



Jennifer Breitrück

Jahrgang/born in 1982

Größe/height 165 cm

Haare/hair Dunkelblond/dark blonde

Augen/eyes Blau-grün-grau/blue-green-grey

Wohnort/place of residence Berlin

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch/German

Sprachen/languages Deutsch, Englisch, Spanisch/German, English, Spanish

Dialekte/dialects Rheinisch

Stimmlage/vocal range Sopran/soprano

Instrumente/music instruments Gesang, Elektrische Orgel, Klavier, Gitarre/ singing, electric organ, piano, guitar

Tanz/dancing Contact Improvisation, Tango Argentino, Ballett, Standard

Sport/sports Yoga, Volleyball, Bühnen-Fechten/-Kampf

Führerschein/Drivers licence ja/yes B

weitere Fähigkeiten/further skills Gesang/singing, Sprechen/voice, Clownerie/clown, Original Play, Teambuilding

Ausbildung /Education

- **2004 – 2008** Folkwang Universität der Künste, Studiengang Schauspiel Bochum (vorm. Westfälische Schauspielschule Bochum)
- **2009 – 2021** Gesangsausbildung Funktionale Stimmbildung und Alexander-Technik, Johanna Peine, Berlin

Film /Cinema

- **2008** "Was ewig währt" Kurzfilm/short, ifs Köln, Rolle/role Nora (HR/main),
Regie/director Claudia Reinhard

Fernsehen /TV (Selection)

- **2021** „ SOKO Wismar-Scheiden tut weh“, Rolle/role Ballonfahrerin, Regie/director Dirk Pientka,
Cinecentrum BerlinFilm- u. Fernsehproduktion GmbH, ZDF, Casting Sabine Weimann
- **2017** Jenny Folge 4 "Mauer des Schweigens", Anwaltserie,
Rolle/role Leonie Strack (Episodenrolle), Regie/director Andreas Menck
- **2013** SOKO Köln Folge 207 „Ausweglos“, Vorabend-Krimi, ZDF
Rolle/role Laura Fischer (Episodenhauptrolle), Regie/director Sascha Thiel
- **2010** Unser Charly Staffel 15, Folge 13 „Das Glück der anderen“, Vorabendserie, ZDF,
Rolle/role Naomi Bergmann (Episodenhauptrolle), Regie/director Axel Hannemann
- **2008-2009** Wege zum Glück Folgen 733-789, Telenovela, ZDF, Regie/director diverse
Rolle/role Paula Bergmann (HR/main)

Web Serie /Web-Series

- **2021** Die fabelhaften Millibillies – Musikvideos (Rolle/role Emilia /vocals) Regie/director Florian
Schnell /
GRIPS Theater Berlin
- **2009** KreuzKölnKops, Rolle/role Dr. Mettmann, Regie/director David Kramer/Holger Bülow

Werbung /Commercial

- **2011** Persil Black Henkel „Ich mag kein Schwarz“, (HR/main)

Lesung /Reading & Hörspiel /Audio Book

- **2021** „Käpt´n Sharky Das magische Schiff“, Rolle/role Alma/Episodenhauptrolle, Regie/director
Thomas Nicolai, Sony Music Entertainment Germany GmbH
- **2014** IlluSon „Der kleine Wassermann“, Inszenierung aus Musik, Malerei und Poesie
- **2013** Stille Helden Lesung: Inge Deutschkron, Lieder: Ab heute heißt du Sara, Rolle/role Gesang
- **2013** IlluSon SEIDE Inszenierung aus Musik, Malerei und Poesie



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Theater /Theatre

- **2020 – 2021** „Millibillies – Ein fabelhaftes Konzert“, Rolle/role Emilia /vocals, Regie/director Gabriel Frericks, Franziska Steiof /GRIPS Theater Berlin
- **2018** GRIPS Theater Berlin „Pünktchen trifft Anton“, Rolle/role Luise Pogge, genannt Pünktchen
Regie/director Frank Panhans
- **2016-2020** GRIPS Theater Berlin, „Die fabelhaften Millibillies“, Rolle/role Emilia, Gesang/vocals,
Regie/director Franziska Steiof
- **2016-2020** GRIPS Theater Berlin, „Ab heute heißt du Sara“, Rolle/role Inge Deutschkron,
Regie/director U. J. Jensen/T. Ahrens/M. Hanser
- **2016-2017** Hans Otto Theater Potsdam „Das Hemd des Glücklichen“, Rollen/role: Herold/
vocals, Witwe, alte Dame, Küster Bellmann, Regie/director Robert Neumann
- **2015** N.I.E. Theater Norwegen “Museum of Memories”, Rolle/role Ingrid,
Regie/director Kjell Moberg
- **2013 – 2016** GRIPS Theater Berlin „So Lonely“, „Die besseren Wälder“,
„Die fabelhaften Millibillies“, „Durst“
- **2009 – 2013** GRIPS Theater Berlin – EnsembleAuswahl Stücke /Selection Plays:
„Durst“, Rolle/role Pauline, Regie/director Florian Fiedler
„Kebab Connection“, Rollen/roles: diverse, Regie/director Anno Saul
„Die besseren Wälder“, Rollen/roles: Mutter Wolf, Mutterschaf, Opa Schaf, Melanie,
Regie/director Robert Neumann
„So Lonely“, Rolle/role Ann-Kathrin, Regie/director Franziska Steiof
„Die fabelhaften Millibillies“, Rolle/role Emilia/vocals, Regie/director Franziska
Steiof/Ensembleproduktion
„Pünktchen trifft Anton“, Rolle/role Luise, genannt Pünktchen^[SEP], Regie/director Frank Panhans
„Ab heute heißt du Sara“ Rolle/role Inge Deutschkron, Regie/director Uwe Jens Jensen/
Thomas Ahrens/Michaela Hanser
„Linie 1“, Rolle/role Das Mädchen, Regie/director Wolfgang Kolneder/Rüdiger Wandel
„Lilly unter den Linden“, Rolle/role Lilly, Regie/director Philippe Besson
- **2008** Theater Osnabrück „Die Prinzessin mit dem Glied“, Rolle/role Pia, Regie/director Jens Poth
- **2007** Wuppertaler Bühnen „Linie 1“, Rolle/role Das Mädchen, Regie/director Olaf Strieb
- **2007** Domfestspiele Bad Gandersheim „Orpheus in der Unterwelt“, Rolle/role Cupido,
Regie/director Olaf Strieb
- **2007** Domfestspiele Bad Gandersheim „Petticoat und Minirock“, Rolle/role Heidemarie
Krautkrämer, Regie/director Martina Eitner-Acheampong
- **2007** Schauspielhaus Bochum „Die Kleinbürgerhochzeit“, Rolle/role Die Frau,
Regie/director Wolf-Dietrich Sprenger



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

Theater /Theatre (continued)

- **2006** Theater Bielefeld "The Killer In Me Is The Killer In You My Love" Rolle/role Lena, Regie/director Orazio Zambelletti
- **2006** Schlosspark Weimar „Wie es euch gefällt“, Rolle/role Celia, Regie/director Orazio Zambelletti
- **2006** Zeche EINS Bochum Paare und Passanten (Tanztheater), Rolle/role Frau, Regie/director Anna Pocher

Auszeichnungen /Awards

- **2011** IKARUS für die herausragende Berliner Theaterinszenierung für Kinder und Jugendliche für „So Lonely“
- **2009** Friedrich-Luft-Preis für die beste Berliner Inszenierung für „Linie 2 – Der Alptraum“
- **2007** Ensemble- und Publikumspreis für „Die Kleinbürgerhochzeit“ beim Treffen deutschsprachiger Schauspielschulen in Salzburg

Nominierungen/nominations

- **2012** IKARUS für die herausragende Berliner Theaterinszenierung für Kinder und Jugendliche für „Die besseren Wälder“
 - Jennifer Breitrück gibt SchauSPIEL- und TEAMbuilding-Workshops sowie Yoga-Kurse für Kinder und Jugendliche.
 - Für weitere Informationen: www.jenniferbreitruock.com
-