



Peter Malzer

Spielalter/playing age 65 - 75

Größe/height 170 cm

Haare/Hair grau / gray

Augen/eye color blau / blue

Wohnort/place of residence Linz (A) / Berlin (D)

Wohnmöglichkeiten/ possible place of residence Berlin, Köln, München, Münster, Paris, Wien, Salzburg, Linz

Geburtsort/place of birth Linz / Austria

Staatsangehörigkeit/nationality Österreich / Austria

Sprachen/languages Deutsch / German (Muttersprache / Native Speaker) Englisch / English

Dialekte/dialects Wienerisch, Oberösterreichisch

Stimm lage/voice Bariton

Sport /sports Ski, Tennis, Tischtennis, Laufen

Sonstiges/further skills Fotografie, Cyanotypie

Führerschein/driving licence Pkw (B), Motorrad (A)

Ausbildung / Education

1991 - 1995 Schauspielstudium an der Anton Bruckner Universität Linz

Fernsehen / TV (Selection)

Film / Cinema

Werbung / Commercial

2017 Paul eine wahre Geschichte, Arbeiterkammer Oberösterreich

2019 Ohne Furcht im Alter - Gefälschte Medikamente, Weisser Ring

Audio

2024 Sprechstimme für "Bergthron" - Neu Asen Land (Musik CD - Progressive Pagan Metal)

Theater / Theatre (Selection)

2022 "Peer Gynt" - Von Eberkopf, Ältester Hof Troll, Der Fella, Vater von Matz Moen, Regie Andreas Baumgartner, Kulturfabrik Helfenberg

2019 "Scrooge" - Monolog, Regie Markus Steinwender, Theater Zieben & Ziebzig Innsbruck

2019 "Mord auf Schloss Haversham" - Perkins, Regie Julia Ribbeck, Kulturhof Perg

2018 "Die Schöne und das Biest" - Pink, Regie Mathias Schuh, Theater an der Rott Eggenfelden

2018 "Der Sturm" - Prospero, Regie Mathias Schuh, Off Theater Salzburg, Sommertheater Miltenberg, Globe Theater Neuss

2017 "Die Agonie und die Ekstase des Steve Jobs" - Monolog, Regie Markus Steinwender, Theater an der Rott Eggenfelden, ARGE Kultur Salzburg

2016/17 "Das Konzert" - Gustav Heink, Regie Mathias Schuh, Kleines Theater Salzburg, Sommertheater Miltenberg

2015 "Die lustigen Weiber von Windsor" - Herr Fluth, Regie Mathias Schuh, Kleines Theater Salzburg, Sommertheater Miltenberg, Globe Theater Neuss

2013/14 "Rita will`s wissen" - Frank, Regie Markus Steinwender, Kleines Theater Salzburg, Sommertheater Miltenberg

2013 "Blackbird" - Ray, Regie Markus Steinwender, Kleines Theater Salzburg

2011/12 "Alte Liebe" - Harry, Regie Markus Steinwender, Kleines Theater Salzburg, Sommertheater Miltenberg

2010 "Odyssee" - Poseidon, Regie Markus Steinwender, Kleines Theater Salzburg

2008/09 "Eine Mittsommernachts - Sex - Komödie" - Max, Regie Caroline Richards, Kleines Theater Salzburg, Sommertheater Miltenberg

2006 "Besuch der alten Dame" - Alfred III, Regie Ulf Dückelmann, Theater in der Bruckmühle

2004 "Der zerbrochne Krug" - Gerichtsrat Walter, Regie Andreas Baumgartner, Sommertheater Schwanenstadt

2004 "Die Wannseekonferenz" - Dr. Rudolf Lange, Regie Isolde Wabra, Schloss Hartheim

2003 "Geschlossene Gesellschaft" - Joseph Garcin, Regie Jürgen Heib, ATW Linz

2002/03 "Der Prozeß" - Josef K., Regie Jürgen Heib, ATW Linz

2001 "Ein Sommernachtstraum" - Oberon, Regie Andreas Baumgartner, Sommertheater Schwanenstadt

1999 "Rozznjogd" - Er, Regie Andreas Pühringer, Theater im Schlachthof Gallneukirchen

1996/97 "Die Räuber" - Schweizer, Regie Georg Schmiedleitner, Theater Phönix Linz, Schiller - Tage Nationaltheater Mannheim

1996 "Die Räumer" - Ein Volks - Sing - Spiel, Regie Georg Schmiedleitner, Theater Phönix Linz

1996 "Pension Schöllner" - Major Gröber, Regie Harald Gebhartl, Theater Phönix Linz

1995 "Ruhig, Bua!" - Manfred, Regie Georg Schmiedleitner, Theater Phönix Linz

1991 "Schlaf der Vernunft" - Pitre, Regie Thomas Neumann, Theater mitten in der Welt Linz

Auszeichnungen / Awards

2002 Anerkennungspreis für Bühnenkunst des Landes Oberösterreich für die Produktion "Der Prozeß" - Rolle Josef K., Regie Jürgen Heib

1996 OÖ. Volkskulturpreis für die Produktion "Die Räumer" - Ein Volks - Sing - Spiel, Regie Georg Schmiedleitner