



Carlo Kitzlinger

Jahrgang/born in 1966

Größe/height 183 cm

Haare/hair braun/brown

Augen/eyes braun/brown

Wohnort/place of residence Stuttgart, Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence München, Berlin, Stuttgart, Frankfurt, Köln, Hannover, Bremen, Hamburg, Lübeck, Denver, Braunschweig

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch/German

Sprachen/languages Englisch (fließend), Französisch (GK) / English (fluent), French (basics)

Dialekt/dialects Schwäbisch

Stimmlage/ voice Bass

Sport/sports Fußball, Tennis, Ski, Rudern, Laufen, Motorrad, Fliegen/ football, tennis, skiing, rowing, running, motorbiking, flying

Instrumente/musical instruments Schlagzeug, Trompete

Führerschein/driving license Klasse A, BE, C, CE, M, L

Besonderheiten/Special features Carlo Kitzlinger war Kapitän bei der Lufthansa / class A, BE, C, CE, M, L (EU-class); Carlo Kitzlinger was Captain at Lufthansa

Ausbildung / Education

- **2010 fortl.** Coaching bei Sigrid Andersson, Tankstelle Berlin
- **2010** Masterclass Susan Batson, Berlin
- **2009** Masterclass Mel Churcher, Berlin
- **2007 fortl.** Schauspielunterricht bei Chun Mei Tan
- **2007** Camera Acting bei Hermann Kilmeyer
- **2006** Schauspiel-Workshop Stage School
- **2006** Camera Acting bei Hermann Kilmeyer Hamburg
- **2005-2006** Workshop Improvisationstheater „Fastfood“, Leitung Maria Maschenka und Karin Krug, München
- **2005** Workshop Stage School (Anja Launhardt, Hamburg)
- **2005** Schauspielschule Wien (Jerry Coyle, New York)

Fernsehen / TV

- **2020** „Terra X Dokumentation - Große Mythen“, Rolle/role Hagen, Regie/director Saskia Weisheit, Produktion NFP, Sender ZDF
- **2014** „Notruf Hafenkante“, Rolle/role Hotelmanager, Regie/director, Samira Rads, Produktion Studio Hamburg, ZDF
- **2010** „Laible und Frisch“, Episode „Brot und Spiele“, Rolle/role Sänger Howard Humper, Regie/director Uli Möller, MM CASTING Manolya Mutlu (BVC)
- **2010-2011** „Das Haus Anubis“. NICK, Hauptrolle/main role (Doppelrolle) Raven/Radus, diverse
- **2010** „Anna und die Liebe“, 3 Folgen, Sat.1, Rolle/role ‚Kommissar Voss‘, Regie/director L. Morgenroth
- **2010** „Aktenzeichen XY“, ZDF, SECURITEL TV, Rolle/role ‚Stefan Keller‘
- **2003** „Abschnitt Vierzig“, RTL, Typhoon, Rolle/role Jogger, Regie/director Rolf Wellinghof

Film / Cinema

- **2020** „Verminderte Sicht/ Reduced visibility“, Rolle/role Vater/ Father Gabriel, Regie/director Noah Tinwa
- **2019/2020** „Das schwarze Haus“, Rolle/role Rupp Nebel, Regie/director Theresa Sophie Albert/ Agnes Regan, Produktion Hommage Pictures, Langfilm Thriller
- **2019** „Die Jungen zuletzt“, Regie/director Agnes Regan/ Theresa Sophie Albert, Rolle /role Rupert, Produktion Hommage Pictures
- **2017** „7500“, Rolle/role Flugkapitän Michael Lutzmann/captain Michael Lutz, Regie/director Patrick Vollrath
- **2017** „Berlin I Love You episode Transition“, Rolle/role Michail Späti Owner, Regie/director Josef Rusnak
- **2014** „Innenkind“, Kurzfilm, Rolle/role Vater (Thomas), Regie/director Katrin Eberhard
- **2009** „Devil´s Daughter“, Sakura-Film, Rolle/role Angler, Regie/director Thomas Lee

Theater / Theatre

- **2012** „Drei alte Schachteln“, Gesangstext von Rideamus, Musik von Walter Kollo, Rolle/role Baron Tscherkow, Regie/director Peter Zeug