



Tobias Lenel

Jahrgang/born in 1956

Größe/body height 188 cm

Haare/hair braun-grau/brown grey

Augen/eyes grün/green

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence Frankfurt, Hamburg, Köln, Ruhrgebiet

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch/German

Sprachen/languages Englisch/English, Französisch/French (Basic), Italienisch/Italian (basic)
Russisch/Russian (basic)

Dialekte/dialects Hamburgisch, Hessisch

Führerschein/driving license Klasse B (7,5 Tonnen), yes

Ausbildung / Education

- Studium der Geschichte, Slawistik und Philosophie Göttingen, München; dort MA **1981** mit Arbeit über Mittelalterliche Judenverfolgungen
- anschließend Studium der Schauspielregie an der Folkwangschule Essen; Regieassistenzen in Berlin, Bochum, Kassel, Stuttgart
- **seit 1988** Regisseur für Schauspiel und Oper
- **seit 2000** Drehbuchautor und Co-Autor für Fernsehen und (eigene) Filme

Fernsehen / TV & Film / Cinema

- **2024** „Schönes Seelen“, Rolle/role Rainer (HR), Regie/director Tom Schreiber, Casting Ulrike Müller, Produktion Sutor Kolonko / Ingmar Trost
- **2022** „Soko Wismar-in Teufels Küche“, Rolle/role Winfried Pohl, Regie/director Oren Schmucker, Sender ZDF, Casting Sabine Weimann
- **2022** „Tatort Ludwigshafen- Lenas Tante“, Regie/director Tom Lass, Rolle/role Jean Jacques Weishaupt, Produktion SWR, Casting Ulrike Müller
- **2020** „le prince“, Kino, Regie/director Lisa Bierwirth, Rolle Martin, Produktion Komplizenfilm, Casting Ulrike Müller
- **2018** „Golden Twenties“, Kino, Regie/director Sophie Kluge, Rolle/role Harry
- **2017** „Holger“ Kurzfilm HFF Postdam, Regie/director Pawel Mozhar, Rolle/role Holger
- **2016** „Jetzt ist die Sonne weg“, Kino, Produktion dramatische Handlung, Rolle/Role Mann im Park, Regie/Director Tobias Lenel
- **2010** „Nach Klara“, Kino, Produktion HFF, Rolle/Role Vater, Regie/director Stefan Butzmühlen
- **2009** „Glück,das“, Kino, Produktion HFF, Rolle/Role Vater, Regie/director Peter Hecker
- **2006** „Nachmittag“, Kino, Produktion Nachmittag Film, Rolle/role Martin, Regie/director Angela Schanelec
- **1999** „Hirsche für Moskau“, Produktion, Regie/director Raymond Ley
- **1998** „Männer sterben nie“, Kino, Regie/director Raymond Ley
- **1995** „Das Glück meiner Schwester“, Kino, Regie/director Angela Schanelec
- **1993** „Ich bin den Sommer in Berlin geblieben.“ Kino, Produktion DFFB, Regie/director Angela Schanelec

Dokumentation / Documentary

- **2015** Sonnenburg/slonsk
- **seit 2012** Zeitzeugenporträts vornehmlich zur deutsch-polnischen Geschichte