



## Olaf Becker

<b>Jahrgang / born in</b>	1980
<b>Größe / body height</b>	179 cm
<b>Gewicht / weight</b>	71 kg
<b>Spielalter / playing age</b>	35 - 45
<b>Größe / height</b>	179 cm
<b>Haare / hair</b>	braun / brown
<b>Augen / eyes</b>	grün / green
<b>Wohnort / place of residence</b>	München / Munich
<b>Wohnmöglichkeiten / possible place of residence</b>	Hamburg, Bremen, Hannover, Berlin, Essen, Köln, Karlsruhe, Stuttgart, Baden-Baden
<b>Staatsangehörigkeit/ nationality</b>	Deutsch / German
<b>Sprachen / languages</b>	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut) - German (mother tongue), English (fluently), French (good)
<b>Dialekte / dialects</b>	Sächsisch
<b>Sports</b>	Yoga, Laufen (Running)
<b>Stimmelage / vocal range</b>	Bariton / Tenor
<b>Führerschein / driving license</b>	B

## Ausbildung / Education

2004 - 2008 Hochschule für Musik & Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspielinstitut „Hans Otto“, davon 2006 - 2008 Schauspielstudio Theater Chemnitz

## Fernsehen / TV (Selection)

2025 **Die Chefin**, Rolle / role Mann, Regie / director Michael Schneider, Produktion Network Movie, Casting Stefany Pohlmann

2024 Hubert ohne Staller - Tote Zeugen singen nicht - Rolle (role): Falscher Polizist (Fake Police Officer), TR, Regie (Director): Werner Siebert, Casting Director: Silke Fintelmann, Produktion: Entertainment Factory

2022 **Polizeiruf München - Paranoia** - Rolle (role): Herr Billinger, TR, Regie (Director): Tobias Ineichen, Casting Director: Franziska Aigner, Produktion: Amalia Film für ARD / BR

2022 **Aktenzeichen XY - Quecksilber** - Rolle (role): Mörder (Murderer), TR, Regie (Director): Rainer Hackstock, Produktion: Securitel für ZDF

2019 **Aktenzeichen XY - Müllabfuhr** - Rolle (role): Chirurg (Surgeant), TR, Regie (Director): Christoph Klünker, Produktion (Production): Securitel für ZDF

2019 **Hartwig Seeler - ein neues Leben** - Rolle (role): Jogger (runner), TR, Regie (Director): Johannes Fabrick, Casting Director: Nina Haun, Produktion: Hager Moss für ARD degeto

2006 **Damals in der DDR - Volk unter Kont-Rolle** - Rolle (role): Hausmeister (caretaker), TR, Regie (Director): Karsten Laske, Casting Director: Miriam Locker, Produktion: Looks Film für mdr

## Film / Cinema (Selection)

2021 **L'anniversaire Blanc** - Rolle (role): Geburtstagskind (Birthday boy), HR, Regie (Director): Martin Kindervater, Produktion: Privat für Fassbindertage München

2020 **Grund & Boden (Fully Furnished)** - Rolle (role): Herr Thalmann, NR, Regie (Director): Anne Heinze, Produktion: HFF München (Kurzfilm / short film)

2020 **Adisa** - Rolle (role): Flip, Regie (Director): Simon Denda, NR, Produktion: HFF München (Kurzfilm / short film)

2017 **Somewhere in Kansas 1884** - Rolle (role): Horace the bartender, NR, Regie (Director): Moritz Schlöggell, Produktion: HFF München (Kurzfilm / short film)

2017 **About a Lonely Pineapple** - Rolle (role): Edward Bauer, HR, Regie (Director): José Santos, Produktion: HFF München (Kurzfilm / short film)

2015 **Unter die Erde** - Rolle (role): Bestatter (undertaker), NR, Regie (Director): Simon Denda, Produktion: HFF München (Kurzfilm / short film)

2014 **Mann gegen Mann** - Rolle (role): Karsten, HR, Regie (Director): Simon Denda, Produktion: HFF München (Kurzfilm / short film)

2011 **Farfalle** - Rolle (role): Leon Montbelle, HR, Regie (Director): Simon Denda (Kurzfilm / short film)

## Theater (Selection)

2024 **Olaf Becker und die Kammer der Freundschaft (Performance)** - Rolle (role): Olaf Becker - Regie (director): Olaf Becker - PATHOS theater

2024 **Maria de Buenos Aires** (Musiktheater) - Rolle (role): Erzähler (Narrator) - Regie (director): Martina Veh - Pfalztheater Kaiserslautern

2023 **Screaming Clouds and Flying Grapefruit** (musikalisch-performative Ensemblerarbeit zum literarischen Werk von Yoko Ono), Pathos München

2023 **Männchen - eine Abarbeitung am toxischen Maskulinum** - Rolle (role): Rumpelstilzchen, ein Incel - Regie (Director): Martin Kindervater - Pathos München

2022 **Weil du mir gehörst** - Rolle (role): Winfried B., Regie (Director): Burchard Dabbinus - TamS München

2021 **Hi, I'm open, how are you?** - Rolle (role): Olaf Becker - Soloperformance zur Einweihung des neuen schwerereiter München (Auftragsarbeit)

2021 **Das Blatt vor dem Mund** - Rolle (role): Beichtvater - Performative Installation zur Einweihung in der Kulturschmiede Sendling (Auftragsarbeit)

2021 - 2022 **Götz & Meyer** - Rolle (role): Protagonist (namenlos), Regie (Director): Martin Kindervater - Pathos München

2020 - 2023 **Innuendo** - Rolle (role): Freddie Mercury / Uwe / Ulla, Regie (Director): Lea Ralfs - Pathos München

2019 **Frau F. hat immer noch Angst** - Rolle (role): Mutter, Regie (Director): Emre Akal, Hoch X München

2019 **Törless** - Rolle (role): Beineberg / Regie (Director): Dieter Nelle - Teamtheater Tankstelle München

2018 **Everyday Life with Monster Girls** - Rolle (role): Mrs. Smith, Regie (Director): Judith Huber / Angelika Krautzberger, Lena Gorelik - Pathos München

2018 **Finnisch** - Rolle (role): Ein Junger Mann, Regie (Director): Jacqueline Reddington, Münchner Kammerspiele

2017 **SAUER! KRAUT! EHRE! RUHM!** - Rolle (role): Magda Goebbels, Regie (Director): Olaf Becker, Giesinger Kulturpreis München

2017 **Betrunkene** - Rolle (role): Laurenz - Rudolph, Autor (author): Iwan Wryypajew, Regie (Director): Ulrike Arnold - Metropoltheater München

2015 **Kasimir und Karoline** - Rolle (role): Schürzinger, Autor (author): Arthur Schnitzler / Regie (Director): Ron Zimmering - Schauspielhaus Hamburg

2015 **Der Mieter** - Rolle (role): Mieter / Protagonist (alias Olaf Becker), Regie (Director): Martin Kindervater - Pathos München

2014 **President Jekyll (UA)** - Rolle (role): Minister of Defence, Autor (author): Frido Mann, Komponist (composer): Christoph Reisinger, Regie (Director): Martina Veh - Amerikahaus München

- 2014 **Fabelhafte Familie Baader** - Rolle (role): Carsten Brandau, Regie (Director): Sebastian Linz - Pathos München
- 2013 **Comedian Harmonists** - Rolle (role): Harry Frommermann, Regie (Director): Enrico Urbanek, Musikalische Leitung: Ulrike Härter - Theater Reutlingen
- 2010 **Cabaret** - Rolle (role): Ernst Ludwig, Regie (Director): Achim Thorwald - Badisches Staatstheater Karlsruhe
- 2010 **Faust I & II** - Rolle (role): Kaiser / Euphorion / Homunculus, Regie (Director): Thomas Krupa - Badisches Staatstheater Karlsruhe
- 2010 **Die Durstigen** - Rolle (role): Murdoch, Regie (Director): Matthias Bauerkamp - Badisches Staatstheater Karlsruhe
- 2010 **Der goldene Drache** - Rolle (role): Junger Mann / Asiat / Kellnerin / Großvater / Grille, Regie (Director): Robin Telfer - Badisches Staatstheater Karlsruhe
- 2009 **Wild werden** - Rolle (role): Korn, Regie (Director): Stefan Nolte - Badisches Staatstheater Karlsruhe
- 2009 **Romeo und Julia** - Rolle (role): Graf Paris, Regie (Director): Alexander Charim - Badisches Staatstheater Karlsruhe
- 2009 **Alles (DEA)** - Rolle (role): Fano / Ramiro, Regie (Director): Rafael Spregelburd - Badisches Staatstheater Karlsruhe
- 2008 **Der Revisor** - Rolle (role): Bobtschinsky, Regie (Director): Thomas Schulte-Michels - Badisches Staatstheater Karlsruhe
- 2009 **Die Panik** - Rolle (role): Annabel / Melina, Regie (Director): Christian von Treskow - Badisches Staatstheater Karlsruhe
- 2008 **Gerettet** - Rolle (role): Lenny, Regie (Director): Robert Besta - Badisches Staatstheater Karlsruhe
- 2007 **Cash!** - Rolle (role): Norman Basset, Regie (Director): Katja Paryla - Theater Chemnitz
- 2007 **Die weiße Rose** - Rolle (role): Bauer, Regie (Director): Carsten Knödler - Theater Chemnitz

### Audio (Selection)

- 2017 **Rolls Royce Revolution** / Sprecher / div. Autor\*innen der UdK Berlin, Regie: Mareike Maage
- seit 2011 **Synchronsprecher** / Voice over für unterschiedlichste Firmen im Raum München (FFS, Scalamedia, Bavaria Synchron, OTVC etc.)
- 2010 - 2011 **Programmansager** / Voice Over für arte TV

### Auszeichnungen (Awards)

- 2016 **SAUER! KRAUT! EHRE! RUHM!** 1. Platz Giesinger Kulturpreis - Beste Inszenierung & Performance