



Leila Abdullah

Geboren in/born Wien/Vienna

Spielalter/acting age 45-55

Größe/height 167 cm

Haare/hair braun/brown

Augen/eyes braun/brown

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence Hamburg, Vienna, Zürich

Staatsangehörigkeit/nationality Österreich/Austria

Sprachen/languages Englisch/English, Französisch/French

Dialekte/dialects österreichisch/Austrian

Stimmlage/voice alt

Sport/sports Yoga, Ski/skiing

Führerschein/driving license PKW, yes

Ausbildung / Education

1988-1993 Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin

2015 Jurymitglied Privattheatertage Hamburg

2013 Jurymitglied Filmfest Hamburg

2013 Bühnenbearbeitung von Gegen die Wand /Akin für Werk-XWien

Film / Cinema & Fernsehen / TV (Selection)

- **2022** „Sleeping Dogs“, Rolle/role Lamke, regie/director Francis Meletzky, Produktion REAL FILM, Netflix
- **2021** „Großstadtrevier-Murmeltiertag“, Rolle/role Sherin Noury, Regie/director Torsten Wacker, Sender ARD, Produktion Letterbox
- **2019** „Nimby“, Regie/director Teemu Nikki, Rolle/role Farrah, Co-Produktion It's alive Films / Bon Voyage, Kino
- **2017** „Die Pfefferkörner“, Rolle/role Ashtar Hussein (Flucht n. Afghanistan) (ENR/episode role), Regie/director Andrea Katzenberger, Produktion/production TVLetterbox Filmproduktion
- **2014** „The Harmonica“, Rolle/role Elizabeth (HR/lead), Regie/director David Méndez, Kurzfilm Berlin
- **2013** „Blut, Reis, Tränen“, Rolle/role Dr. Shah (TR/BP), Regie/director J. Rosenstein, Diplomfilm München
- **2012** „Coffee to Run“, Rolle/role Alma (HR/lead), Regie/director L.Abdullah & A.Hektor
- **2011** „Objet trouvé“, Rolle/role Sie (HR/lead), Regie/director Alexander Hektor
- **2010** „Die Liebe der Kinder“, Rolle/role Helen (NR/supporting), Regie/director Franz Müller, Produktion/production 2Pilots Filmproduktion
- **2010** „Schattenlinie“, Regie/director Volker Schmitt, Diplomfilm HfbKHamburg
„Der traurige Vampir“, Regie/director David Rühm, Vienna
„Doppelter Einsatz“, Regie/director T.Jauch
„Die Wache“
„Balko“

Theater / Theatre (Selection)

- **2023** Theater Bremen "SCHMERZ CAMP", Rolle/role Elif Regie/director Christian Pohle
- **2022** Deutsches Theater Berlin, „Das Himmelszelt“ von Lucy Krirkwood, Rolle/role Judith Bewer, die Jury der Mütter, Regie/director Jette Steckte
- **2021** „Identitti“(Uraufführung) von Mithu Sanyal, Rolle/role Saraswati, Regie/director Kieran Joel
- **2016/2017** Werk-X Wien
„It´s a Free World“/Loach, Regie/director Alexander Simon
- **2012-2016** Theater Bremen
„Verbrennungen“/Mouawad, Regie/director Mirko Borscht
„Das Leben auf der Praca Roosevelt/Loher, Regie/director: Alice Zandwijk
- **2010** Deutsches Theater Berlin
„Rose oder Liebe ist nicht genug“/Kater, Regie/director Armin Petra
- **2000-2009** Thalia Theater Hamburg
„Nachtasy!“/Gorki, Regie/director Andreas Kriegenburg
„Mamma Medea“/Lanoye, Regie/director Jorinde Dröse
„Fight City Vineta“/Kater, Regie/director Armin Petras
„Elektra“/Sophokles, Regie/director Dimiter Gotscheff

„Buddenbrooks“/Mann, Regie/director Stefan Kimmig
„Zeit zu lieben Zeit zu sterben“/Kater, Regie/director Armin Petras
„Frühlings Erwachen“/Wedekind, Regie/director Tilmann Gersch
„Herr Puntila und sein Knecht Matti“/Brecht, Regie/director Michael Thalheimer
„Das Versprechen“/Dürenmatt, Regie/director Armin Petras
„Schimmelreiter“/Storm, Regie/director Jorinde Dröse

„Iphigenie“/Euripides, Regie/director Nicolas Stemann
„Unschuld“/Loher, Regie/director Andreas Kriegenburg
„Sanka“/Loher, Regie/director Andreas Kriegenburg
„Bernarda Albas Haus“, Regie/director Andreas Kriegenburg
„Die Ratten“/Hauptmann, Regie/director Armin Petras
„Präsidentinnen“/Schwab, Regie/director Isabel Osthues

- **1996-2000** Niedersächsisches Staatstheater Hannover
„Marat/sade“/Weiss, Regie/director Andreas Kriegenburg
„Nathan der Weise“/Lessing, Regie/director Mark Zurmühle
„Olgas Raum“/Loher, Regie/director Andreas Kriegenburg
„Wie es euch gefällt“/Shakespeare, Regie/director Khuon/Börgerding
„Schillers Tell“, Regie/director Andreas Kriegenburg
„Die Räuber“/Schiller, Regie/director Armin Petras
„The Black Rider“/Wilson+Waits+Burroughs, Regie/director Hartmut Wickert
- **1993-1996** Schauspiel Bonn
„Fegefeuer in Ingolstadt“/Fleißer, Regie/director Andreas Kriegenburg
„Yvonne Prinzessin von Burgund“/Gombrowicz, Regie/director Valentin Jeker
„Der jüngste Tag“/Horváth, Regie/director H.D.Jendreyko
„Dirty Dishes“/ Whitby, Regie/director Stefan Bachmann