



## Phillip Sponbiel

**Spielalter/playing age:** 32 – 42

**Größe/height** 176 cm/5'9

**Figur/figure** schlank/slim

**Haarfarbe/hair color** dunkelrot/dark red

**Augenfarbe/eye color** braun/brown

**Staatsangehörigkeit/nationality** Deutsch/German

**Wohnort/place of residence** Berlin

**Wohnmöglichkeit/possible places of residence** Köln, Hamburg, Wiesbaden

**Geburtsort/place of birth** Köln/Cologne

**Sprachen/languages** Deutsch (Muttersprache)/German (native), Englisch (fließend)/English (fluent)

**Dialekte/dialects** Kölsch (Heimatsdialekt)

**Stimmlage/voice** Bariton/baritone

**Sport/sports** Badminton, Tae kwon Do, Tischtennis/Ping Pong, Basketball

**Führerschein/driver's license** Klasse 3 / yes

## Ausbildung / Education

**2021** One-Liner Workshop (engl.) bei Becky Silverman und Ramani Leah (CSA)

**2020** Self-tape Workshop (engl.) bei Cara Chute Rosenbaum und Erica S. Bream (CSA)

**2019** American Accent Training bei Nathalie Claude

**2017** Camera Workshop (engl.) bei Aleta Chappelle

**seit 2011** Coaching und Camera Acting u.a. bei Sigrid Andersson, Wolfgang Eißler, Marcus O. Rosenmüller

**1999-2003** Schauspielstudium an der Theaterakademie Köln

## Film & TV (Selection)

- **2021** „Orbital“, Rolle/role Peter Randof, Regie/director Hashem Al-Ghaili, Hashem Al-Ghaili Produktion, Kurzfilm
- **2021** „Against Time“, Rolle/role Phil, Regie/director Uy Huu Nguyen, Kunsthochschule Weißensee, Kurzfilm
- **2021** „Souls“, Rolle/role Pete, Regie/director Alex Eslam & Hanna Maria Heidrich, Geißendörfer Pictures, Casting Lisa Stutzky, Sky Serie
- **2020** „Die Insider“, Rolle/role Phil, Regie/director Ismail Sahin, Insider GbR, Serienpilot
- **2020** „Room“, Rolle/role Thomas, Regie/director Uy Huu Nguyen, Kunsthochschule Weißensee, Kurzfilm
- **2019** „Wyrd“, Rolle/role Blár, Regie/director Timm Prozell, Eyewerk, Mittellanger Film
- **2019** „Love Gets A Room“, Rolle/role Man in the ruins, Regie/director Rodrigo Cortés, Film Base Berlin, Langfilm
- **2019** „Die Grenze“, Rolle/role Stoll, Regie/director Ronald Unterberger, Ronald Unterberger Produktion, Langfilm
- **2019** „The Woodcutter“, Rolle/role Hentchmann, Regie/director Agnes Regan & Theresa Sophie Albert, Rolle/role Henschman
- Hommage Pictures, Kurzfilm
- **2019** „Geben und Nehmen“ (AT), Rolle/role Chris, Regie/director Andreas Hettmanczyk, Ostfalia Hochschule, Mittellanger Film
- **2019** „Flatmates“ (engl.), Rolle/role Peter, Regie/director Federico Peduzzi & Sergio Proto, Rolle/role, Produktion Peter Federico Peduzzi, Webserie
- **2018** „Number of Silence“, Rolle/role Yves Nordström, Regie/director Csongor Dobrotka, Dobago Film, Webserie
- **2018** „Anomalie“, Rolle/role Hendrik Laurens, Regie/director Agnes Regan & Theresa Sophie Albert, Hommage Pictures, Serienteaser
- **2018** „Unaufrichtigkeit“, Rolle/role Kellner, Regie/director Pedro Martin, HFF Potsdam, Kurzfilm
- **2018** „Nightfall“, Rolle/role Michael, Regie/director Josefine Scheffler, DFFB/RBB, Mittellanger Film
- **2017** „Hommage“, Rolle/role Mr. Smoking, Regie/director Agnes Regan, Hommage Pictures, Kurzfilm
- **2017** „Bleeding Cunts of Death“, Rolle/role Philip, Regie/director Kati Thiemer, Crazy Cat Productions, Langfilm
- **2016** „Under the Heavens“, Rolle/role Sam, Regie/director Thomas Brink, HS Ansbach, Kurzfilm
- **2016** „Behind Beelitz“, Rolle/role Rainer, Regie/director Jacques Wissky, Trond Bernsten Collective, Langfilm
- **2015** „Emoji“, Rolle/role Thomas, Regie/director Stefan Zimmermann, KHM Köln, Kurzfilm
- **2015** „Fertig“, Rolle/role Professor, Regie/director Marcus Wojatschke, Filmbüro MV, Kurzfilm
- **2015** „Herzblut“, Rolle/role Jakob, Regie/director Ariane Katzenberger, HS Ansbach, Kurzfilm
- **2015** „Gewissen“, Rolle/role Noel, Regie/director Vanessa Dahl, KHS Mainz, Kurzfilm
- **2015** „Best Friend“ (engl.), Rolle/role Tom, Regie/director Marco Mariano, MDI Film, Kurzfilm
- **2013** „Strong Coffee with Vodka“, Rolle/role Kanaan, Regie/director Vladimir Scheiermann, Vladimir Scheiermann Produktion, Kurzfilm

- **2013** „Nein“, Rolle/role Alex, Regie/director Konrad Bach, Konrad Bach Produktion, Kurzfilm
- **2012** „Heal Me“, Rolle/role Fabian, Regie/director Annelaure Waigret, Kiwifilm Production, Langfilm
- **2012** „Puppet“ (engl.), Rolle/role Lucifer, Regie/director Nils Hachmeister, KHS Mainz, Mittellanger Film
- **2012** „Panodrama“, Rolle/role Christian, Regie/director Sebastian Ettinger, FH Augsburg, Kurzfilm
- **2011** „Der letzte Tag“, Rolle/role Gestalt, Regie/director Sven Fritzsche, HS OWL, Kurzfilm

## Theater / Theatre (Selection)

- **2020** „Die Zoogeschichte“, Regie/director Rabee Hanani, Rolle/role Jerry, Theater/theatre Hochschule Ernst Busch
- **2018** „Lysistrate“, Regie/director Elena Brückner & Phillip Sponbiel, Rolle/role Ratsherr/Erzähler, Theater/theatre Theater in der Kirche
- **2018** „Woyzeck“, Regie/director Rezan Aksoy, Rolle/role Hauptmann, Theater/theatre Südblock Berlin
- **2015** „Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“, Regie/director Eigenregie, Rolle/role Momo, Theater/theatre Diverse
- **2014** „Maß für Maß“, Regie/director Judith von Radetzky, Rolle/role Lucio, Theater/theatre Graphit Theaterlabor Berlin
- **2013** „Mein Freund Harvey“, Regie/director Elena Brückner, Rolle/role Dr. Chumley, Theater/theatre Theater in der Kirche
- **2012** „Alexis Sorbas“, Regie/director Peter Nüesch, Rolle/role Pawlis, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen
- **2012** „Moon over Buffalo“, Regie/director Hardy Rudolz, Rolle/role Paul, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen
- **2011** „Der zerbrochene Krug“, Regie/director Götz Burger, Rolle/role Ruprecht, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen
- **2011** „Meier, Müller, Schulz“, Regie/director Viktoria Alexander, Rolle/role Schulz, Theater/theatre Salon Theater Taunusstein

## Werbung / Commercial

- **2017** „Fleetboard“, Regie/director Alex Eslam, Rolle/role Disponent (NR), Produktion Element E
- **2016** „Crowders“, Regie/director Benjamin Benson, Rolle/role Mann (HR), Produktion Benjamin Benson Produktion