



## Elina Schkolnik

**Geboren am/born** 18.06.1994

**Größe/height** 164 cm

**Haare/hair** braun/brown

**Augen/eyes.** braun-grün/blue-gree

**Wohnort/place of residence** Nürnberg

**Wohnmöglichkeiten/possible place of residence** Hamburg, Frankfurt, Köln, München, New York, Chicago, San Francisco

**Staatsangehörigkeit/nationality** Deutsch/German

**Sprachen/languages** Deutsch (Muttersprache), Russisch (Muttersprache), Englisch (fließend), Spanisch (Grundkenntnisse)/German (native speaker), Russian (native speaker), English (fluently), Spanish (basics)

**Sport/sports** Ballett (seHauptrolle/main role gut), Yoga, Volleyball, Bühnenfechten/ballett (really good), yoga, volleyball, stage fencing

**Sonstiges/Further Skills** Klavier, Gitarre, Ukulele/piano, guitar, ukulele

**FüHauptrolle/main roleerschein/driiving license** Klasse B/Class B

## Ausbildung /Education

- Schauspielstudium Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (seit 2018)
- *Castig-Workshop*, Patrick Dreikauss, Potsdam (2020)
- Master Gesellschafts-und Wirtschaftskommunikation, Universität der Künste, Berlin (2016-2018)

## Fernsehen, Film /TV (Selection), Cinema

- **2020** „Der grüne Trabi, der mal gelb war“, Hauptrolle/main role „Larissa“, Kurzfilm, Regie/director Klara Stoyanova, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- **2020** „I’m right here Baby“, Hauptrolle/main role „Ama“, Regie/director Leonie Buse
- **2019** „Süchtig sind nur die, die nicht aufhören“, Hauptrolle/main role „Miriam“, Regie/director Antonia Leyla Schmidt, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- **2019** „Nichts passiert“, Hauptrolle/main role „Sie“, Kurzfilm, Regie/director Antonia Leyla Schmidt, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- **2019** „23“, Hauptrolle/main role „Nummer 19“, Regie/director Alison Kuhn, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- **2019** „Herz aus Gold“, Hauptrolle/main role „Matrosin“, Kurzfilm, Regie/director Lina Dress, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- **2018** „Offline“, Hauptrolle/main role „Patty“, Regie/director Katharina Brandt, Babybats

## Theater /Theatre (Selection)

- **2023** „Übergewicht unwichtig Uniform“, Rolle/role Jürgen, später Wirtin, Regie/director Rieke Süßkow, Staatstheater Nürnberg
- **2020** „Judith“, Hauptrolle/main role „Judith“, Regie/director KatHauptrolle/main rolein Wehlisch, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- **2020** „Der eingebildet Kranke“, Hauptrolle/main role „Béline“, Regie/director Lisa Arnold, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- **2019** „In einem finsternen Haus“, Hauptrolle/main role „Toni“, Regie/director Hans Henschel, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- **2019** „Drei Schwestern“, Hauptrolle/main role „Irina“, Regie/director Sebastian Schwarz, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- **2019** „Fräulein Julie“, Hauptrolle/main role „Julie“, Regie/director David StöHauptrolle/main role, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- **2019** „Drei Häuser weiter“, Scenic reading, Hauptrolle/main role „Agnes“, Regie/director Ute Scharfenberg und David Segler, T-Werk Potsdam
- **2019** „Meine Ehe mit Ernest Borgnine“, Hauptrolle/main role „Jill Pelican“, Regie/director Ines Bartholomäus, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- **2018** „Tartuffe“, co-Hauptrolle/main role „Dorine“, Regie/director Stefan Kleinert, Schlosspark Theater Berlin
- **2017** (bis 2018) „Die Möwe“, Hauptrolle/main role „Nina“, Regie/director Stefan Kleinert, Schlosspark Theater Berlin
- **2016** (bis 2018) „Die Vögel“, Rolle/role „Geier“, Regie/director Stefan Kleinert, Schlosspark Theater Berlin



Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

- **2015** (bis 2018) „Der zerbrochene Krug“, Rolle/role „Marthe Rull“, Regie/director Stefan Kleinert, Schlosspark Theater Berlin