GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de

Tanya Erartsin

Spielalter/acting age 25-40
Größe/height 160 cm
Gewicht/weight 56 kg
Haare/hair Kupferbraune/copperbrown
Augen/eyes grün braun/green brown
Wohnort/place of residence Berlin
Staatsangehörigkeit/nationality Deutsch/German
Ethnische Erscheinung/ethnic appearance orientalisch, südeuropäisch
Sprachen/languages Türkisch/Turkish (Muttersprache/native), Deutsch/German (Muttersprache/native), Englisch/English (sehr gut/very good)
Dialekte/dialects Berlinerisch
Stimmlage/voice Mezzosopran
Instrument/instruments Klavier/piano, Gitarre/guitar
Führerschein/driver license Klasse B/class B

Ausbildung/Education

2015 Mediengestaltung

GOLDBAUM
MANAGEMENT

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de

Film/Cinema & Fernsehen/TV

- **2026** „ The Day of The Jackal" season 2, Rolle / role Aisha, Regie / director Bruan Kirk, Produktion Carnival Productions Two Limited
- **2025** „Westend Girl", Rolle/role Hebamme Selda, Regie/director Opla Beck, Stefan Schaller, Produktion Flare Film/ Beta Film Casting Laura Buschagen, Nina Haun
- **2024** „Tod am Rennsteig-Haus er Toten", Rolle /Role Claudia Senn, Regie/director Carolina Hellsgård, Produktion Polyphon, Casting Tina Boeckenhauer, ARD
- **2023** „Push ", Rolle/role Sarah, Regie/director Katja Benrath, Bantry Bay Productions, Sender ZDF NEO, Casting Ana Davila
- **2023** „ WaPo Bodensee ", Rolle/role Isabell Herold, Regie/director Daniel Rakete Siegel, Saxonia Media, ARD
- **2022** „Feelings", Rolle/role Lehrerin, Regie/dirctor Clara Zoe My-Linh von Arnim, Studio Zentral, Produktion, Casting Jan Nwattu, Sender ZDF
- **2022** „SOKO Hamburg Folge „Mord auf dem Markt", Role/role „Anne-Kathrin Beck, Regie/director Lynn Oona, Bauer; Casting Alice Ziemann-Bahl, Produktion Network Movie, Sender ZDF
- **2021**„Die Drei von der Müllabfuhr", Rolle/role Saskia, Regie/director Hagen Bogdanski, Casting Gwendolyn Clayton, ARD
- **2019** „Minusgrade", Rolle/role Passantin, Regie/director Sabine Bernardi, Produktion/production ZDF
- **2018** „Die Läusemutter", Rolle/role Mel (Ensemble Hauptrolle/LE), Regie/director Jan Albert de Weerd, Produktion/production Bing Film, SAT1
- **2017**„Starving, Anorexic ", Rolle/role Hip hop girl (NR, supporting role), Regie/director Ersan Mondtag – Florian Seufert, Musikvideo
- **2015** „Sevince" (Wenn man Liebt) Rolle/role Peri (HR, maine role), Regie/director Süheyla Schwenk, Produktion/production DFFB
- **2013** „Peri geht aus", Rolle/role Peri (HR, maine role), Regie/director Süheyla Schwenk, Produktion/production DFFB
- **2011** „Onkel Orkan ", Rolle/role Ebru (NR, supporting role), Regie/director Verena Kaczmarek, Produktion/production Filmarche
- **2008** „Kelebekler Cikmazi ", Rolle/role Nermin (NR, supporting role), Regie/director Mustafa Altioklar, Produktion/production ATV

Theater/Theatre

- **2023** TAK Berlin, "Unknown Intelligence", Ensemble, Regie/director Nicole Oder
- **2017** Hessisches Staatstheater Wiesbaden, „Tyrannis" von Ersan Mondtag, Rolle/role Die Gästin (NR), Regie/director Ersan Mondtag
- **2017** Maxim Gorki Theater, „Ödipus und Antigone", Sophokles, Rollen/roles Iokaste, Eurydike (NR), Regie/director Ersan Mondtag
- **2016** Hau3, „Ein Bauernkommentar/Die Umsiedlerin", Heiner Müller, Rolle/role Niet (NR), Regie/director Thomas Heise
- **2015** Maxim Gorki Theater, „Ein Requiem deutscher Gerichtssprache", Thomas Peter Goergen,

Chun Mei Tan
Goltzstraße 39 | 10781 Berlin
Telefon 030 219 699 08
Fax 030 219 699 07
Mobil 0170 54 20 390
info@goldbaum-management.de
www.goldbaum –management.de

Rolle/role Staatsanwältin (HR), Regie/director Ersan Mondtag

- **2015** Heimathafen Neukölln, „Ultima Ratio“, Nicole Oder, Rolle/role Aliyah (HR), Regie/director Nicole Oder Volkstheater Rostock, „Ein Kind unserer Zeit“, Ödön von Horvath,

  Rollen/roles Anna, Hauptmanns Witwe, Soldat (NR), Regie/director Nicole Oder Volkstheater München, (Radikal Jung Festival), „Orpheus #“, Rolle/role Eurydike (NR), Regie/director Ersan Mondtag
- **2014** Heimathafen Neukölln, „Baba, oder mein geraubtes Leben“, Rolle/role Nico, Khaldoun (NR), Regie/director Nicole Oder

Theater/Theatre (continued)

- **2013** Pinakothek der Moderne München, „Dauerperformance #1 – eine Versuchsanordnung“, Rolle/role Zoyka Kosmo (HR), Regie/director Ersan Mondtag
- **2013** Staatsschauspiel Dresden, „Fast Ganz Nah“, Pamela Carter, Rolle/role Buddy (NR) Regie/director Elias Perrig
- **2012** Heimathafen Neukölln, „Kriegsbraut“, Dirk Kurbjuweit, Rolle/role Maxi (NR), Regie/director Nicole Oder
- **2011** Heimathafen Neukölln, „ArabQueen“, Güner Balci, Rolle/role Mariam (HR), Regie/director Nicole Oder