



### Lea Gerstenkorn

**Spielalter/ playing age** 18-30

**Größe/height** 160 cm

**Haare/Hair** dunkelblond/dark-blonde

**Augen/eye colour** blau-grau-grün/blue-grey-green

**Wohnort/place of residence** Köln/Cologne

**Wohnmöglichkeiten/possible place of residence** Berlin, Potsdam, Frankfurt/Main, Rhein-Main, Hamburg, Hannover, Kassel, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Rostock, Ruhrgebiet, Graz, Stuttgart

**Geburtsort/place of birth** Geesthacht

**Sprachen/languages** Deutsch/German (Muttersprache/native speaker), Englisch/English (fließend/fluent), Französisch/French (Grundkenntnisse/basic)

**Dialekte/dialects** plattdeutsch, hamburgisch

**Stimmlage/voice** Mezzosopran

**Instrument/music instrument** Klavier/piano

**Sport/sports** Bogenschießen, Akrobatik, Bergwandern, Bouldern, Bühnenfechten, Bühnenkampf,

Fechten, Klettern, Pilates, Rudern, Segeln, Sportschießen, Stockkampf, Tennis, Yoga

**Sonstiges/further skills** Bildende Künstlerin, Maskenspiel, Bogenschießen, Sprecherin/Erzählerin, Straßentheater, hypermobil I beidseitiges Schielen

**Führerschein/driving licence** Klasse B PKW/ yes

## Ausbildung / Education

- **2015-2019** Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover

## Preise, Auszeichnungen /wards

- **2025** how to kill your family (Kurzfilm)
- **2024** 60. Grimme Preis (Spielfilm)
- **2023** Juliane Bartel Medienpreis (Spielfilm)
- **2023** Bundesfestival junger Film (Kurzfilm)
- **2022** 24 fps Shortfilmfestival [us] (*nominiert*) (Kurzfilm)
- **2016** Nachwuchsförderpreis der Prosenion Stiftung 2016

## Fernsehen / TV

- **2026** „SOKO Köln -Die Zeugin“ (AT), Rolle /role Dr. Marie Leutner, Regie / director Sascha Thiel, Sender ZDF
- **2025** „ The Comeback“ (AT) in Entwicklung, Rolle/role Michelle, Regie/director Facundo Scalerandi, Sender ZDF, Buch / script Riccarda Schemann, Johannes Rothe
- **2024** „Chaos (Serie), Rolle/role Lisa, Polizistin, Regie/director Arkadij Khaet & Mickey Paatzsch, Casting Dayanir & Hellwig Casting, Buch / script Mickey Paatzsch, Arkadij Khaet, Juri Sternburg, Anna Dimitrova
- **2024** „Marie Brand und das tote Au-Pair Mädchen“, Rolle/role Marta Mazur, Regie/director Christine Repond, Sender ZDF
- **2023** Tatort-Restschuld (AT), Rolle/role Annika Eckhof, Regue/director Claudia Garde, Bavaria Fiction für den WDR, Casting Siegfried Wagner
- **2022** RAUS Doku Events, Rolle/role Elli, Regie/director Eike Weinreich, ProduktionFandango Film, SAT 1, Casting Bärbel Bodeaux
- **2022** „Staatsanwalt-Die letzte Verhandlung“, Rolle/role Luisa Nolte, Regie/director Steffi Doehlemann, Produktion Odeon Fiction GmbH, ZDF, CVasting Dorothee Weyers
- **2022** “Constellation” (aka Electric Eye) (WT), Rolle/role Grenzbeamtin/Customs Officer, Regie/director Oliver Hirschbiegel, produktionElectric Eye GmbH, Apple TV
- **2022** „Nichts was uns passiert“ (AT), Rolle/role Bini, Regie/director Julia C. Kaiser, Produktion Gaumont, Sabine de Mardt, Sender WDR, Casting Karimah El-Giamal
- **2021** “Inventing Anna”, Rolle/role Heidi, Regie/director, Tom Verica, Film Service Babelsberg GmbH, Netflix, Casting Simone Bär
- **2020** „Livestream, hasta la prima vista – wir lesen, was wir in die Finger bekommen!“, Im Rahmen von labori digital 2020,
- **2019** bis heute, Ahmad und Frederike #ahmadundfrederike, politisches Theater

Regie/director Lea Gerstenkorn und Haytham Hmeidani

- **2020** bis heute, Wohnzimmertheater in Kooperation mit Soul La La, Regie/director Lea Gerstenkorn, Sarah Wessels, Anja Plonka, Miriam Michel
- #wirspielenzusammen- eine Aktion von Anja Dührberg, Simone Bär, Suse Marquardt  
Bin ich jetzt dran? Regie/director Lea Gerstenkorn

## Film / Cinema

- **2025** „Koschka“ (AT) (Kinofilm), Rolle/role Assistenz des Tierarztes (NR), Blinker Filmproduktion GmbH
- **2024** „how to kill your family“ (Kurzfilm), Rolle/role HR, Regie/director Dominic Wittrin Buch Dominic Wittrin & Lea Gerstenkorn
- **2023** „Maifeld“ (Spielfilm), Rolle/role Änni (NR), Regie/director Nele Johann, Produktion Nele Johann
- **2023** „Jesus lebt“ (Kurzfilm), Rolle/role HR, Regie/director Dominic Wittrin und Piet Grünberg
- **2023** „endlich frei“ (Kinofilm), Rolle/role Elli (HR), Regie/director Eike Weinreich, Sender Joyn, Casting Bärbel Bodeux, Buch Eike Weinreich,
- **2022** „Nichts was uns passiert“ (Spielfilm), Rolle/role Bini (die Plenumsleiterin) (NR), Regie/director Julia C. Kaiser, Sender ZDF, Caster Karimah El-Giamal
- **2022** „Nichts was uns passiert“ (Spielfilm), Rolle/role Bini (die Plenumsleiterin) (NR), Regie/director Julia C. Kaiser, Sender ZDF, Caster Karimah El-Giamal
- **2022** „Conny- Rote Linie“, Rolle/role Kinobesucherin (GR), Regie/director Fitore Muza
- **2022** „DAIS“, Rolle/role Emelie die Spielerin (HR), Emelie the player, Regie/director Sebastian Wolthaus, KLAPPE 48h (07.FILMFEST BREMEN)
- **2022** „Mama Jesus,“ Rolle/role Mara Konet (HR) Regie/director Dominic Wittrin, Piet Grünberg, thowl Ausbildungsproduktion
- **2022** Kurzfilm „DAIS“, Rolle/role Emelie die Spielerin (HR), Emelie the player, Regie/director Sebastian Wolthaus, KLAPPE 48h (07.FILMFEST BREMEN)
- **2021** Kurzfilm „sweet freedom“ (Ausbildungsproduktion) Kassiererin (HR) Dominic Wittrin
- **2021** „Kleine Hunde“(die Reichen) Musikvideo, Gerri (NR) Fitore Muzaqi Vertrieb: Fitore Muzaqi Produktion
- **2021** „-WORKSHOP - Welche Rolle spielst Du?“ (Dokumentarfilm) Lea (HR) Julia C. Kaiser Weltpremiere "achtung berlin filmfestival 2021"
- **2020** Kurzfilm, „An der Wasserbank“, Rolle/role die Magd (HR), Regie/director Lea Gerstenkorn, Rebecca-Madita Hundt, Produktion: TiP productions
- **2020** Kurzfilm, „One and a half in Coronatown“, Rolle/role die Eingespernte (HR), Regie Dominic Wittrin, Produktion: TH OWL productions
- **2019** Kurzfilm, „Wär das nicht witzig?“, Rolle/role Abteilungsleiterin (HR), Regie/director Lea Gerstenkorn, Produktion: ZDF/ARD Medienakademie
- **2018-2019** Spielfilm, „Welche Rolle spielst du?“ (AT), Rolle/role Lea (HR), Regie/director Julia

C. Kaiser

- **2017** Kurzfilm, Sie, Rolle/role die Patientin (NR), Regie/director Dominic Wittrin, Produktion: EB Productions

## Theater / Theatre

- **2021** „eine stinknormale Lesung“, szenische Lesung von Robin Berenz und Lea Gerstenkorn, Deelenhaus Paderborn
- **2020** „Antigone“, Eurydike, Paulina Neukampf, Theater Paderborn
- **2020** „Bericht über eine unbekannte Raumstation (UA)“, Besatzungsmitglied Sternenstaub, Katharina Kreuzhage, Theater Paderborn
- **2020** „der Parasit – oder die Kunst sein Glück zu machen“, Charlotte Narbonne, Tim Egloff, Theater Paderborn
- **2019 - 2020** „zu dir kommt alles Fleisch (UA)“, Nonne, Dr. Schatzi, Stokowski, Fanny Brunner, Theater Paderborn
- **2019 - 2020** „Nur ein Tag“, der Fuchs, Paulina Neukampf, Theater Paderborn
- **2019** „Meister und Margarita“, Natascha, Arschibald Arschibaldowitsch, Kaiphas, Titus Georgi | DT Göttingen
- **2018 - 2019** „Personenkreis 3.1“, Lars Noren, Sanna, das Mädchen, Nora Somaini, Studiobühne HMTM Hannover
- **2018 - 2019** „Dokusoap 541 (UA)“, Luise Voigt, Maria und der Handwerker, Oldenburgisches Staatstheater
- **2017-2018** „falscher Hase – schräges Leben (UA)“, Maulwurfsfrau, Stephan Hintze, Studiobühne HMTM Hannover
- **2016 - 2017** „lieben, lachen und es lassen, nach Anton Tschechow (UA)“, Natalia | Sebastian Bös, Studiobühne RU Bochum