



Phillip Sponbiel

Spielalter/playing age: 36 – 46

Größe/height 176 cm/5'9

Figur/figure schlank/slim

Haarfarbe/hair color dunkelrot/dark red

Augenfarbe/eye color braun/brown

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch/German

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeit/possible places of residence Köln, Hamburg, Wiesbaden, London

Geburtsort/place of birth Köln/Cologne

Sprachen/languages Deutsch (Muttersprache)/German (native), Englisch (fließend)/English (fluent)

Dialekte/dialects Kölsch (Heimatdialekt)

Stimmfarbe/voice Bariton/baritone

Sport/sports Badminton, Tae kwon Do, Tischtennis/Ping Pong, Basketball

Führerschein/driver's license Klasse 3 / yes

Ausbildung / Education

2023 "13th Casting Circle" Workshop mit Victor Jenkins, Eva Roth und Anja Dührberg

2023 "Ace Your Self Tape II" (engl.) Workshop bei Cara Chute Rosenbaum (CSA) und Erika S. Bream (CSA)

2021 One-Liner Workshop (engl.) bei Becky Silverman und Ramani Leah (CSA)

2020 Self-tape Workshop (engl.) bei Cara Chute Rosenbaum und Erica S. Bream (CSA)

2019 American Accent Training bei Nathalie Claude

2017 Camera Workshop (engl.) bei Aleta Chappelle

seit 2011 Coaching und Camera Acting u.a. bei Sigrid Andersson, Wolfgang Eißler, Marcus O. Rosenmüller

1999-2003 Schauspielstudium an der Theaterakademie Köln

Film & TV (Selection)

- **2023** "Pauline", Regie/director: Arabella Bartsch, Rolle/role: Hausmeister Schmickler, btf, Disney+ Serie
- **2023** "Gute Nacht", Regie/director: Kester Läufer, Rolle/role: Mann, Kurzfilm
- **2023** "Desktop", Regie/director: Annika Lewandowski, Rolle/role: Herr Winkler, Berliner Hochschule für Technik (BHT), Kurzfilm
- **2022** "Happy Landing" (engl.), Regie/director: Federico Peduzzi, Rolle/role: Lucas, Kurzfilm
- **2021** „Orbital“, Rolle/role Peter Randof, Regie/director Hashem Al-Ghaili, Hashem Al-Ghaili Produktion, Kurzfilm
- **2021** „Against Time“, Rolle/role Phil, Regie/director Uy Huu Nguyen, Kunsthochschule Weißensee, Kurzfilm
- **2021** „Souls“, Rolle/role Pete, Regie/director Alex Eslam & Hanna Maria Heidrich, Geißendörfer Pictures, Casting Lisa Stutzky, Sky Serie
- **2020** „Die Insider“, Rolle/role Phil, Regie/director Ismail Sahin, Insider GbR, Serienpilot
- **2020** „Room“, Rolle/role Thomas, Regie/director Uy Huu Nguyen, Kunsthochschule Weißensee, Kurzfilm
- **2019** „Wyrd“, Rolle/role Blár, Regie/director Timm Prozell, Eyewerk, Mittellanger Film
- **2019** „Love Gets A Room“, Rolle/role Man in the ruins, Regie/director Rodrigo Cortés, Film Base Berlin, Langfilm
- **2019** „Die Grenze“, Rolle/role Stoll, Regie/director Ronald Unterberger, Ronald Unterberger Produktion, Langfilm
- **2019** „The Woodcutter“, Rolle/role Hentchmann, Regie/director Agnes Regan & Theresa Sophie Albert, Rolle/role Hentchman
- Hommage Pictures, Kurzfilm
- **2019** „Geben und Nehmen“ (AT), Rolle/role Chris, Regie/director Andreas Hettmanczyk, Ostfalia Hochschule, Mittellanger Film
- **2019** „Flatmates“ (engl.), Rolle/role Peter, Regie/director Federico Peduzzi & Sergio Proto, Rolle/role, Produktion Peter Federico Peduzzi, Webserie
- **2018** „Number of Silence“, Rolle/role Yves Nordström, Regie/director Csongor Dobrotka, Dobago Film, Webserie
- **2018** „Anomalie“, Rolle/role Hendrik Laurens, Regie/director Agnes Regan & Theresa Sophie Albert, Hommage Pictures, Serienteaser
- **2018** „Unaufrichtigkeit“, Rolle/role Kellner, Regie/director Pedro Martin, HFF Potsdam, Kurzfilm
- **2018** „Nightfall“, Rolle/role Michael, Regie/director Josefine Scheffler, DFFB/RBB, Mittellanger Film
- **2017** „Hommage“, Rolle/role Mr. Smoking, Regie/director Agnes Regan, Hommage Pictures, Kurzfilm
- **2017** „Bleeding Cunts of Death“, Rolle/role Philip, Regie/director Kati Thiemer, Crazy Cat Productions, Langfilm
- **2016** „Under the Heavens“, Rolle/role Sam, Regie/director Thomas Brink, HS Ansbach, Kurzfilm
- **2016** „Behind Beelitz“, Rolle/role Rainer, Regie/director Jacques Wissky, Trond Bernsten Collective, Langfilm
- **2015** „Emoji“, Rolle/role Thomas, Regie/director Stefan Zimmermann, KHM Köln, Kurzfilm
- **2015** „Fertig“, Rolle/role Professor, Regie/director Marcus Wojatschke, Filmbüro MV, Kurzfilm
- **2015** „Herzblut“, Rolle/role Jakob, Regie/director Ariane Katzenberger, HS Ansbach, Kurzfilm
- **2015** „Gewissen“, Rolle/role Noel, Regie/director Vanessa Dahl, KHS Mainz, Kurzfilm
- **2015** „Best Friend“(engl.), Rolle/role Tom, Regie/director Marco Mariano, MDI Film, Kurzfilm

Theater / Theatre (Selection)

- **2020** „Die Zoogeschichte“, Regie/director Rabee Hanani, Rolle/role Jerry, Theater/theatre Hochschule Ernst Busch
- **2018** „Lysistrate“, Regie/director Elena Brückner & Phillip Sponbiel, Rolle/role Ratsherr/Erzähler, Theater/theatre Theater in der Kirche
- **2018** „Woyzeck“, Regie/director Rezan Aksoy, Rolle/role Hauptmann, Theater/theatre Südblock Berlin
- **2015** „Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“, Regie/director Eigenregie, Rolle/role Momo, Theater/theatre Diverse
- **2014** „Maß für Maß“, Regie/director Judith von Radetzky, Rolle/role Lucio, Theater/theatre Graphit Theaterlabor Berlin
- **2013** „Mein Freund Harvey“, Regie/director Elena Brückner, Rolle/role Dr. Chumley, Theater/theatre Theater in der Kirche
- **2012** „Alexis Sorbas“, Regie/director Peter Nüesch, Rolle/role Pawlis, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen
- **2012** „Moon over Buffalo“, Regie/director Hardy Rudolz, Rolle/role Paul, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen
- **2011** „Der zerbrochene Krug“, Regie/director Götz Burger, Rolle/role Ruprecht, Theater/theatre Burgfestspiele Mayen
- **2011** „Meier, Müller, Schulz“, Regie/director Viktoria Alexander, Rolle/role Schulz, Theater/theatre Salon Theater Taunusstein

Werbung / Commercial

- **2017** „Fleetboard“, Regie/director Alex Eslam, Rolle/role Disponent (NR), Produktion Element E
- **2016** „Crowders“, Regie/director Benjamin Benson, Rolle/role Mann (HR), Produktion Benjamin Benson Produktion