



Pia Koch

Jahrgang/born in 1991

Spielalter/acting age 20 – 30

Größe/height 169 cm

Figur/figure schlank/slim

Haare/hair rot – blond/strawberry blonde

Augen/eyes blau/blue

Wohnort/place of residence Berlin

Wohnmöglichkeiten/possible place of residence Hamburg, Wien, Köln, Frankfurt, München

Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch/German

Sprachen/languages Deutsch/German (Muttersprache/native), Englisch/English (fließend/fluent),

Französisch/French (Anfänger/beginner)

Dialekte: Hamburgisch, Wienerisch, Berlinerisch

Stimmelage: Alt; Mezzosopran

Gesang/singing Ausbildung/education Jazz, Pop, Rock, Chanson

Tanz/dance Steppen/step – Grundkenntnisse/beginners, Pantomime/mime – Grundkenntnisse/beginners,

Hip-Hop – Grundkenntnisse/beginners, Ballett – Grundkenntnisse/beginners

Instrument/music instrument Klavier/piano

Sport/sports Tennis, Ski, Snowboard, Reiten/riding, Bühnenfechten/stage fencing

Besonderheiten/ further skills Improvisation, Singer-Songwriter, Studiomusik, Einrad/unicycle, Akrobatik

Führerschein/driver's license Klasse B, M, L, yes

Ausbildung / Education

2023 William Esper Studio | Professional Actor Training (New York)
2015-2018 Schauspielschule „Fritz-Kirchhoff“
2017 Meisner & Tschechow Workshop bei Ursula Renneke
2017 Improvisations Workshop bei Andreas Dresen
2014-2016 Filmschule „FilmArche“
2012-2014 Sprechtechnik und Phonetik bei Kerstin Hilbig
2011-2014 Schauspielcoaching bei Michael Walz

Musik- & Gesangsausbildung / Music & Singing Studies

2008-2010 Gesangs- und Musikausbildung an der staatlichen Jugendmusikschule Hamburg
(Junge Akademie)
2007-2011 Gesangsunterricht bei Karin Ploog / Jessica Brandes
2004-2011 Klavierunterricht bei Olaf Goedecke

Fernsehen / TV (Selection)

- 2026 „KATE & LEO“, Rolle/role Kate, Regie/director K&K Kollektiv Produktion/production Mini-Serie
- 2022 "Déjà-vu", Rolle/role Frau Wendt, Regie/director Moritz Schreyger, Produktion/production mittellanger Spielfilm
- 2019 „Marlen und Arthur“, Rolle/role Marlen, Regie/director Antonius Koschorz, Produktion/production Kurzfilm
- 2018 „Glücklich in 90 Minuten“, Rolle/role Laura Blau, Regie/director Harald Weiler, Produktion/production Teaser
- 2017 „Du wundersames, wunderschönes Wesen“, Kurzfilm, Rolle/role Sina (HR/lead), Regie/director Asa Piefer, Produktion/production Asa Piefer Produktion
- 2017 „Stuff“, Rolle/role Saskia, Regie/director Kerstin Hilbig, Produktion/production Kurzfilm
- 2016 „Notruf Hafenkante – Kopfgeld“, Rolle/role Celina Berendson (EHR/LE), Regie/director Rolf Wellingerhof, Produktion/production Leterbox Filmproduktion, Verleih & Sender/distributor ZDF
- 2015 „Morden im Norden – Am Limit“, Rolle/role Radfahrerin (ENR/SRE), Regie/director Dirk Pientka, Produktion/production ARD
- 2015 „Eho“, Kino/cinema, Rolle/role Rezeptionistin (NR/SR), Regie/director Dren Zherka, Produktion/production Magus Film
- 2014 „Die goldene Taschenuhr“, Kurzfilm, Rolle/role Nadja (HR/L), Regie/director Leonard Boes, Produktion/production Leonard Boes Produktion
- 2013 „Rockabilly Requiem“, Kino, Rolle/role Franny (NR/SR), Regie/director Till Müller-Edenborn, Produktion/production Neue Mira Filmproduktion GmbH
- 2013 „Bloß kein Stress“, TV-Film, Rolle/role Michelle Woczinski (NR/SR), Regie/director Lars Jessen, Produktion/production Zieglerfilm Köln, Verleih & Sender/distributor ZDF
- 2011 „Sixt“, Werbefilm, Rolle/role Sixt-Mitarbeiterin (HR/L), Regie/director Tilman Braun, Produktion/production Case Spot
- 2009 „Die zweite Chance“, Rolle/role Denise Borchardt, Regie/director Tina Krivitz,

Produktion/production TV – Trailer

- 2007 „Die Pfefferkörner – Lili ist weg“, Rolle/role Rockerin (HR/L), Regie/director Klaus Wirbitzky, Produktion ARD
- 2006 „Der Seehund von Sanderog“, Rolle/role Silke (NR/SR), Regie/director Klaus Wirbitzky, Produktion/production ARD
- 2005 „Nichts weiter als“, Rolle/role Mädchen (HR/L), Regie/director Jens Schillmöller & Lale Nalpantoglu, Produktion/production Kurzfilm, Berlinale Filmfest

Theater / Theatre (Selection)

- 2025 Ernst Deutsch Theater, „Töchter einer neuen Zeit“ von Carmen Korn, Rolle/role Henny Godhusen, Regie/director Gil Mehmert
- 2025 Hamburger Kammerspiele/Harburger Theater, „Die Laborantin“ von Ella Road, Rolle/role Ella Williams, Regie/director Sewan Latchinian
- 2024 Altona Theater „Heimatismuseum, "von Siegfried Lenz, Roll/role Edith, Regie/director Axel Schneider
- 2023 Elisabeth-Kirche Roßbach „Name: Sophie Scholl“ von Rike Reiniger, Rolle/role Kristin Trostits
- 2023 Museum Pinneberg, „Kunstnamen“, Lösung von und mit Pia Koch im Auftrag des Künstlerkollektivs feine Menschen.
- 2022 Staatstheater Mainz „Die Rache der Panda Pussies“ von Vanessa Stern, Rolle/role Pandia, Regie/director Vanessa Stern
- 2022 Stadttheater Naumburg „Sherlock Holmes - Baskerville“ nach Arthur Conan Doyle, Rolle/role Sherlock Holmes, Regie/director Martin Pfaff
- 2021 Stadttheater Naumburg „Der Bär“ von Anton Tschechov, Rolle/role Helene Iwábowna Popov, Regie/director Stefan Neugebauer
- 2021 Stadttheater Naumburg „Dracula“ von Martin Pfaff, Rolle/role Dracula, Regie/director Martin Pfaff
- 2021 Stadttheater Naumburg „Elling“, von Axel Hellstenius, Rolle/role Riedun Nordsletten, Regie/director Georg Münzel
- 2019-2021 Stadttheater Naumburg „Fräulein Braun“ von Urich Hub, Rolle/role Erster Pinguin, Regie/director Kristin Trosits
- 2020 „An der Arche um Acht“ von Ulrich Hub, Rolle/role Erster Pinguin, Regie/director Kristin Trosits, Stadttheater Naumburg,
- 2020 „Geschlossene Gesellschaft“ von Jean-Paul Sartre, Rolle/role Antonia, Regie/director Stefan Neugebauer, Stadttheater Naumburg
- 2020 -2021 Stadttheater Naumburg, „Offene Zweierbeziehung“ von Franca Rame und Dario Fo, Rolle/role Antonia, Regie/director Stefan Neugebauer Stadttheater Naumburg
- 2020 „Das Maß der Dinge“ von Neil LaBute, Rolle/role Evelyn, Regie/director Stefan Neugebauer, Stadttheater Naumburg,
- 2019 – 2023 „Fräulein Braun“ von Ulrich Hub, Rolle/role Fräulein Braun, Regie/director Barbara Schöne, 2020 Stadttheater Naumburg
- 2019 – 2023 Stadttheater Naumburg, „Sophie Scholl“ von Rike Reiniger, Rolle/role Sophie Scholl, Regie/director Kristin Trosits, Stadttheater Naumburg,
- 2019 „Der Vorname“ von Alexandre de La Patellière und Matthieu Delaporte, Rolle/role Anna Caravati, Regie/director Grit Lukas, Stadttheater Naumburg
- 2019 „Der Diener zweier Herren“ von Carlo Goldoni, Rolle/role Beatrice Rasponi, Regie/director

- Martin Pfaff, Stadttheater Naumburg
- 2019 „Der Fall Furtwängler“ von Ronald Harwood, Rolle/role Emmi Straube, Regie/director Harald Weiler, Ernst Deutsch Theater
 - 2018 „Nora oder ein Puppenheim“ von Henrik Ibsen, Rolle/role Christine Linde, Regie/director Stefan Neugebauer, Stadttheater Naumburg
 - 2018 „Grand Prix de la Vision“ von Nora Naumann, Rolle/role Carla, Regie/director Klaus Hoser, Acud Theater Berlin
 - 2017 „An der Arche um Acht“ von Ulrich Hub, Rolle/role zweiter Pinguin, Regie/director Marcus Staiger, Schwebebühne/St. Thomas Kirche Berlin
 - 2017 „Minna von Barnhelm“ von E.G. Lessing, Rolle/role Minna von Barnhelm, Regie/director Hanna Petkoff, FKS – der Kreis/Theater Coupé Berlin
 - 2016 „Wohnst du schon“ (Impro-Theater), Rolle/role Maklerin, Regie/director Hanna Petkoff, FKS – der Kreis/Theater Morgenstern Berlin
 - 2014 „Fast Genial“ nach Benedict Wells, Rolle/role Anne-May, Regie/director Georg Münzel, Altonaer Theater Hamburg
 - 2013 „Ein Tag im Park“ (Musical), Rolle/role Mijou, Regie/director Viktoria Schubert, Bühne im Park St. Pölten

Audio (Voice over / Hörspiel / synchron / Werbung)

- 2018 Voice over „Model Squad“, Rolle/role Nadine Leopold, Regie/director diverse, Produktion/production Studio Funk
- 2018 Commercial „Zalando“, Rolle/role Girl, Regie/director n.a, Produktion/production Studio Funk
- 2017 Voice over, „Rob and Chyna“, Rolle/role Shalana Hunter, Regie/director Phil Mönch, Produktion/production Studio Funk
- 2016 Sound Branding, „Leef“, Rolle/role Stimme, Regie/director Anna Jordan, Produktion/production Wave Akademie
- 2016 Voice over, „EJ NewYorkCity“, Rolle/role Sanaz Panahi, Regie/director diverse, Produktion/production Studio Funk
- 2016 Voice over, „Wags“, Rolle/role Erzählerin, Regie/director diverse, Produktion/production. Studio Funk
- 2016 Voice over, „Made in Chelsea“, Rollen/roles Louise Thompson / Tiff Watson, Regie/director. Olaf Mierau, Produktion/production Studio Funk
- 2016 Voice over, „Rob and Chyna“, Rolle/role Shaman Hunter, Regie/director diverse, Produktion/production Studio Funk
- 2005-2006 Synchronisationen, Rolle/role diverse, Regie/director diverse, Produktion/production Studio Hamburg
- 2004-2005 Schulbuch Hörspiele, Rolle/role diverse, Regie/director Guido Zimmermann, Produktion/production Sigma Education AB

Auszeichnungen / Awards

2020 Förder-Nachwuchspreis (Drostei-Preis)

2015 Rolf Mares Preis, Kategorie herausragende Inszenierung für „Fast Genial“ am Altonaer Theater