de

Tanya Erartsin

Spielalter / acting age 25-40
Größe / height 160cm
Gewicht / weight 56kg
Haare / hair Kupferbraune Haare / copperbrown hair
Augen / eyes grün braun / green brown
Wohnort /place of residence Berlin
Staatsangehörigkeit / nationality Deutsch /German
Ethnische Erscheinung / ethnic appearance orientalisch, südeuropäisch
Sprachen / languages Türkisch/turkish (Muttersprache/nativ), Deutsch/german (Muttersprache/nativ), Englisch/english (sehr gut/very good)
Dialekte / dialects Berlinerisch
Stimmlage /voice Mezzosopran
Instrument / instruments Klavier/piano, Gitarre/guitar
Führerschein / driver license Klasse B/class B

Ausbildung / Education

2015 Mediengestaltung

GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de

Film / Cinema & Fernsehen / TV

- **2022** „SOKO Hamburg Folge „Mord auf dem Markt“, Role/role „Anne-Kathrin Beck, Regie/director Lynn Oona, Bauer; Casting Alice Ziemann-Bahl, Produktion Network Movie, Sender ZDF
- **2021**„Die Drei von der Müllabfuhr", Rolle/role Saskia, Regie/director Hagen Bogdanski, Casting Gwendolyn Clayton, ARD
- **2019** „Minusgrade“, Rolle/role: Passantin, Regie/directed by: Sabine Bernardi, Produktion/production: ZDF
- **2018** „Die Läusemutter“, Rolle/role: Mel (Ensemble Hauptrolle/LE), Regie/directed by: Jan Albert de Weerd, Produktion/production: Bing Film, SAT1
- **2017** „Starving, Anorexic“, Rolle/role: Hip hop girl (NR, supporting role), Regie/directed by: Ersan Mondtag – Florian Seufert, Musikvideo
- **2015** „Sevince“ (Wenn man Liebt) Rolle/role Peri (HR, maine role), Regie/directed by: Süheyla Schwenk, Produktion/production: DFFB
- **2013** „Peri geht aus“, Rolle/role Peri (HR, maine role), Regie/directed by: Süheyla Schwenk, Produktion/production DFFB
- **2011** „Onkel Orkan“, Rolle/role: Ebru (NR, supporting role), Regie/directed by: Verena Kaczmarek, Produktion/production: Filmarche
- **2008** „Kelebekler Cikmazi“, Rolle/role Nermin (NR, supporting role), Regie/directed by: Mustafa Altioklar, Produktion/production: ATV

Theater / Theatre

- **2017** Hessisches Staatstheater Wiesbaden, „Tyrannis“ von Ersan Mondtag, Rolle/role: Die Gästin (NR), Regie/directed by: Ersan Mondtag
- **2017** Maxim Gorki Theater, „Ödipus und Antigone“, Sophokles, Rollen/roles: Iokaste, Eurydike (NR), Regie/directed by: Ersan Mondtag
- **2016** Hau3, „Ein Bauernkommentar/Die Umsiedlerin“, Heiner Müller, Rolle/role: Niet (NR), Regie/directed by: Thomas Heise
- **2015** Maxim Gorki Theater, „Ein Requiem deutscher Gerichtssprache“, Thomas Peter Goergen, Rolle/role: Staatsanwältin (HR), Regie/directed by: Ersan Mondtag
- **2015** Heimathafen Neukölln, „Ultima Ratio“, Nicole Oder, Rolle/role: Aliyah (HR), Regie/directed by: Nicole Oder
  Volkstheater Rostock, „Ein Kind unserer Zeit“, Ödön von Horvath, Rollen/roles: Anna, Hauptmanns Witwe, Soldat (NR), Regie/directed by: Nicole Oder
  Volkstheater München, (Radikal Jung Festival), „Orpheus #“, Rolle/role: Eurydike (NR), Regie/directed by: Ersan Mondtag
- **2014** Heimathafen Neukölln, „Baba, oder mein geraubtes Leben“, Rolle/role: Nico, Khaldoun (NR), Regie/directed by: Nicole Oder

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de

Theater / Theatre (continued)

- **2013** Pinakothek der Moderne München, „Dauerperformance #1 – eine Versuchsanordnung“, Rolle/role: Zoyka Kosmo (HR), Regie/directed by: Ersan Mondtag
- **2013** Staatsschauspiel Dresden, „Fast Ganz Nah“, Pamela Carter, Rolle/role: Buddy (NR) Regie/directed by: Elias Perrig
- **2012** Heimathafen Neukölln, „Kriegsbraut“, Dirk Kurbjuweit, Rolle/role: Maxi (NR), Regie/directed by: Nicole Oder
- **2011** Heimathafen Neukölln, „ArabQueen“, Güner Balci, Rolle/role: Mariam (HR), Regie/directed by: Nicole Oder