

Carla Frieda nettelnbreker

Spielalter/playing age 19-30

Größe/body height 168

Haare/hair Blond/blond

Augen/eyes blau/blue

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of Hamburg, München, Zürich, Hannover, Leipzig

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch/German

Sprachen/languages English

Stimmlage/voice Alt

Tanz Contemporary Dance, Hip Hop, Yoga

Sport/sports Surfen, tauchen (mit Flasche),

Führerschein/driving license B

Ausbildung/education

- 2019 -2021 Hochschule der Künste Bern



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Film / Cinema

2021 Seascape, Regie: Kollektiv des guten Willens, Spielfilm, Rolle: Judith (Hauptrolle)
2018 September, Regie: Konstantin Rall, Zeehyun Soh, Kurzfilm, Rolle: große Schwester
2017 Ella, Regie: Anne Weigel, Kurzfilm, Rolle: Ella (Hauptrolle)
2017 Bullsprit, Regie: Adolfo Kolmerer, Youtube Serie, Rolle: Endurance
2017 Losgelöst, Regie: Sinha Melina Gierke
2014 Ein Abend Ewigkeit, Regie: Constantin Meier, Kinofilm, Rolle: Tänzerin

Lesung / Reading

2019 Moderation „Broadcasting for Arts Birthday“ Radio Rabe

Theater / Theatre (Selection)

2021 Performance „The mother is present“, Eigenregie, Kollektiv drei
2020 Momo - Michael Ende, Regie: Jonathan Loosli, Mathis Künzler , Rolle: Graue, Assistentin,
Konzert Theater Bern
2020 Ulysses - James Joyce, Regie: Sebastian Klink, Rolle: verschiedene, Konzert Theater Bern
2020 Is there anyBODY, BA Projekt von Moritz Bürge und Carla-Frieda Nettelbreker,
Hochschule der Künste Bern
2019 Luna; shine bright like a diamond, Theaterprojekt, Hochschule der Künste Bern
2017 Woyzeck- Georg Büchner, Regie Luise Heiderhoff und Max Hohmann, Rolle:
Tambourmajor, Theater im Kino Berlin
2017 Teilnahme am Künstlerkollektiv „Kommando: Spitzbube“
2015 Cissi*s Ballroom, Theaterprojekt, Regie: Mareile Metzner und Tilla Kratchowil, Sophiensaele

