



### Martin Clausen

**Jahrgang/born** in 1973

**Größe/height** 170 cm

**Haare/hair** braun/brown

**Augen/eyes** braun/brown

**Wohnort/place of residence** Berlin

**Wohnmöglichkeiten/possible place of residence** Hamburg, München, Köln

**Staatsangehörigkeit/nationality** Deutsch/German

**Sprachen/languages** Deutsch, Englisch/German, English

**Dialekte/dialects** Hessisch, Bayerisch

**Stimmlage/voice** Tenor/tenor

**Instrumente/music instruments** Saxophon, Klavier/saxophone, piano

**Sport/sports** Basketball, zeitgenössischer Tanz/basketball, contemporary dancing

**Führerschein/driving license** PKW/car

### Ausbildung/education

**1994-96** Schauspieler und Musiker im Theater Reissverschluss in Berlin

**1995-98** Studium der Theaterwissenschaften (HU Berlin)

**1999 - 02** Ausbildung zum Lehrer der F.M. Alexander Technik

## Fernsehen/tv

- **2001** „Auf Angriff“, ZDF-Fernsehspiel, Rolle/role Gastrolle, Regie/director Michael Geier
- **1999** „Streit um drei“, ZDF, Rolle/role Gastrolle/guest role
- **1999** „Die Goldene Eins“, Playbacksaxophonist bei Dieter Bohlen
- **1996 – 2001** Kurzfilme, Filmakademie Ludwigsburg, Regie Michael Geier

## Movie/Cinema

- **2024** „Verbrannte Erde“, Rolle/role Wachmann, Regie/director Thomas Arslan, Produktion Schramm Film, Casting Ulrike Müller
- **2023** „Und dass man ohne Täuschung zu leben vermag“, Rolle/role Bruder, Regie/director Katharina Lüden, ProduktionSilva Film GmbH, Katharina Lüdin Produktion, Contrast Film GmbH
- **2020** „Ich bin wohl nicht auf Sicht gefahren“, Kurzfilm von Jakob Fischer und Jan Zischka, Filmfest Saarbrücken
- **2020** „Ich schenke dir ein Lächeln“, Kurzfilm von Caroline Schmitz, DokFest Kassel
- **2019** „Ich war zuhause, aber...“, Rolle Peter (Lehrer), Regie/director Angela Schanelec, Produktion Nachmittagfilm, Kino
- **2005** „SommerHundeSöhne“, friendsproduktion München, Rolle: Pauli, Regie: Cyril Tuschi
- **2005** „Eins“, Rolle/ role: Hauptrolle/ lead, Regie/ director: Holger Kunze
- **2020** „Ich bin wohl nicht auf Sicht gefahren“, Kurzfilm von Jakob Fischer und Jan Zischka, Filmfest Saarbrücken
- **2020** „Ich schenke dir ein Lächeln“, Kurzfilm von Caroline Schmitz, DokFest Kassel
- **2019** „Ich war zuhause, aber.“, Rolle Peter (Lehrer), Regie/director Angela Schanelec, Produktion Nachmittagfilm, Kino
- **2005** „SommerHundeSöhne“, friendsproduktion München, Rolle Pauli, Regie Cyril Tuschi
- **2005** „Eins“, Rolle/role Hauptrolle/lead, Regie/director Holger Kunze

## Theater/theatre

- 2021 „Stadtmaus/Landmaus“, Uferstudios
- **2021** "Über die Dörfer", Peter Handke, Theaterdiscounter
- **2020** „Baal- 25 ways lo love (hate) your lover “, Haus der Statistik
- **2019** „KANON“ von SheShePop, HAU 2
- **2019** „Die Butterblumen des Guten“, Eintanzhaus Mannheim
- **2019** „Oz Oz Oz (w)rap the wizard “, Theater Thikwa
- **2018** „Die Zukunft von Gestern“, Nico and the navigators, Sophiensaele
- 2018 „Aktion Arbeitsscheu Reich 1938“, Theater an der Parkaue
- **2016** „Come Together “, Clausen, Regie/director Martin Clausen, Hebbel am Ufer Berlin,
- **2015** Theater Thikwa Berlin/Greizer Theaterherbst/TamS Theater München, „Subway to heaven“, Regie/director Gerd Hartmann
- **2015** „This is not O.K. Das Musical (in 2D)“, Blaum, Clausen, Kim, Löbau, Saibara und Saphir, Regie/director Santiago Blaum, Hebbel am Ufer Berlin,

- **2015** „Tasso nach Goethe“, Clausen/Traubner/Witte/Balsei, Pathos München,
- **2014** „Gespräch haben/Ohne Worte“, Clausen/Hock, Hebbel am Ufer Berlin
- **2013** „Don't Hope“, Clausen, Hebbel am Ufer Berlin,
- **2013** Theater an der Parkaue Berlin, „Bettina bummelt“, TWO FISH
- **2008** „Obwohl ich dich kenne“, Regie/director Nico and the Navigators, Kampnagel Hamburg,
- **2007** „Sphärenversammlung“, Regie/director Urban Lies, Donaufestival Krems,
- **2007** „Progressive negative capability“, Regie/director Two Fish, Sophiensäle Berlin,
- **2006** „The other is you“(Regie/director), Internet-Livestream-Performance in Zusammenarbeit mit HAU, House Opera London und Grand Theater Groningen,
- **2004** „Mutation“, Regie/director Dirk Cieslaks, Theaterproduktion Lubricat,
- **Seit 2002** Mitglied in verschiedenen Improvisationsensembles, u.a. „Streugut“
- **Seit 1999** Schauspieler in der freien Theaterszene in Berlin (Hebbel am Ufer, Sophiensäle, Podewil u.a.)
- **Seit 1998** Mitglied im Ensemble von nico and the navigators ([www.navigators.de](http://www.navigators.de)). Zusammenarbeit mit Lubricat ([www.lubricat.de](http://www.lubricat.de)), Lajos Talamonti ([www.ersatzverkehr.net](http://www.ersatzverkehr.net)), Ingrid Hammer, Sommer Ulrickson und Hanna Hegenscheidt

### Werbung/commercials

- 2007 Burger King „Italian Burger“, Hauptrolle, Regie Kai Sehr