



Lea Gerstenkorn

Spielalter/ playing age 18-30

Größe/height 1,60

Haare/Hair dunkelblond

Augen/eye colour blau-grau-grün

Wohnort/place of residence Paderborn

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence Berlin, Potsdam, Frankfurt/Main, Rhein-Main, Hamburg, Hannover, Kassel, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Rostock, Ruhrgebiet, Graz, Stuttgart

Geburtsort/place of birth Geesthacht

Sprachen/languages deutsch (Muttersprache), englisch (fließend), französisch (Grundkenntnisse)

Dialekte/dialects plattdeutsch, hamburgisch

Stimmlage/voice Mezzosopran

Instrument/music instrument Klavier/piano

Sport/sports Bogenschießen, Akrobatik, Bergwandern, Bouldern, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Fechten, Klettern, Pilates, Rudern, Segeln, Sportschießen, Stockkampf, Tennis, Yoga

Sonstiges/further skills Bildende Künstlerin, Maskenspiel, Bogenschießen, Sprecherin/Erzählerin, Straßentheater, hypermobil I beidseitiges Schielen

Führerschein/driving licence Klasse B PKW

Ausbildung / Education

2015-2019 Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover

Fernsehen / TV

- **2022** Nichts was uns passiert (AT), Rolle/role Bini, Regie/director Julia C. Kaiser, Produktion Gaumont, Sabine de Maradt, Sener WDR, Casting Karimah El-Giamal
- **2021** Inventing Anna, Rolle/role Heidi, Regie/director, Tom Verica, Film Service Babelsberg GmbH, Netflix, Casting Simone Bär
- **2020** Livestream, hasta la prima vista – wir lesen was wir in die Finger bekommen! Im Rahmen von labori digital 2020,
- **2019** bis heute, Ahmad und Frederike #ahmadundfrederike, politisches Theater
Regie: Lea Gerstenkorn und Haytham Hmeidani
- **2020** bis heute, Wohnzimmertheater in Kooperation mit Soul La La, Regie: Lea Gerstenkorn, Sarah Wessels, Anja Plonka, Miriam Michel
- #wirspielenzusammen– eine Aktion von Anja Dührberg, Simone Bär, Suse Marquardt
Bin ich jetzt dran? Regie: Lea Gerstenkorn

Film / Cinema

- **2022** Kurzfilm DAIS, Rolle/role Emelie die Spielerin (HR), Emelie the player, Regie/director Sebastian Wolthaus, KLAPPE 48h (07.FILMFEST BREMEN)
- **2021** Kurzfilm sweet freedom (Ausbildungsproduktion) KassiererIn (HR) Dominic Wittrin
- **2021** „Kleine Hunde“(die Reichen) Musikvideo, Gerri (NR) Fitore Muzaqi Vertrieb: Fitore Muzaqi Produktion
- **2021** „-WORKSHOP - Welche Rolle spielst Du?“ (Dokumentarfilm) Lea (HR) Julia C. Kaiser Weltpremiere "achtung berlin filmfestival 2021"
- **2020** Kurzfilm, An der Wasserbank, Rolle: die Magd (HR), Regie: Lea Gerstenkorn, Rebecca-Madita Hundt, Produktion: TiP productions
- **2020** Kurzfilm, One and a half in Coronatown, Rolle: die Eingespernte (HR), Regie Dominic Wittrin, Produktion: TH OWL productions
- **2019** Kurzfilm, Wär das nicht witzig? Rolle: Abteilungsleiterin (HR), Regie: Lea Gerstenkorn, Produktion: ZDF/ARD Medienakademie
- **2018-2019** Spielfilm, Welche Rolle spielst du? (AT), Rolle: Lea (HR), Regie: Julia C. Kaiser
- **2017** Kurzfilm, Sie, Rolle: die Patientin (NR), Regie: Dominic Wittrin, Produktion: EB Productions



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Theater / Theatre

- **2021** „eine stinknormale Lesung“, szenische Lesung von Robin Berenz und Lea Gerstenkorn, Deelenhaus Paderborn
- **2020** „Antigone“, Eurydike, Paulina Neukampf, Theater Paderborn
- **2020** „Bericht über eine unbekannte Raumstation (UA)“, Besatzungsmitglied Sternenstaub, Katharina Kreuzhage, Theater Paderborn
- **2020** „der Parasit – oder die Kunst sein Glück zu machen“, Charlotte Narbonne, Tim Egloff, Theater Paderborn
- **2019 - 2020** „zu dir kommt alles Fleisch (UA)“, Nonne, Dr. Schatzi, Stokowski, Fanny Brunner, Theater Paderborn
- **2019 - 2020** „Nur ein Tag“, der Fuchs, Paulina Neukampf, Theater Paderborn
- **2019** „Meister und Margarita“, Natascha, Arschibald Arschibaldowitsch, Kaiphas, Titus Georgi | DT Göttingen
- **2018 – 2019** „Personenkreis 3.1“, Lars Noren, Sanna, das Mädchen, Nora Somaini, Studiobühne HMTM Hannover
- **2018 – 2019** „Dokusoap 541 (UA)“, Luise Voigt, Maria und der Handwerker, Oldenburgisches Staatstheater
- **2017-2018** „falscher Hase – schräges Leben (UA)“, Maulwurfsfrau, Stephan Hintze, Studiobühne HMTM Hannover
- **2016 – 2017** „lieben, lachen und es lassen, nach Anton Tschechow (UA)“, Natalia | Sebastian Bös, Studiobühne RU Bochum