GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de

Nurcan Özdemir

Spielalter/playing age 26-38
Größe/height 170 cm
Haare/Hair Blond
Augen/eye color Grün/green
Wohnort/place of residence Berlin
Wohnmöglichkeiten/possible place of residence Barcelona, Düsseldorf, Freiburg, Istanbul, Kapstadt, Köln, München, New York, Stuttgart, Ulm, Zürich
Geburtsort/place of birth Geislingen
Sprachen/languages Deutsch/German (Muttersprache/Native), Türkisch/Turkish (Muttersprache/Native), Englisch/English (Muttersprachniveau/Native-level), Spanisch/Spanish (sehr gut/very good), Französisch/French (gut/good), Italienisch/Italian (Grundkenntnisse/Beginner)
Dialekte/dialects Schwäbisch (Heimatdialekt), Bairisch, Sächsisch
Stimmlage/voice Mezzosopran
Sport/sports Yoga, Joggen / Running, Tauchen (Flasche) / Scuba Diving, Ski / Skiing, Tischtennis / Table tennis, Boxen / Boxing, Billiard
Sonstiges/further skills Sprecherin / Voice Actor, Gesang / Singing, Schnelles Sprechen / Rap, Moderatorin / Host, Komikerin / Comedian
Führerschein/driving licence Klasse B

GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de

Ausbildung / Education

2021 Kameraworkshop "SourceTuning Intense", Roth Coaching, Berlin
2019-2020 Jahreskurs Linklater Stimmtraining, Susanne Eggert, Berlin
2018 “Animal Studies and the Alexander Technique – Embodying the Character”, Masterclass Jean-Louis Rodrigue, L.A.
2017-2018 „Acting on Camera“, Marc Aden Gray, Berlin
2017-2018 Jahreskurs Meisner Technik, Actors Space, Berlin
2011-2012 Lee Strasberg Theatre and Film Insitute, New York
2007-2010 Journalismusstudium

Theater / Theatre

- **2020** Cabuwazi Berlin, “Die Liebe zur Heimat”, Rolle/Role: Nancy, u.a., Regie/Director: Marie Blobel, Maria Reich, Julia Bilat, Jörg Petzold, Nurcan Özdemir
- **2020** Klunkerkranich Berlin, “Die Liebe zur Liebe”, Rolle/Role: Virginie, Eva, Dani, Cheryl Glickman, u.a., Regie/Director: Marie Blobel, Els Vandeweyer, Janos Crecelius, Jörg Petzold, Nurcan Özdemir
- **2020** Freilichtkino Chemnitz, “Die Liebe zur Liebe”, Rolle/Role: Virginie, Eva, Dani, Cheryl Glickman, u.a., Regie/Director: Marie Blobel, Els Vandeweyer, Janos Crecelius, Jörg Petzold, Nurcan Özdemir
- **2019-2020** Courtyard Playhouse Capetown, Impro / Improv, Rolle/Role: Diverse, Regie/Director: Joan Jenkins
- **2018** steirischer herbst Graz, „Volksfronten: Land der Musik – Ein Neujahrskonzert (2019)“, Rolle/Role: Die Präsenterin, Regie/Director: Ekaterina Degot / Christian von Borries
- **2018** HAU – Hebbel am Ufer Berlin, „Bild der Rettung“ / „Rettung des Bildes“, Rolle/Role: Diverse, Regie/Director: Christian von Borries & Dieter Lesage
- **2012** Studio 2G New York, "The Other Us", Rolle / Role: Alice, Regie / Director: Saarah Zebede, Stephanie De Latour

GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de

Film / Cinema Fernseh/Television

- **2022** „ Sweat", Rolle/rol Mira, Regie/director Daniel Takla Zehrfeld / Gregory Kirchhoff, Produktion DCM , Sender ARD SWR, Casting Alexandra Koknat
- **2022** "In aller Freundschaft", Rolle/role Soleen Schindler, Regie/director Micaela Zschieschow, Produktion Saxonia Media, Vasting Mareth und Rölcke, ZDF
- **2020** „2×2 – iki kere iki“, Rolle/Role: Lady Elenor (HR), Regie/Director: Özgür Murat Sönmez, (Kinofilm/Cinema)
- **2020** „The Eye of Iris“, Rolle/Role: Sonja (HR), Regie/Director: Charles Brepsant
- **2019** „Zwischenraum“, Rolle/Role: Sahra (HR), Regie/Director: David Hidalgo
- **2018** „Futur D“, Rolle/Role: Hannah (HR), Regie/Director: Axel Perenz, (Serie/Series)
- **2018** „Hanging“, Rolle/Role: Ellie (HR), Regie/Director: André Bolouri

Moderation / Hosting (Selection)

- **2020** "European Inclusion Summit", Panel 2 (of 4): "Protection of Women and Children with Disabilities Against Violence"
- **2019** Inklusionstage, Foren Kino & Film / Tanz & Theater, Bundesministerium für Arbeit und Soziales
- **2014-2018** „Film Ab!“, Kinosendung ARTE
- **2012-2017** „5 Sterne“, Kinosendung Filmstarts

Sprechen / Voice Acting (Selection)

- **2021** "Umgewendet", Erzählerin / Narrator, 45-Min-Dokumentarfilm, Regie: Katharina Herrmann, Sender: ARD
- **2021** "Design ist niemals unschuldig", Erzählerin / Narrator, 45-Min-Dokumentarfilm, Regie: Reinhild Dettmer-Finke, Sender: ARTE
- **2020** "Baseballschlägerjahre", Erzählerin / Narrator, 90-Min-Dokumentarfilm, Regie: Thilo Kasper, u.a., Sender: RBB in Kooperation mit Zeit Online
- **2020** „Wuhan – Chronik eines Ausbruchs“ Erzählerin / Narrator, 45-Min-Dokumentarfilm, Regie: Tuan Lam, Produktion: ARD
- **2020** „Tödliche Ermittlungen – Wie starb Staatsanwalt Alberto Nisman?“ Erzählerin / Narrator, 90-Min-Dokumentarfilm, Regie: Caroline Schaper, Produktion: ZDF
- **2020** „Hongkongs Ende?“, Erzählerin / Narrator, 45-Min-Dokumentarfilm, Regie: Katrin Sandmann, Produktion: 3sat

- **Seit 2016** Station Voice Flux FM, Berlin

GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de

Besonderheiten / Specials

- **2012** Fotoausstellung “RENEGAT” Trans Szene Istanbul / Exhibition “RENEGAT” Trans Scene Istanbul, The Tanks at Tate Modern, London
- **2010** Dokumentarfilm “DRESSED LIKE A GIRL” in Eigenregie und Eigenproduktion