



Krista Birkner

Spielalter/playing age 45-55

Größe/height 175 cm

Gewicht/weight 56 kg

Haare/hair dunkelbraun/dark brown

Augen/eyes braun-grün/brown-green

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence München, Wien, Basel, Budapest

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch/German

Sprachen/languages Englisch, Französisch, Italienisch, Ungarisch, Rumänisch/English, French, Italian, Hungarian, Romanian

Stimmrange/vocal range Sopran/soprano

Sport/sports Fitness, Leichtathletik, Joggen, Schwimmen/fitness, athletics, jogging, swimming

Führerschein/driving license Klasse 3/yes

Ausbildung/Education

1989-1992 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

2020 ISSF Kamera-Acting Kurs

2020 ISSF Casting Kurs mit Uwe Bünker, Abschluss mit Zertifikat

2020 David Penn „The Naked Face“

Fernsehen/TV (Selection)

- **2021** "Flügel aus Beton", WDR, Odeon Film Produktion, Rolle/role Rektorin Goldschmidt, Regie/director Lea Becker, Casting Uwe Bünker
- **2021** "Sayonara", DEGETO/HR, Rolle/role Monika, Regie/director Wolfgang Murnberger, Casting Uwe Bünker
- **2021** "Mein Freund das Ekel" (mit Dieter Hallervorden), ZDF, Rat Pack Filmproduktion GmbH, Rolle/role Oberärztin Dr. Altmann, Regie/director Winfried Oelsner
- **2020** "zwei unter Millionen", Streaming, Aspekt Telefilm Produktion GmbH, Rolle/role Mia Vega, Regie/director Matthias Tiefenbach
- **2004** „Sophie – Die Assistentin“, Sat.1, AllMedia Pictures, Rolle/role Sabine Kunstmann, Regie/director Brigitte Müller
- **1998** „Wie eine schwarze Möwe“, arte, Rolle/role Maria von Stolzenberg, Regie/director Nobert Beilharz
- **1997** „Kommissar Rex – Telefonterror“, Sat.1, Rolle/role Janine Toman, Regie/director Peter Carpentier

Film/Cinema

- **2013** „The Guest“, Rolle/role Mutter (Hauptrolle)/mother (main role), Regie/director MÓNICA LIMA, Kamera NICOLE SPERHAKE
- **2011** „thousand Kings“, Prod. THIRSTY GOLDFISH GmbH, Regie/director Bidzina Kanchaveli
- **1994** „Der Menschenfresser“, Martin Ganz Produktion, Rolle/role Menschenfresserin, Regie/director Otto Alexander Jahrreis

Lesung/Reading

- **2021** Krista Birkner und Boris Aljinovic lesen Stefano d'Arrigo HOYCYNUS ORCA beim VIA NOVA KUNSTFEST CORVEY im Schloss Corley, Kaisersaal
- **2021** Texte von Jorge Luis Borges und Evaristo Carriego, es spielen die Berliner Symphoniker
- **2018** Das Leuchtende festhalten und dafür ein Wort finden
Krista Birkner liest Maxie Wander, Leben wär' eine prima Alternative

Theater/Theatre (Selection)

- **2023** Staatstheater Braunschweig, " Die Geschichte vom Soldaten!!, Rolle/role Der Teufel, Regie/director Dirk Girschik
- **2022** Schlossparktheater", Das Abschiedsdinner, Rolle/role Clotilde (HR) neben Dominqui Horwitz, Regie/director Philip Tiedemann
- **2022** Schlossparktheater Berlin, "Das Abschiedsdinner", HR, Regie/director Philip Tiedemann
- **2022** Das große Heft, Rolle/role Sprecherin/speaker, Regie/director Isabel Ostermann, Staatstheater Braunschweig
- **2019** Störtebeker Festspiele, Rolle Königin Margarete, HR
- **2019** Tanz um die Zeit - danes Autor du temps, Regie Charles Muller
- **2018** Gastspiel Luxemburg, „Szenen einer Ehe“.
- **2018** Schlossparktheater Berlin, „Der Stellvertreter“, Rolle/role Carlotta, Helga; Regie Philip Tiedemann,
- **2018** Schlossparktheater Berlin, „Die Kleinbürgerhochzeit“, Rolle/role Die Frau, Regie Philip Tiedemann. Eine Produktion des Berliner Ensembles
- **2018** „Ein Platz zum Leben“, Lesung im Kunsthaus Bregenz
- **2018** Nationaltheater Radu Stanca, „Szenen einer Ehe“ Rolle/role Marianne, Regie/director Charles Muller
- **2017** Berliner Ensemble, „Mutter Courage und ihre Kinder“, Rolle/role Yvette, Regie Claus Peymann
- **2017** Berliner Ensemble, „Nathan der Weise“, Rolle/role Sittah, Regie Claus Peymann,
- **2016** Koproduktion Burgtheater Wien/Berliner Ensemble, „Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rand der Landstraße“, Handke, Regie Claus Peymann
- **2016** „Wege durch das Land“, Lesung auf Gut Böckel
- **2016** „Faust I und II“ Regie Robert Wilson. Berliner Ensemble
- **2016** „Bremer Freiheit“, Buch Rainer Werner Fassbinder, Regie/Inszenierung Catharina May, Berliner Ensemble, Rolle/role Geesche Gottfried
- **2016** „Die Griechen“, Buch Volker Braun, Regie Manfred Karge. Berliner Ensemble
- **2016** Franz Kafka „Der Prozess“, Regie/director Claus Peymann. Berliner Ensemble
- **2015** Theater Luxemburg. „Die Präsidentinnen“, Rolle/role Mariedl, Regie Charles Müller
- **2015** Nationaltheater Radu Stanca in Sibiu (Herrmannstadt), „Goldberg Variationen“, Koproduktion mit Luxemburg, Rolle/role alle 3 Frauenrollen also Mrs. Mopp, Theresa Tormentina, Ernestina van Veen. Regie Charles Müller
- **2015** Wege durch das Land. Lesung
- **2015** Schiller "Kabale und Liebe", Regie/director Claus Peymann, Rolle/role Lady Milford
- **2014** Marivaux „Der Streit“. Regie/director Jutta Ferbers. BE Premiere 21 November 2014
- **2014** Bertolt Brecht „Mutter Courage und ihre Kinder“. Regie/director Claus Peymann
- **2014** George Tabori „Die Kannibalen“. Regie/director Philip Tiedemann. Berliner Ensemble