



Jan Jaroszek

Spielalter/playing age 30-40

Größe/height 178 cm

Haare/hair braun/brown

Augen/eyes blau/blue

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/ possible place of residence München, Hamburg, Stuttgart, Warschau, Köln, Kopenhagen, Leipzig, Hannover/Munich, Hamburg, Stuttgart, Warsaw, Cologne, Copenhagen, Leipzig, Hanover

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch/German

Sprachen/languages Deutsch (MS), Englisch (fließend), Französisch (GK), Polnisch (GK)/German (native-language), English (medium), French (basic), Polish (basic)

Dialekt/dialect Schwäbisch (Heimatdialekt), Berlinerisch/Swabian (native-dialect), Berlin German

Stimmlage/vocal range bariton/baritone

Tanz/dance Standard/standard dance

Sport/sports Bouldern, Fußball, Handball, Laufsport, Skateboard, Yoga/bouldering, handball, soccer, running, skateboard, yoga

Führerschein/driving license B/yes

Ausbildung/Education

- **2007-2011** HMTM Hannover, Studiengang Schauspiel, Hanover University of Music, Drama and Media, Drama department
- **2011** diploma

Auszeichnungen/awards

- **2023** Deutscher Hörbuchpreis, Kategorie "Besonderes Hörbuch"
- **2021** IKARUS Theaterpreis für LOCKDOWN von machina eX
- **2016** bester Mittellanger Film achtung-berlin KOSMONAUTENSEHNSUCHT (Kinofilm)

Fernsehen/TV (Selection)

- **2024** „Das Küstenrevier“, Episoderolle/episode role Ulf Hunebach, Regie/director Patrick Caputo, Produktion Pyjama Pictures, Sender SAT1, Casting Kathrin Beschta
- **2014** „Huck“, Episodenrolle/episode role Benjamin Metzger, Regie/director Patrick Winczewski, Produktion/producer Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH, Sender/station SWR, Casting Director Clemens Erbach
- **2013** „Die Ahnen der Queen“, Nebenrolle/supporting role Prinz Albert/Prince Albert, Regie/director Hannes Schuler, Produktion/producer Neue Artfilm, Sender/station arte, ZDF, Casting Director Virginia Schmidt

Film/Cinema

- **2025** „Am Abend zuvor“(AT) HR/main role Jo, Regie/director Jens Lamprecht, Kurzfilm /short, Regie/director Heike Fink, Produktion Ehlermann&Agneskirchner Filmproduktion
- **2024** „Das Bildnis der Doris Homann“ HR/main role Felix Gasbarra, Regie/director Heike Fink, Produktion Ehlermann&Agneskirchner Filmproduktion, Teaser
- **2024** „Genovefa“(AT), HR Rolle/lead role Adrian, Regie/director Matthias Lippstreu, Produktion/producer Wave, Kurzfilm/short
- **2023** „Schiffe im Nebel“, Hauptrolle/leading role Noah, Regie/director Jerri Bazata, Produktion/producer: DFFB - Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, Kurzfilm/short film
- **2022** „Jusqu’au Ciel“, Nebenrolle/supporting role Photopionier/photopioneer, Regie/director Lia von Blarer, Produktion/producer rums-raus, Kurzfilm/short film
- **2020** „I Pay You“, Nebenrolle/supporting role Die Magd/The Maid, Regie/director Nora Somaini, Produktion/producer flüsterasphalt, Mittelanger Spielfilm/Cinema film
- **2016** „Kosmonautensehnsucht“, Nebenrolle/supporting role Friedrich, Regie/director Catharina Göldner, Produktion/producer Temporäre Arbeitsgemeinschaft Kosmos, Mittelanger Spielfilm/Cinema film
- **2014** „Endlich“, Hauptrolle/leading role Jan, Regie/director Anja Scharf, Produktion/Producer HFF München, Kurzfilm/short film
- **2013** „Anti Depressiva“, Hauptrolle/leading role Leon, Regie/director Selim Tüney, Produktion/producer Merz Akademie Stuttgart, Kurzfilm/short film
- **2012** „Nicht Fisch. Nicht Fleisch.“, Hauptrolle/leading role Ben, Regie/director Hendrik Schäfer, Produktion/producer Filmakademie Baden-Württemberg, Kurzfilm/short film
- **2012** „Wohin wir kämen, wenn wir gingen“, Hauptrolle/leading role Hanno, Regie/director Moritz Lenz, Produktion/producer Filmakademie Baden-Württemberg, Kurzfilm/short film

Theater/Theatre (Selection)

- **2024-2025** „Reinheit“, Solo-Performance, Regie/director oliver Zahn, Theater Ballhaus Ost-Berlin
- **2025** „Die Fledermaus“ (Wiederaufnahme), Nebenrolle/ supporting Frosch, Gerichtsdiener, Regie/director Kathrin Kondaurow, Staatsoperette Dresden
- **2024** „Brief an den Vater“, Hauptrolle/Lead role Franz Kafka, Regie/director Kay Wuschen, Theater/theatre Volkstheater Rostock& Mierscher Kulturhaus (Luxembourg)
- **2023-2024** „Wenn der regen kommt“, Nebenrolle/supporting role De. Schley, Regie/director machine X, Theater /theatre HAU & FFT Düsseldorf
- **2023-2024** „Die Fledermaus“, Nebenrolle/supporting role Frosch, Gerichtsdiener, regie/director Kathrin Kondaurow, Theater Staatsoperette Dresden
- **2023** „Winterreise“, Ensemble, Regie/director Rebekka David, Theater/theatre Volkstheater Rostock
- **2022** „Don Karlos“, Hauptrolle/leading role Karlos, Regie/director Johanna Wehner, Theater/theatre Volkstheater Rostock
- **2022** „Merlin oder das wüste Land“, Nebenrolle/supporting role Mordred, Regie/ director Daniel Pfluger, Theater/theatre Volkstheater Rostock
- **2022** „Es war keinmal oder das Märchen von der Normalität“, Ensemble, Regie/director Henrike Iglesias x Theater Hora, Theater/theatre Grenzenlos Theaterfestival, Staatstheater Mainz & Politik im freien Theater, Schauspiel Frankfurt
- **2021-2020** „Homecoming“, Hauptrolle/leading role Rafael, Regie/director machina eX, Theater/theatre HAU Berlin, eingeladen zum Heidelberger Stückemarkt
- **2020** „G.O.U.L.E.“, Ensemble, Regie/director Prinzip Gonzo, Theater/theatre Staatstheater Saarbrücken & La Manufacture Nancy
- **2020** „Lockdown“, Hauptrolle/leading role Chris, Regie/director machina eX, Theater/ theatre FFT Düsseldorf, ausgezeichnet mit dem IKARUS Theaterpreis
- **2020** „Als die Mauer fiel“, Ensemble, Regie/director Romy Weyrauch & Marie Jordan, Theater/theatre Theater an der Parkaue
- **2019** „Die Legende von Sorge und Elend“, Hauptrolle/leading role Stefan, Regie/ director Janek Liebetruth, Theater/theatre Theaternatur Festival
- **2018** „Fleck und Frevel“, Nebenrolle/supporting role Mikolka, Regie/director Prinzip Gonzo, Theater/theatre Ballhaus Ost-Berlin
- **2017** „Bonnopoly“, Nebenrolle/supporting role Der Berater/The Consultant, Regie/ director Volker Lösch, Theater/theatre Theater Bonn
- **2017** „How to sell a Murder House“, Ensemble, Regie/director Marie Bues, Theater/ theatre Theater Rampe
- **2016** „Monypolo“, Ensemble, Regie/director Prinzip Gonzo, Theater/theatre Ballhaus Ost Berlin
- **2016** „Asip und Jenny“, Hauptrolle/leading role Asip, Regie/director Robert Neumann, Theater/theatre Hans Otto Theater Potsdam
- **2016** „Nathan“, Hauptrolle/leading role Tempelherr/Templar, Regie/director Volker Lösch, Theater/theatre Theater Bonn
- **2015** „TOXIK“, Ensemble, Regie/director machina eX, Theater/theatre HAU Berlin
- **2014** „Die Odyssee“, Ensemble Odysseus, Regie/director Volker Lösch, Theater/ theatre Schauspiel Essen
- **2014** „Spiel des Lebens“, Ensemble - Der Erreger/The Pathogen, Regie/director Prinzip Gonzo, Theater/theatre Ballhaus Ost-Berlin
- **2014** „Right of Passage“, Ensemble Der Arzt/The Doctor, Regie/director machina eX, Theater/theatre FFT Düsseldorf, HAU Berlin, u.a.

- **2013** „Fort Yuma“, Ensemble, Regie/director Anna Fries & Markus Schäfer, Theater/ theatre Treibstoff Theatertage Basel
- **2013** „Die Orestie“, Hauptrolle/leading role Orest, Regie/director Volker Lösch, Theater/theatre Staatstheater Stuttgart
- **2013** Licht/Hannelore/Cool, Ensemble, Regie/director Jan Koslowski, Theater/theatre Staatstheater Stuttgart
- **2013** „Was geschah mit Baby Jane?“, Ensemble, Regie/director Christian Weise, Theater/theatre Staatstheater Stuttgart
- **2012** „Adam und Eva“, Hauptrolle/leading role Adam, Regie/director Janek Liebethuth, Theater/theatre Staatstheater Stuttgart
- **2012** „Die Gerechten“, Hauptrolle/leading role Kaljajew, Regie/director Volker Lösch, Theater/theatre Staatstheater Stuttgart
- **2012** „Die Altruisten“, Nebenrolle/supporting role Lance, Regie/director Christian Brey, Theater/theatre Staatstheater Stuttgart
- **2011** „Die Illias“, Hauptrolle/leading role Hector, Regie/director Volker Lösch, Theater/ theatre Staatstheater Stuttgart
- **2011** „Hamlet“, Nebenrolle/supporting role Horatio, Regie/director Jean-Claude Berutti, Theater/theatre Bad Hersfelder Festspiele
- **2010** „Die Geschichte vom Soldaten“, Nebenrolle/supporting role Der Teufel/The Devil Regie/director Nora Somaini, Theater/theatre Orchester im Treppenhaus Hannover **2010** „Die Räuber“, Nebenrolle/supporting role Spiegelberg, Regie/director Volker Lösch, Theater/theatre Theater Bremen

Audio

- **2024** „was zündet, was brennt“, Tagesrolle/day role: Vater, Regie/director Teresa Hoerl, Hörspiel/audio play Sender WDR, Casting Ulrich Korn
- **2024** „An Rändern“, Angelo Tijssens, Sprecher/reader, Hörbuch<</audio book, „Kopje koffie. Der niederländisch-flämische Bücherpodcast“ Artefakt Kulturkonzepte
- **2023** „Der Perfekte Mann“, Ernest van der Kwast, Sprecher/reader, Hörbuch<</audio book, „Kopje koffie. Der niederländisch-flämische Bücherpodcast“ Artefakt Kulturkonzepte
- **2023** „Alles Blau der Welt“ Peter Terrin, Hörbuch/audio book, Sprecher/reader, „Kopje koffie. Der niederländisch-flämische Bücherpodcast“ Artefakt Kulturkonzepte
- **2022** „Revolusi“ David Van Reybrouck, Voiceover, Sprecher/reader, „Kopje koffie. Der niederländisch-flämische Bücherpodcast“ Artefakt Kulturkonzepte
- **2022** "Tot im Leben“, Tagesrolle/day role Franz Kafka, Hörspiel/audio play, Sprecher/reader, Sender/station rbbKultur
- **2022** "Der Ring des Nibelungen“, Tagesrolle/day role Das Volk/the people, Hörspiel/audio play, Sender/station rbbKultur
- **2019** "Die Jahre aus Gold und Eis“, Tagesrolle/day role Mieter/tenant, Hörspiel/audio play, Sender/station rbbKultur
- **2013** „Gestrandet“, Voiceover, Feature, Sender/station SWR2



Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum-management.de