



Volker Meyer-Dabisch

Volker Meyer-Dabisch

- **Spielalter/ playing age** 56-65
- **Größe/height** 178 cm
- **Haare/Hair** grau/grey
- **Augen/eye** color blau/blue
- **Wohnort/place of residence** Berlin
- **Wohnmöglichkeiten/ possible place of residence** München/Munich, Köln/cologne, Hamburg, Frankfurt aM., Leipzig, Dresden,
- **Sprachen/languages** Deutsch/German (Muttersprache/native speaker), Englisch/English (fließend/fluently), Französisch / French Anfänger / beginner , Hebräisch, Anfänger der / beginner, Italienisch / Italian Anfänger / beginner
- **Dialekte / Dialect** Westfälisch (Heimatdialekt) Berlinerisch
- **Instrumente / musicinstrument** Gitarre / guitar, Klarinette, Klavier / piano
- **Stimmmlage/voice** bass-bariton
- **Sport / sports Schwimmen** / swimming
- **Führerschein/driving** Yes Pkw up to 7,5 t
- **Weitere / further Skills** Komiker / comedian, Moderator

Ausbildung / Education

- **1986-1989** Theater Zerbrochene Fenster (Grotovski / Method) / Geraldine Baron (Method)
HDK Berlin als Gast in mehreren Hochschulproduktionen
Div Synchronkurse, Sprecherseminare und Schauspielweiterbildungen

Fernsehen / TV (Selection)

- **2025** „Ein Hof zum Verlieben“, 120 Episoden (Serie), Rolle/role Georg Arntz (HR), Regie/director diverse, Produktion Pyjama Pictures, Sender Sat1
- **2025** „Neuer Wind im Alten Land- Folge 7 und 8 Männer und Gedöns“, Rolle/role Gerd Rieper, Regie/director Dirk Pieta, Sender ZDF, Casting Teresa Depenau
- **2024** „Neuer Wind im Alten Land Folge 5 und 6 Der Wolf“, Rolle/role Gerd Rieper, Regie/director Regie Stefanie Sichert, Sender ZDF
- **2024** „Das letzte Gespräch“, Rolle/role Klaus (NR), Regie/director Younes Al-Amayra
- **2024** „Die Apfelbaronin“, Rille/role Georg Arntz, Regie TBA, Casting Stephen Sikder, Produktion Pyjama Pictures GmbH, SAT. 1
- **2024** „Pitch Perfect“, Rolle/role Herr Schmidt, Regie/director Younes Al-Amayra, Produktion DATTELTÄTER
- **2023** „Neuer Wind im Alten Land“, Rolle/role Gerd Rieper Regie/director Esther Gronenborn, Sender ZDF
- **2023** „Eine Billion Dollar“, Rolle/role Anwalt Enders, Regie/director Florian Baxmeyer, Produktion: Paramount +
- **2022** „Asbest“, Rolle/role Hannes Habekost, Regie/director Kida Khodr Ramadan, Pantaleon Films GmbH, ARD
- **2022** „Oderbruch“, Rolle/role Olaf Lehnhard, Regie/director Christian Alvar, ARD
- **2022** „Tender Hearts“, Rolle/role Karl, Regie/director Pola Beck ZDF
- **2022** „Fritzie – Der Himmel muss warten“, Rolle: Herr Konrad, Regie/director Kerstin Ahlrichs, ZDF
- **2021** „The Nine“, Rolle/role Produzent, , Regie/director Chirus Guder, Kurzfilm
- **2021** „German Genius“, Rolle/role Studiomitruarbeiter Fundus, Regie/director Cüneyt Kaya, Warner TV Comedy
- **2021** „Die Kaiserin“, Rolle/role Jäger mit Horn, , Regie/director Katrin Gebbe, Florian Cossen, Netflix
- **2019** „Crews and Gangs“, Rolle/role Mike, Regie/director Neco Celik, Warner RTL 2

Film / Cinema

- **2025** „Past Midnight“ (Kurzfilm), Rolle / Role mentor (HR), Regie/director Jörg Liemann
- **2023** „Berlin Kills Me“ (Spielfilm), Rolle / Role Dr. Morfin, Neco Celik, Produktion Raw Diamond Film
- **2023** „Ewigkeit in einem Traum“, Rolle / Role Hans, Regie/director Cadenza Zhao
- **2023** „Berlin kills me“, Rolle/role Dr. Morfin, Regie/director, Neco Celic., Raw Diamond Film GmbH
- **2023** „Es brennt“, Rolle/role Oliver, Regie/ director, Erol Afşin.
- **2021** „Egalité“, Rolle/role Dr. Mühlendorf, Regie/ director, Kida Khodr Ramadan
- **2023** „Reactionem“, Rolle/role Mann, Regie/ director, Paul Ader Kurzfilm
- **2019** „Golden Twenties“, Rolle/role Jörg, Regie/director Sophie Kluge

Audio

- **2024** „The Rookie“, Synchron, Regie/director Charles Rettinghaus
- **2024** „Sløburn2“, Synchron, Regie/director Christian Alvar
- **2023** „Oderbruch“, Synchron, Regie/director Christian Alvar
- **2020** „Soundtrek Norwegen“, Synchron,
- **2020** „Without Him“, Voice Over, Regie/director Verena Busche
- **2019** „Rechter Terror in Neukölln? Der Fall Burak Bektas“, Kommentarsprecher, Regie/director Carla Röthig

Theater / Theatre (Selection)

- **2024** „Caveman“, Solocomedy, Regie/director Esther Schweins, Rolle/role Tom
- **2024** „Der Raub der Sabinerinnen“, Poetenpack Potsdam, Regie/director Andreas Hueck
- **2023** „Kasimir und Karoline“ Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Regie/director Harald Helfrich
Rolle:/role Gollwitz
- **2024** „Shakespeare Paranormal“, Solo, Regie/director Karl Handke, Rolle: Solo
- **2023** „Grimms Dunkle Märchen“, Solo, Regie/director Karl Handke
- **2022** „Superdaddy“, Solocomedy, Regie/director Angela Hundsdorfer
- **2021** „Hangar Games“, Regie/director Verena Busche, Rolle / role Innovo
- **2003** „Kasimir und Karoline“ Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Regie/director Harald Helfrich
- **2003** „Tagträumer“ Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Regie/director Angela Hundsdorfer,
Rolle/role Cliff
- **2001** „Salzwasser“ Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Regie/director Thomas Stecher, Rolle/role Frank
- Diverse Produktion in 7-jährigem Engagement in Schwäbisch Hall 1987-2003
- Diverse Produktionen in 2 Jahren Engagement in Zittau 1993-1995