



## Jennifer Breitrück

**Jahrgang/born in** 1982

**Größe/height** 165 cm

**Haare/hair** Dunkelblond/dark blonde

**Augen/eyes** Blau-grün-grau/blue-green-grey

**Wohnort/place of residence** Berlin

**Staatsangehörigkeit/nationality** Deutsch/German

**Sprachen/languages** Deutsch, Englisch, Spanisch/German, English, Spanish

**Dialekte/dialects** Rheinisch

**Stimmlage/vocal range** Sopran/soprano

**Instrumente/music instruments** Gesang, Elektrische Orgel, Klavier, Gitarre/ singing, electric organ, piano, guitar

**Tanz/dancing** Contact Improvisation, Tango Argentino, Ballett, Standard

**Sport/sports** Yoga, Volleyball, Bühnen-Fechten/-Kampf

**Führerschein/Drivers licence** ja/yes B

**weitere Fähigkeiten/further skills** Gesang/singing, Sprechen/voice, Clownerie/clown, Original Play, Teambuilding

## Ausbildung /Education

- **2004 – 2008** Folkwang Universität der Künste, Studiengang Schauspiel Bochum (vorm. Westfälische Schauspielschule Bochum)
- **2009 – 2021** Gesangsausbildung Funktionale Stimmbildung und Alexander-Technik, Johanna Peine, Berlin

## Film /Cinema

- **2008** "Was ewig währt" Kurzfilm/short, ifs Köln, Rolle/role Nora (HR/main),  
Regie/director Claudia Reinhard

## Fernsehen /TV (Selection)

- **2021** „ SOKO Wismar-Scheiden tut weh“, Rolle/role Ballonfahrerin, Regie/director Dirk Pientka,  
Cinecentrum BerlinFilm- u. Fernsehproduktion GmbH, ZDF, Casting Sabine Weimann
- **2017** Jenny Folge 4 "Mauer des Schweigens", Anwaltserie,  
Rolle/role Leonie Strack (Episodenrolle), Regie/director Andreas Menck
- **2013** SOKO Köln Folge 207 „Ausweglos“, Vorabend-Krimi, ZDF  
Rolle/role Laura Fischer (Episodenhauptrolle), Regie/director Sascha Thiel
- **2010** Unser Charly Staffel 15, Folge 13 „Das Glück der anderen“, Vorabendserie, ZDF,  
Rolle/role Naomi Bergmann (Episodenhauptrolle), Regie/director Axel Hannemann
- **2008-2009** Wege zum Glück Folgen 733-789, Telenovela, ZDF, Regie/director diverse  
Rolle/role Paula Bergmann (HR/main)

## Web Serie /Web-Series

- **2021** Die fabelhaften Millibillies – Musikvideos (Rolle/role Emilia /vocals) Regie/director Florian  
Schnell /  
GRIPS Theater Berlin
- **2009** KreuzKölnKops, Rolle/role Dr. Mettmann, Regie/director David Kramer/Holger Bülow

## Werbung /Commercial

- **2011** Persil Black Henkel „Ich mag kein Schwarz“, (HR/main)

## Lesung /Reading & Hörspiel /Audio Book

- **2021** „Käpt´n Sharky Das magische Schiff“, Rolle/role Alma/Episodenhauptrolle, Regie/director  
Thomas Nicolai, Sony Music Entertainment Germany GmbH
- **2014** IlluSon „Der kleine Wassermann“, Inszenierung aus Musik, Malerei und Poesie
- **2013** Stille Helden Lesung: Inge Deutschkron, Lieder: Ab heute heißt du Sara, Rolle/role Gesang
- **2013** IlluSon SEIDE Inszenierung aus Musik, Malerei und Poesie

## Theater / Theatre

- **2020 – 2021** „Millibillies – Ein fabelhaftes Konzert“, Rolle/role Emilia /vocals, Regie/director Gabriel Frericks, Franziska Steiof /GRIPS Theater Berlin
- **2018** GRIPS Theater Berlin „Pünktchen trifft Anton“, Rolle/role Luise Pogge, genannt Pünktchen  
Regie/director Frank Panhans
- **2016-2020** GRIPS Theater Berlin, „Die fabelhaften Millibillies“, Rolle/role Emilia, Gesang/vocals,  
Regie/director Franziska Steiof
- **2016-2020** GRIPS Theater Berlin, „Ab heute heißt du Sara“, Rolle/role Inge Deutschkron,  
Regie/director U. J. Jensen/T. Ahrens/M. Hanser
- **2016-2017** Hans Otto Theater Potsdam „Das Hemd des Glücklichen“, Rollen/role: Herold/  
vocals, Witwe, alte Dame, Küster Bellmann, Regie/director Robert Neumann
- **2015** N.I.E. Theater Norwegen “Museum of Memories“, Rolle/role Ingrid,  
Regie/director Kjell Moberg
- **2013 – 2016** GRIPS Theater Berlin „So Lonely“, „Die besseren Wälder“,  
„Die fabelhaften Millibillies“, „Durst“
- **2009 – 2013** GRIPS Theater Berlin – EnsembleAuswahl Stücke /Selection Plays:  
„Durst“, Rolle/role Pauline, Regie/director Florian Fiedler  
„Kebab Connection“, Rollen/roles: diverse, Regie/director Anno Saul  
„Die besseren Wälder“, Rollen/roles: Mutter Wolf, Mutterschaf, Opa Schaf, Melanie,  
Regie/director Robert Neumann  
„So Lonely“, Rolle/role Ann-Kathrin, Regie/director Franziska Steiof  
„Die fabelhaften Millibillies“, Rolle/role Emilia/vocals, Regie/director Franziska  
Steiof/Ensembleproduktion  
„Pünktchen trifft Anton“, Rolle/role Luise, genannt Pünktchen<sup>[SEP]</sup>, Regie/director Frank Panhans  
„Ab heute heißt du Sara“ Rolle/role Inge Deutschkron, Regie/director Uwe Jens Jensen/  
Thomas Ahrens/Michaela Hanser  
„Linie 1“, Rolle/role Das Mädchen, Regie/director Wolfgang Kolneder/Rüdiger Wandel  
„Lilly unter den Linden“, Rolle/role Lilly, Regie/director Philippe Besson
- **2008** Theater Osnabrück „Die Prinzessin mit dem Glied“, Rolle/role Pia, Regie/director Jens Poth
- **2007** Wuppertaler Bühnen „Linie 1“, Rolle/role Das Mädchen, Regie/director Olaf Strieb
- **2007** Domfestspiele Bad Gandersheim „Orpheus in der Unterwelt“, Rolle/role Cupido,  
Regie/director Olaf Strieb
- **2007** Domfestspiele Bad Gandersheim „Petticoat und Minirock“, Rolle/role Heidemarie  
Krautkrämer, Regie/director Martina Eitner-Acheampong
- **2007** Schauspielhaus Bochum „Die Kleinbürgerhochzeit“, Rolle/role Die Frau,  
Regie/director Wolf-Dietrich Sprenger



Chun Mei Tan  
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin  
Telefon 030 219 699 08  
Fax 030 219 699 07  
Mobil 0170 54 20 390  
info@goldbaum-management.de  
www.goldbaum-management.de

## Theater /Theatre (continued)

- **2006** Theater Bielefeld "The Killer In Me Is The Killer In You My Love" Rolle/role Lena, Regie/director Orazio Zambelletti
- **2006** Schlosspark Weimar „Wie es euch gefällt“, Rolle/role Celia, Regie/director Orazio Zambelletti
- **2006** Zeche EINS Bochum Paare und Passanten (Tanztheater), Rolle/role Frau, Regie/director Anna Pocher

## Auszeichnungen /Awards

- **2011** IKARUS für die herausragende Berliner Theaterinszenierung für Kinder und Jugendliche für „So Lonely“
- **2009** Friedrich-Luft-Preis für die beste Berliner Inszenierung für „Linie 2 – Der Alptraum“
- **2007** Ensemble- und Publikumspreis für „Die Kleinbürgerhochzeit“ beim Treffen deutschsprachiger Schauspielschulen in Salzburg

## Nominierungen/nominations

- **2012** IKARUS für die herausragende Berliner Theaterinszenierung für Kinder und Jugendliche für „Die besseren Wälder“
  - Jennifer Breitrück gibt SchauSPIEL- und TEAMbuilding-Workshops sowie Yoga-Kurse für Kinder und Jugendliche.
  - Für weitere Informationen: [www.jenniferbreitruock.com](http://www.jenniferbreitruock.com)
-