



## Jan Jaroszek

**Spielalter / playing age** 30-40

**Größe / height** 178cm

**Haare / hair** braun/brown

**Augen / eyes** blau/blue

**Wohnort / place of residence** Berlin

**Wohnmöglichkeiten/ possible place of residence** München, Hamburg, Stuttgart, Warschau, Köln, Kopenhagen, Leipzig, Hannover / Munich, Hamburg, Stuttgart, Warsaw, Cologne, Copenhagen, Leipzig, Hanover

**Staatsangehörigkeit / nationality** Deutsch/German

**Sprachen / languages** Deutsch (MS), Englisch (fließend), Französisch (GK), Polnisch (GK) / German (native-language), English (medium), French (basic), Polish (basic)

**Dialekt / dialect** Schwäbisch (Heimatsdialekt), Berlinerisch / Swabian (native-dialect), Berlin German

**Stimmlage / vocal range** bariton/baritone

**Tanz / dance** Standard/standard dance

**Sport / sports** Bouldern, Fußball, Handball, Laufsport, Skateboard, Yoga / bouldering, handball, soccer, running, skateboard, yoga

**Führerschein / driving license** B

## Ausbildung / Education

**2007-2011** HMTM Hannover, Studiengang Schauspiel, Hanover University of Music, Drama and Media, Drama department

**2011** diploma

## Auszeichnungen/awards

**2023** Deutscher Hörbuchpreis, Kategorie "Besonderes Hörbuch"

**2021** IKARUS Theaterpreis für LOCKDOWN von machina eX

**2016** bester Mittellanger Film achtung-berlin KOSMONAUTENSEHNSUCHT (Kinofilm)

### Fernsehen / TV (Selection)

**2014** „Huck“, Episodenrolle/ episode role Benjamin Metzger, Regie/director: Patrick Winczewski, Produktion/producer: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH, Sender/station: SWR, Casting Director: Clemens Erbach

**2013** „Die Ahnen der Queen“, Nebenrolle/supporting role Prinz Albert/Prince Albert, Regie/director Hannes Schuler, Produktion/producer Neue Artfilm, Sender/station: arte, ZDF, Casting Director: Virginia Schmidt

### Film / Cinema

**2023** „Eine Ente wohnt tief in meiner Brust“, Hauptrolle/leading role Noah, Regie/director Jerri Bazata, Produktion/producer: DFFB - Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, Kurzfilm/short film

**2022** „Jusqu'au Ciel“, Nebenrolle/supporting role Photopionier/photopioneer, Regie/director Lia von Blarer, Produktion/producer rums-raus, Kurzfilm/short film

**2020** „I Pay You“, Nebenrolle/supporting role Die Magd/The Maid, Regie/director Nora Somaini, Produktion/producer flüsterasphalt, Mittellanger Spielfilm/Cinema film

**2016** „Kosmonautensehnsucht“, Nebenrolle/supporting role Friedrich, Regie/director Catharina Göldner, Produktion/producer: Temporäre Arbeitsgemeinschaft Kosmos, Mittellanger Spielfilm/Cinema film

**2014** „Endlich“, Hauptrolle/leading role Jan, Regie/director Anja Scharf, Produktion/Producer HFF München, Kurzfilm/short film

**2013** „Anti Depressiva“, Hauptrolle/leading role Leon, Regie/director Selim Tüney, Produktion/producer Merz Akademie Stuttgart, Kurzfilm/short film

**2012** „Nicht Fisch. Nicht Fleisch.“, Hauptrolle/leading role Ben, Regie/director Hendrik Schäfer, Produktion/producer Filmakademie Baden-Württemberg, Kurzfilm/short film

**2012** „Wohin wir kämen, wenn wir gingen“, Hauptrolle/leading role Hanno, Regie/director Moritz Lenz, Produktion/producer Filmakademie Baden-Württemberg, Kurzfilm/short film

## Audio

- 2023** „Alles Blau der Welt“ Peter Terrin, Hörbuch/audio book, Sprecher/reader, „Kopje koffie. Der niederländisch-flämische Bücherpodcast“ Artefakt Kulturkonzepte
- 2022** „Revolusi“ David Van Reybrouck, Voiceover, Sprecher/reader, „Kopje koffie. Der niederländisch-flämische Bücherpodcast“ Artefakt Kulturkonzepte
- 2022** "Tot im Leben", Tagesrolle/day role: Franz Kafka, Hörspiel/audio play, Sprecher/reader, Sender/station: rbbKultur
- 2022** "Der Ring des Nibelungen", Tagesrolle/day role: Das Volk/the people, Hörspiel/audio play, Sender/station: rbbKultur
- 2019** "Die Jahre aus Gold und Eis", Tagesrolle/day role: Mieter/tenant, Hörspiel/audio play, Sender/station: rbbKultur
- 2013** „Gestrandet“, Voiceover, Feature, Sender/station: SWR2

## Theater / Theatre (Selection)

- 2023** „Winterreise“, Ensemble, Regie/director: Rebekka David, Theater/theatre: Volkstheater Rostock
- 2022** „Don Karlos“, Hauptrolle/leading role: Karlos, Regie/director: Johanna Wehner, Theater/theatre: Volkstheater Rostock
- 2022** „Merlin oder das wüste Land“, Nebenrolle/supporting role: Mordred, Regie/ director: Daniel Pfluger, Theater/theatre: Volkstheater Rostock
- 2022** „Es war keinmal oder das Märchen von der Normalität“, Ensemble, Regie/director: Henrike Iglesias x Theater Hora, Theater/theatre: Grenzenlos Theaterfestival, Staatstheater Mainz & Politik im freien Theater, Schauspiel Frankfurt
- 2021-2020** „Homecoming“, Hauptrolle/leading role: Rafael, Regie/director: machina eX, Theater/theatre: HAU Berlin, eingeladen zum Heidelberger Stückemarkt
- 2020** „G.O.U.L.E.“, Ensemble, Regie/director: Prinzip Gonzo, Theater/theatre: Staatstheater Saarbrücken & La Manufacture Nancy
- 2020** „Lockdown“, Hauptrolle/leading role: Chris, Regie/director: machina eX, Theater/theatre: FFT Düsseldorf, ausgezeichnet mit dem IKARUS Theaterpreis
- 2020** „Als die Mauer fiel“, Ensemble, Regie/director: Romy Weyrauch & Marie Jordan, Theater/theatre: Theater an der Parkaue
- 2019** „Die Legende von Sorge und Elend“, Hauptrolle/leading role: Stefan, Regie/ director: Janek Liebethuth, Theater/theatre: Theaternatur Festival
- 2018** „Fleck und Frevel“, Nebenrolle/supporting role: Mikolka, Regie/director: Prinzip Gonzo, Theater/theatre: Ballhaus Ost-Berlin
- 2017** „Bonnopoly“, Nebenrolle/supporting role: Der Berater/The Consultant, Regie/ director: Volker Lösch, Theater/theatre: Theater Bonn
- 2017** „How to sell a Murder House“, Ensemble, Regie/director: Marie Bues, Theater/theatre: Theater Rampe
- 2016 „Monypolo“, Ensemble, Regie/director: Prinzip Gonzo, Theater/theatre: Ballhaus Ost Berlin
- 2016** „Asip und Jenny“, Hauptrolle/leading role: Asip, Regie/director: Robert Neumann, Theater/theatre: Hans Otto Theater Potsdam

- 2016** „Nathan“, Hauptrolle/leading role: Tempelherr/Templar, Regie/director: Volker Lösch, Theater/theatre: Theater Bonn
- 2015** „TOXIK“, Ensemble, Regie/director: machina eX, Theater/theatre: HAU Berlin
- 2014** „Die Odyssee“, Ensemble: Odysseus, Regie/director: Volker Lösch, Theater/ theatre: Schauspiel Essen
- 2014** „Spiel des Lebens“, Ensemble - Der Erreger/The Pathogen, Regie/director: Prinzip Gonzo, Theater/theatre: Ballhaus Ost-Berlin
- 2014** „Right of Passage“, Ensemble: Der Arzt/The Doctor, Regie/director: machina eX, Theater/theatre: FFT Düsseldorf, HAU Berlin, u.a.
- 2013** „Fort Yuma“, Ensemble, Regie/director: Anna Fries & Markus Schäfer, Theater/ theatre: Treibstoff Theatertage Basel
- 2013** „Die Orestie“, Hauptrolle/leading role: Orest, Regie/director: Volker Lösch, Theater/theatre: Staatstheater Stuttgart
- 2013** Licht/Hannelore/Cool, Ensemble, Regie/director: Jan Koslowski, Theater/theatre: Staatstheater Stuttgart
- 2013** „Was geschah mit Baby Jane?“, Ensemble, Regie/director: Christian Weise, Theater/theatre: Staatstheater Stuttgart
- 2012** „Adam und Eva“, Hauptrolle/leading role: Adam, Regie/director: Janek Liebetruth, Theater/theatre: Staatstheater Stuttgart
- 2012** „Die Gerechten“, Hauptrolle/leading role: Kaljajew, Regie/director: Volker Lösch, Theater/theatre: Staatstheater Stuttgart
- 2012** „Die Altruisten“, Nebenrolle/supporting role: Lance, Regie/director: Christian Brey, Theater/theatre: Staatstheater Stuttgart
- 2011** „Die Illias“, Hauptrolle/leading role: Hector, Regie/director: Volker Lösch, Theater/ theatre: Staatstheater Stuttgart
- 2011** „Hamlet“, Nebenrolle/supporting role: Horatio, Regie/director: Jean-Claude Berutti, Theater/theatre: Bad Hersfelder Festspiele
- 2010** „Die Geschichte vom Soldaten“, Nebenrolle/supporting role: Der Teufel/The Devil Regie/director: Nora Somaini, Theater/theatre: Orchester im Treppenhaus Hannover
- 2010** „Die Räuber“, Nebenrolle/supporting role: Spiegelberg, Regie/director: Volker Lösch, Theater/theatre: Theater Bremen



Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de