



Soveig Eger

Spielalter/playing age 18 - 30

Größe/height 183 cm

Haare/hair blond/blonde

Augen/eyes blau/blue

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence Stuttgart, München, Frankfurt, Paris, Hamburg,

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch/German

Sprachen/languages Englisch/English, Französisch/French, Italienisch/Italian

Stimmlage/vocal range Mezzosopran

Tanz/dance Ballett, Contemporary dance, Butoh, Latin

Führerschein/driving license Klasse B, yes

Ausbildung/Education

Gesangsworkshop – Ida Kellarova (2023)

Butoh Intensive – Natsuko Kono (2023)

Chubbuck Methode – Chubbuck Studio Berlin (2023)

Akademie für Darstellende Kunst Baden Württemberg (2017 - 2022)

Fernsehen/TV (Selection)

2022

- „Hans Sommer, einfach machen“, Rolle Frau Schäfer, Regie Christopher Jess, Cinecore Motion Pictures

- „Jeder stirbt für sich allein (AT)“, Rolle Micha, Regie Julia Groteclaes, Filmakademie- Baden Württemberg

2020

- „Störenfrieda“, Rolle Fine, Regie Alina Yklymova, Filmakademie Baden-Württemberg

2018

- „Schwestern“, Rolle Schwester, Regie Lara Witossek, Filmakademie Baden- Württemberg

Audio

2019

- „Im Tag ist Schatten“, Regie Anette Butzmann, Staatliche Hochschule für Musik Trossingen

Theater/Theatre (Selection)

2022

- „Die lieben Eltern“, Rolle Mutter, Regie Lucia Recihard, Saarländisches Staatstheater
- „Hinter verzauberten Fenstern“, Rolle Julia, Regie Katharina Schmidt, Saarländisches Staatstheater
- „Bodybild“, Regie Susanne Frieling, Theater Konstanz
- „Sommernachtstraum“ Rolle Hermia, Regie Paul Auls, Akademie für Darstellende Kunst Baden- Württemberg

2021

- „Doch für uns wird mancher sich erinnern, später noch“, Rolle Alkestis, Regie Juli Bökamp, Akademie für Darstellende Kunst Baden- Württemberg

2020

- „Das war's nicht/Nao foi isso“ Regie Adeline Rosenstein, Akademie für Darstellende Kunst Baden- Württemberg

2019

- „Yvonne die Burgunderprinzessin“, Rolle Königin Margerethe, Regie Evy Schubert, Akademie für Darstellende Kunst Baden- Württemberg

2017

- „On Off“ Regie Katharina Berger, Schaubühne Berlin

Auszeichnungen/awards



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de

- **2022** Störenfrieda - Max Ophüls Preis (Nominierung)
- **2021** das war's nicht | não foi isso - Max Reinhardt Preis
- **2021** doch an uns wird mancher sich erinnern - Körber Studio für Junge Regie, Thalia Theater (Shortlist Nominierung)